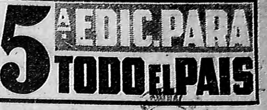


Su tirada más alta en el mes de mayo fué de [illegible] ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Jueves 14 de Junio de 1928 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — *Año XV — Número 5352*

Mañana Saldrá la Expedición Rusa que se Dirige en Auxilio de Nobile y sus Gentes



—... la Argentina ... muchos mérit... superiores al football ante el resto del mundo.

—Es un mal entendido "espíritu de conciliación", el que obliga a callar la verdad.

—La vida sigue, pero un título olímpico la trastorna.

¡Perdimos en ... Campeonato Olímpico!

A la depresión y a la pena con que ayer se comentaban las cifras implacables, sucede hoy en el ánimo popular mayor reflexión y serenidad. Es mejor que así suceda. Nuestro pueblo sabe que para ser algo la Argentina en el mundo tiene algo más, mucho más que el football.

No creemos que sea ni "diplomática" ni "cordial" la campaña que quiere hacerse para acatar el fallo deportivo sin discutirlo. No es cuestión de herir susceptibilidades ni levantar enconos. El Campeonato ha interesado profunda, vitalmente, la sensibilidad deportiva del país y justo es que se le discuta valiente, serenamente. Y sobre todo que se hable claro.

El cable nos vuelve a traer, hoy, noticias de Alain Gerbault a quien se le conoce, ya, por el nombre del "Solitario de los Mares". Gerbault realiza la travesía de las infinitas extensiones marinas en un botecito de 32 pies de largo, como único pasajero. Acaba de llegar a la isla de Santa Elena, en la soledad del Atlántico, proveniente de Durban (Africa del Sur) y anuncia que desde allí volverá a Francia. En el actual raid con su botecito llegó hasta el Océano Indico, vía Suez. Es, por tanto, un viaje de circunnavegación del Africa.

Alain Gerbault, el "Solitario de Mares"

Recordemos que Gerbault, en su bote, llegó a Nueva York. "No me cambio por nadie", dijo el ex campeón de tennis francés que tanto se hiciera aplaudir en Wimbledon, en 1982. "No envidio a nadie y jamás me siento sólo". Tanto amor le ha tomado Alain Gerebault a su deporte, que anuncia una vuelta al mundo en el nuevo bote que mandará construir en Francia.

De eso se trata, de hablar claro. Hay personas que creen que decir en voz alta que nuestros contrincantes se especializaron en el primer partido en mandar a la enfermería a nuestros jugadores, es ofender al Uruguay. ¿Qué tiene que ver el Uruguay con las malas mañas de sus jugadores? ¿Se ha de ofender, acaso, la nación hermana y querida, cuando todos los críticos extranjeros —única autoridad— afirman que el partido debió y mereció ganarlo la Argentina por su mejor juego?

La vida normal de la nación, sigue. La palabra "Olímpicos" que no han podido añadir a su gloria nuestros muchachos es un simple incidente deportivo, un regalo del azar. Al frente, en cambio, se ha perdido la línea evidentemente. Las noticias de hoy son pintorescas en extremo. Se le quita el nombre de Colón a una plaza y se le denomina "Olímpica". Mal hecho, porque si Colón no nos hubiera descubierto, difícilmente serían olímpicos los uruguayos.

—¡Uff! ¡Se acabó!...

Las personas sensatas, como avergonzadas de haberse preocupado demasiado de una lucha por la gloria, a puntapiés, repiten hoy, todas, esa frase de alivio. ¿Por qué avergonzarse de haber colaborado con todas las fuerzas del alma, tendidas, al triunfo de unos muchachos que han representado tan noble, tan dignamente al deporte argentino? ¿Por qué?

—¡Y...! ¡el juego es el juego, amigo!

Tampoco es una solución de conformidad que debe satisfacer. El juego, sí. ¿Y qué juego ha sido mejor, más caballeresco, más técnico? ¿Qué juego ha merecido la admiración de los comentadores extranjeros, el aplauso del público, la consagración de los críticos y técnicos?

La moral deportiva obliga a acatar un fallo. Acatémoslo.

Pero, sobre la moral deportiva hay otras sanciones y otra moral más amplia y más alta: la Moral, simplemente.

¿Moralidad deportiva? ¡Hasta ahí no más!, como dijo el paisano.

Sabido es que además del acicate patriótico y del innegable espíritu deportivo que ha animado al brillante equipo uruguayo, existía otro

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



UNO. — Hace seis meses que estoy sin trabajar. Esto no puede seguir así.

EL OTRO. — ¡Bah! ¡El patrón hace sesenta y cinco años que no trabaja y ya lo ves... ¡encantado!

UN AVIADOR

El capitán Emilio Carranza, aviador mejicano, de 22 años de edad, que intentó el vuelo desde Méjico a Wáshington, para retribuir la visita del coronel Lindbergh a su país, y que es objeto de grandes agasajos en la capital norteamericana

Es Imposible Llegar en Avión Hasta Donde se Hallan los Exploradores

Los témpanos de hielo empiezan a romperse y aumenta la ansiedad por los heroicos exploradores perdidos, en las regiones polares del Norte

EL AVIADOR ITALIANO MADDALENA SE ACERCA A ELLOS

(Associated Press)

ROMA, 14. — Se ha recibido en esta capital la noticia de que se ha iniciado la búsqueda de los tres tripulantes del dirigible Italia que tratan de llegar a tierra firme.

La estación radiotelegráfica de San Paolo fué informada por el buque-base Cittá di Milano, que la expedición de socorro, llevando equipos de perros, partió el miércoles por la noche desde el estrecho de Hinlopen, que separa la región del Oeste de Spitzberg con la de Noreste.

Los tres exploradores desaparecidos son el piloto capitán Mariano, el oficial de ruta capitán Filippo Zappi y el meteórologo sueco, doctor Finn Malmgren, el cual recibió heridas en un brazo al caer del dirigible Italia.

El mal tiempo que reina en Spitzberg ha impedido la realización de vuelos de observación.

Se cree imposible descender con aeroplanos

(International)

KING'S BAY, 14. — El comandante del Braganza informa que durante su último viaje encontró hielo de diez metros de espesor en los alrededores de la tierra del Nordeste, y hace notar que cree que es imposible descender con un aeroplano en aquellas regiones.

Aumenta aquí la ansiedad por la suerte que pueden correr los tres tripulantes del dirigible Italia que se dirigen a Cabo Norte, debido a que deben estar separándose actualmente los témpanos de hielo.

¿Se halla herido Nobile?

(International)

ROMA, 14. — Se anuncia oficialmente que el general Nobile se lastimó en el brazo y la pierna derechas cuando el dirigible Italia se precipitó a tierra. Se asegura, sin embargo, que las heridas que sufrió no son de gravedad, y que se está curando.

Maddalena se a cerca a Narvik

(International)

ESTOCOLMO, 14. — El comandante italiano Maddalena, que vuela en un hidroaeroplano, deberá llegar esta noche a Narvik en dirección a Spitzbergen, a fin de colaborar con los que tratan de auxiliar a la expedición italiana encabezada por el general Nobile.

El buque Krassin partirá mañana

(International)

RIGA, 14. — El aviador Babushkin ha subido a bordo del vapor Maligin, en la costa de Murman. El barco rompehielos Krassin partirá mañana con destino al Norte, desde Leningrado, a fin de cooperar en la tarea de prestar socorros a la expedición encabezada por el explorador italiano general Nobile.

PETE LATZO PUEDE CONQUISTAR EL CAMPEONATO

Su victoria de ayer le da derecho a disputar el título a Walter

LA PELEA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — La victoria que obtuvo anoche frente a Leo Lomski, le asegura a Pete Latzo la realización de un nuevo encuentro con el ex campeón de la categoría welter, Walker, ya que Lomski debía pelear con Walker el 4 de julio siempre que hubiese vencido en el combate de anoche.

Desde un principio se hizo evidente la superioridad del vigor físico de Lomski, pero los precisos punches de Latzo hicieron su efecto sobre su contendor más pesado, quien durante el desarrollo furioso de la lucha lanzó golpes en todas direcciones, pegando bajo durante el quinto round. Latzo se quejó pero su protesta no fué escuchada.

En la sexta vuelta Latzo hizo una exhibición admirable de técnica, pero Lomski lo golpeó tan bajo que el referee detuvo la pelea, declarando vencedor a Latzo por foul.

Diez y ocho mil personas aclamaron al vencedor, opinándose que Lomski estaba al borde del knock out cuando cometió el foul.

EL AVION FRIENDSHIP NO PUEDE DESPEGAR

(International)

TREPASSEY, 14. — Los tripulantes del avión Friendship, que no han conseguido hacer despegar su aparato con la carga máxima, después de haber hecho nuevas tentativas, decidieron finalmente aligerar la carga del avión, y realizar el vuelo a Inglaterra por vía de las Azores y de Portugal.

UN ARZOBISPO ACUSA DE CALUMNIAS A CALLES

(International)

NUEVA YORK, 14. — El arzobispo Orozco y Jiménez de Guadalajara, en una carta que dirige al clero, califica de "calumnias absurdas" las acusaciones que ha formulado contra él el Gobierno Mejicano, de que encabezó un movimiento rebelde en Méjico.

Asegura por otra parte el arzobispo que actualmente se está ocultando porque no quiere ser víctima de los insultos de los funcionarios mejicanos.

EL MARISCAL PILSUDSKI SE ENCUENTRA MEJORADO

(International)

VARSOVIA, 14. — El primer ministro, mariscal Pilsudki, se encuentra ya repuesto de la enfermedad que le aquejaba, y ha vuelto a hacerse cargo de sus tareas oficiales.

HA MUERTO LA PRIMERA SUFRAGISTA DEL MUNDO: EMMELINE PANKHURST

Su nombre se hizo popular en el mundo entero, y en diversas oportunidades recurrió a la violencia para hacer más efectivos sus propósitos de igualdad

SU HIJA SIGUE EL EJEMPLO

(Associated Press)

LONDRES, 14. — Falleció esta mañana, a los 69 años de edad, la famosa sufragista Mrs. Emmeline Pankhurst.

(International)

LONDRES, 14. — Ha fallecido la señora Emmeline Pankhurst, la conocida iniciadora del movimiento sufragista femenino en la Gran Bretaña, que hace años defendió sus ideales con entusiasmo, recurriendo repetidas veces hasta a la violencia en las manifestaciones que organizaba.

La señora Pankhurst renunció a todas sus demás actividades con el objeto de dedicarse por completo a la tarea de conquistar el voto para las mujeres. Cuando estalló la guerra, se dedicó, sin embargo, al servicio nacional, tomando parte activa en las tareas del reclutamiento de soldados, y pronunció numerosos discursos.

Fué autora de varios panfletos relativos al sufragio femenino y a los derechos de la mujer.

La famosa sufragista deja como continuadora de su obra a su hija, la señorita Estela Silvia Pankhurst.

SE ATENTO CONTRA LA VIDA DEL PRINCIPE KUNI

(Associated Press)

LONDRES, 14. — Informaciones de Tokio anuncian que se ha levantado la censura que pesaba sobre las noticias referentes a la tentativa de asesinar al príncipe Kuni, padre de la actual emperatriz, durante la visita que realizó a Formosa el 14 de mayo, cuando un coreano se lanzó contra el auto que conducía al príncipe Kuni blandiendo una daga sin alcanzar a herirlo.

El gobernador general, Kamiyama de Formosa llegó a Tokio y presentó su renuncia asumiendo la responsabilidad de lo ocurrido.

DIAZ MIRON SERA ENTERRADO EN EL PANTEON DE HEROES

(Associated Press)

MEJICO, 14. — Aceptando la insinuación de los periodistas, el presidente de la República, señor Calles, decidió que los restos de Salvador Díaz Mirón, el más destacado poeta mejicano de estos tiempos, que falleció el martes en Veracruz, fuesen sepultados junto con los de los héroes nacionales en esta capital.

El cadáver será por consiguiente transportado hasta Méjico.

Cinco Aviones han Quedado Destrozados en un Accidente

Una escuadrilla francesa de veintiún aparatos, que realizaba un vuelo nocturno, fué sorprendida por una tormenta

HAY UN OFICIAL OBSERVADOR MUERTO

(Associated Press)

LE BOURGET, 14. — Diez y siete aeroplanos militares, de una escuadrilla de veintiún aparatos, se vieron obligados a aterrizar, quedando cinco aviones destrozados y un oficial observador muerto.

El hecho ocurrió durante un vuelo nocturno que se realizaba desde Nancy, y en el cual los aviadores fueron sorprendidos por una violenta tempestad sobre la región de París.

Los otros doce aviones que no llegaron a su destino se supone hayan aterrizado sin novedad en el campo, pero no se ha recibido ninguna noticia respecto a ellos.

¿El Dictador de Venezuela se Retira del Gobierno?

(International)

BOGOTA, 14. — Un despacho procedente de la frontera de Colombia con Venezuela, anuncia que el presidente venezolano, general don Juan Vicente Gómez, tiene el propósito de abandonar en breve su cargo para retirarse a la vida privada.

Cuando Scarone Hizo el Goal



Esta extraordinaria escena tuvo lugar ayer en Montevideo frente al edificio de un diario, en el momento en que se recibió la noticia del goal de la victoria. Llovía torrencialmente y el público se había retirado, pero al correrse la voz de que Scarone había logrado el desempate, el entusiasmo pudo más que todo e inmediatamente empezaron a salir de todas partes frenéticos entusiastas. Se ven también, algunas mujeres

Busca reclame

Marie Gregoriena Rasputin, hija del famoso monje ruso busca un poco de notoriedad para su próxima temporada de bailes rusos en París. Ha presentado una demanda contra el príncipe Youssopoff y el duque Dimitri, responsabilizándolos de la muerte de su padre y reclamando una indemnización de un millón de dólares

EN ATENAS LA HUELGA ASUME CARACTER VIOLENTO

(Associated Press)

ATENAS, 14. — Continúa la huelga de los obreros de las manufacturas de tabaco.

En Xanthi, durante algunos encuentros, hubo seis muertos y cuarenta heridos. En Drama, la caballería cargó contra los huelguistas.

El Gobierno está decidido a adoptar una actitud enérgica para dominar el movimiento.

La esposa de Peralta Ramos está fuera de peligro

(International)

NUEVA YORK, 14. — Se anuncia que se encuentra mucho mejor la ex condesa de Salm, esposa del ciudadano argentino D. Arturo Peralta Ramos, que últimamente había caído enferma de cierta gravedad.

El aviador Carranza piensa ir de Nueva York a Méjico

(International)

WASHINGTON, 14. — El aviador mejicano Emilio Carranza se propone, según se asegura, realizar un vuelo sin etapas desde Nueva York a Méjico. Se anuncia que el aviador mejicano llegará a Nueva York el lunes próximo por la mañana.

EL VATICANO DESMIENTE QUE EL PAPA SE HALLE ENFERMO

(Associated Press)

ROMA, 14. — El Vaticano autorizó que se desmintiese categóricamente la noticia que apareció en la publicación "Brillante" indicando que el papa estaba sufriendo de un ataque de arterioesclerosis.

El pontífice goza de excelente salud.

EL EMBAJADOR AMERICANO EN FRANCIA, DIMITIRA

(International)

PARIS, 14. — Se informa que el embajador de la Unión, Mr. Myron T. Herrick, se propone renunciar a su cargo, por razones de salud.

LA HIJA DE RASPUTIN DEMANDO A UN PRINCIPE

Pide un millón de dólares por la muerte de su padre

LA DEMANDA

(Associated Press)

PARIS, 14. — La hija de Rasputin, el confesor de la última zarina de Rusia, entabló una demanda contra el príncipe Félix Youssopoff y el gran duque Dmitri Pavolovitch, cobrando una indemnización de un millón de dólares por el asesinato de su padre.

Basa su querella en la publicación reciente de un libro del príncipe en el cual se narra la "ejecución" del misterioso monje y se menciona a Youssopoff y Dmitri como los principales autores.

La hija de Rasputin es madame Marie Gregoriena Rasputin, de 30 años de edad, viuda de Boris Solovieff. Madame Rasputin asegura que es hija legítima del monje y de Feodorovna Doubrovine y sus abogados dicen que lo ha probado ampliamente con los documentos que ha presentado.

SE REALIZARON EN TIENTSIN VEINTE EJECUCIONES

Se trata de individuos que habían realizado diversos saqueos

LA NORMALIDAD

(Associated Press)

TIENTSIN, 14. — Veinte individuos que se dedicaban al saqueo, fueron ejecutados ayer en esta ciudad por orden del general Fu-Tso-Yi, comandante de las fuerzas de Shansi que está a cargo de la guarnición militar de Tientsin.

Esta medida fué adoptada después de una noche en que ocurrieron desórdenes en los suburbios del Oeste de la ciudad y tiroteos en los alrededores, siendo la mayoría de los autores soldados de las tropas del Norte que abandonan a Tientsin.

Numerosos atacantes, vestidos de paisano pero que se cree sean elementos de las fuerzas del Norte, recorrieron la ciudad, saqueando algunos negocios en ciertos barrios.

Se produjeron varios encuentros entre esos individuos y la policía en diversos barrios, pereciendo numerosas personas.

Se produjeron actos salvajes

(Associated Press)

TIENSTSIN, 14. — Esta ciudad fué anoche teatro de terribles escenas de saqueos y matanzas.

Las calles y el río están cubiertos de cadáveres y se teme que se repitan estos actos salvajes.

Los planes destinados a proteger las concesiones extranjeras demostraron estar admirablemente confeccionados.

En la ciudad china, hombres y mujeres fueron muertos sin piedad. Individuos armados con toda clase de armas y que vestían una indumentaria medio civil medio militar desarmaron a los soldados dedicándose a matar y a saquear sin descanso.

Se produjeron tiroteos en el barrio chino

CHEFOO, 14. — Esta mañana se produjo una especie de pánico cuando se originaron varios tiroteos en el barrio chino de la ciudad. Los comerciantes cerraron sus puertas y los nativos se precipitaron hacia el barrio extranjero en busca de protección.

Se han terminado los preparativos para desembarcar tropas de las naves de guerra en caso de necesidad.

Cinco destroyers norteamericanos están anclados cerca de la costa y un buque de guerra británico se encuentra en las inmediaciones.

Pai Chung Hsi ocupó Pekin

(International)

PEKIN, 14. — El general anticomunista Pai Chung Hsi ha ocupado el palacio imperial y ha dado orden a 120.000 soldados nacionalistas de que ocupen la capital.

A un boxeador español se le hacen ofertas de California

(International)

SAN SEBASTIAN, 14. — El boxeador de peso semipesado, Isidoro Castanaga, ha recibido una oferta de un grupo de vascos residentes en California, quienes le proponen que actúe en cuatro matches en aquel Estado, por la suma de 12.000 dólares, con todos los gastos pagos. Se anuncia que probablemente la oferta será aceptada por el boxeador.

Hoy

—La ingratitud de nuestros queridos vecinos con Cristóbal Colón.
—¿Hoover o Smith?: las próximas elecciones en los Estados Unidos.
—Anécdota de un bachiller uruguayo.

(Viene de la pág. anterior)

motor para esas maravillosas piernas: un premio de 20.000 pesos oro concedido por una de las reparticiones públicas al equipo oriental... "si ganaba".

—Aquí y no por falta de dinero, seguramente — nadie se habría atrevido a una insinuación semejante.

La palabra Senador sugiere tantas cosas...

Senadores... "Padres Conscriptos"... El Senado, la Cámara de los Ancianos; la reflexión madura contrastando con la impetuosidad juvenil! ¡Roma, los Senadores en sus curules ante los Bárbaros, los gansos del Capitolio!...

Eso era "antes". Los gansos somos nosotros en creer que Senador pueda significar tales cosas.

Los senadores uruguayos se han convertido en vulgares "hinchas" de football. Eso es "hoy".

¿Cirano ... o "Cirana"?

La Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres ofrece mañana en pleno teatro Colón su XX fiestecita para demostrar el adelanto de las alumnas. Figura en el programa el "Cyrano de Bergerac", de Rostand, con la novedad de que será exclusivamente interpretado por mujeres: Mademoiselle Cyrană... ¿Y las cadetas de la Gascuña que a Carbona tienen por capitana?

Es el bataclán que invade hasta al Colón.

En los colegios de padres jesuitas se acostumbra dar las obras clásicas del teatro español interpretadas por los alumnos. Pas de femmes...

¡Y qué trabajo el de los reverendos, para adaptar el "Alcalde de Zalamea". Resulta que don Pedro Crespo arma toda la tragedia no porque le hayan violado a una hija, sino porque le pegan al hijo...

Iluminación, calefacción y desgaste... en los discursos fúnebres:

"Su paso deja una estela luminosa de barco que ha surcado mares de infortunio tranquilos o borrascosos, iluminando y entibiando su noche con el calor de su seno y dejando a lo largo de la ruta benéfica el desgaste de su ser", etc.

Dijo el Dr. Luis Ma. Iglesias.

No prosperó, como era de esperarse, la tercera reelección de Coolidge en el seno de la convención de Kansas City.

Recuérdese que hasta último momento Coolidge mantuvo la incógnita pues a la pregunta categórica que se le hiciera contestó, en un inglés enigmático:

—I do not choose to run.

¿Qué significa? ¡Ni los mismos técnicos en inglés logran desentrañar el sentido!

Una traducción aproximada de la frase de Coolidge sería:

"Preferiría no correrla". El verbo "choose" es elegir y lo ha empleado Coolidge, premeditamente: "me gustaría, preferiría", dubitativo siempre. Cuando Coolidge dijo esa frase se consultó al Webster y a los mejores diccionarios, sin resultado.

Una de las humorísticas caricaturas de Massaguer, el gran dibujante cubano, mostraba a Coolidge y a Machado, juntos. Los dos presidentes estaban en el "paddock" del Hipódromo, con su programa en la mano.

—¿Y uster no ganó? ¿Qué le pasó a su caballo?, pregunta Machado.

Y responde Coolidge:

—"He did not choose to run"...

¡Qué vacío se ha quedado el mundo!
Pasó una mano invisible
socavando en silencio el alma de las cosas.
Dejándolo hueco, triste,
en un vago contorno de fácil destrucción.
Tan sólo un ademán justeza de lo leve —
y evitando los frenos de algún gesto contrario
pulirá mi actitud, la última caída.
¡Baraja del mundo!
con secreto placer quisiera recogerte
y edificar contigo la insegura muralla
de un límite ideal.

Ernestina de CHAMPOURCIN.
(Del libro en preparación "Ahora").

Efemérides.

1886. — El día 14 de junio de 1886 muere ahogado en el lago de Starnberg el rey de Baviera Luis II, quien después de haber ayudado a Austria contra Prusia en la guerra del 66 y a Alemania contra Francia en el año 70, comienza a hacer disparates para caer bien pronto en el horror de la locura furiosa.



Luis era un desequilibrado que vivía a la romántica y que acabó como tenía que acabar, esto es, como una figura de Edgardo Poe.

El buen señor le tomó ojeriza al galeno que le asistía y fué por eso que realizó la barbaridad en que hubo de perder el pellejo en la odiada compañía de su médico.

Paseaban los dos por el lago de Starnberg en un raudo esquife, cuando levantándose el rey, se abrazó al médico y lo arrastró al fondo del lago donde ambos perdieron la vida.

Eso fué el 14 de junio de 1886...

El Júpiter uruguayo.

Otra anécdota que prueba el entusiasmo que reina en el Uruguay por el football.

En el curso de bachillerato le preguntan a un alumno en un examen de historia, quién era el Dios de Olimpo:

Y el muchacho contesta:

—Del Olimpo griego, Júpiter; pero del Olimpo uruguayo, Héctor Scarone.

(Diez puntos con felicitación de la mesa).

A Disputar la Copa América, Van Cuatro Argentinos

Esta Tarde Partieron para E. Unidos los Jugadores Argentinos de Polo

"Partimos llenos de optimismo, si bien sabemos que estaremos colocados frente a enemigos peligrosos"

UN SALUDO POR INTERMEDIO DE "CRITICA"

En el American Legión se embarcaron esta tarde con destino a Estados Unidos, los polistas argentinos Jack Nelson, Arturo J. Kenny, Juan B. Miles y Manuel Andrada, quienes juntamente con Luis L. Lacey que se encuentra actualmente en Inglaterra participando en varios partidos, tomarán parte en el campeonato abierto de Norte América y en el campeonato de las Dos Américas recientemente instituído.

Momentos antes de la partida entrevistamos al capitán del equipo, Sr.

LACEY

Jack Nelson, requiriéndole sus impresiones acerca de las perspectivas que se presentan para los jugadores argentinos frente a los estadounidenses, cuya supremacía mundial en este deporte es bien conocida.

—Partimos, nos dice Nelson, llenos de optimismo, si bien sabemos que estaremos colocados frente a enemigos muy peligrosos. Nuestra experiencia sobre la característica de los polistas norteamericanos no nos permite confiar demasiado en el triunfo y nos obliga a ir preparados para obtener una dura prueba, cuyos resultados son, por el momento, muy difíciles de prever.

KENNY

El público argentino, nos agrega, podrá apreciar dentro de dos años, oportunidad para la que esperamos contar con canchas adecuadas, la excelencia del juego de los estadounidenses, a quienes, fuera de nosotros que los vencimos en las Olimpiadas, ningún otro equipo ha podido abatirlos.

Nuestro equipo, sigue diciéndonos Nelson, se halla en condiciones excelentes. Los treinta y tres ponneys que enviamos oportunamente a Estados Unidos se hallan en un estado inmejorable, lo mismo que los seis que llevará Lacey y los cuatro que haré ir desde Inglaterra y con los cuales ha jugado ya Luis Nelson; contaremos pues, con cuarenta y tres petizos, que, si bien no nos coloca en igualdad de condiciones con los norteamericanos que pueden efectuar una selección más amplia, nos permitirá poder afrontar las necesidades del momento.

—¿Podría decirnos algo sobre el grado de adelanto y las perspectivas que ofrece el polo en la Argentina?

—Se trata, nos contesta, de un deporte en el que el entusiasmo de los adherentes lo hace todo y, puedo asegurarlo, entusiasmo es lo que nos sobra. Los clubs son ya numerosos y el número de jugadores aumenta constantemente y en igual proporción el de los aficionados y entusiastas espectadores.

Tenemos, sin embargo, un grave problema a resolver y es el de las canchas. Las que existen actualmente son numerosas, pero sólo sirven para partidos de práctica, siendo imposible poder utilizarlas para los grandes torneos. Esta circunstancia ha impedido hasta ahora poder concertar grandes partidos con equipos extranjeros y ha privado al público argentino de presenciar espectáculos como los que se han podido observar en Saint Cloud, por ejemplo.

Esta necesidad está a punto de subsanarse con las canchas que la Sociedad de Fomento de Caballos de Armas construirá en la Sportiva y con las que habilitará el Jockey Club. Cuando ellas estén terminadas y probadas, recién podremos pensar en la realización de grandes torneos y en invitar a equipos extranjeros, principalmente a los de Estados Unidos, cuya presencia la consideramos necesaria para el mayor fomento del deporte en el país.

Sólo me resta expresar por intermedio de CRITICA, terminó diciéndonos Nelson, nuestros saludos a los aficionados argentinos y el firme propsito de poner cuanto esté a nuestro alcance para salir victoriosos en las pruebas a las que nos vamos a ver sometidos.

Testimoniando estas palabras nos entrega el autógrafo que reproducimos.

Con Arturo J. Kenny

Arturo J. Kenny, una de las figuras más destacadas que integran el team, nos recibe sonriente en su alojamiento del hotel y nos expresa, como su compañero Nelson, que van dispuestos a realizar toda clase de esfuerzos para vencer en los partidos concertados.

NELSON

Jugaremos, nos dice, primeramente en Filadelfia y luego en Rawsom Claw y Melbour, punto este, donde nos hallaremos el 1 de agosto para iniciar la práctica de fondo.

Los grandes partidos concertados serán de tres a dos y se llevarán a cabo, posiblemente, en la primera quincena de septiembre. Lacy se reunirá con nosotros a fines de julio, después de haber dado término a sus compromisos en Inglaterra.

En cuanto a las perspectivas que ofrece nuestra actuación, nada podría decir que no fuera aventurado; los teams norteamericanos son excelentes y cuentan a su favor con cuántos petizos precisen para realizar la más rigurosa selección.

Con todo, nos agrega, nuestro cuarenta y tres ponneys se hallan en condiciones inmejorables y ello nos hace abrigar fundadas esperanzas de desarrollar nuestro juego en condiciones normales.

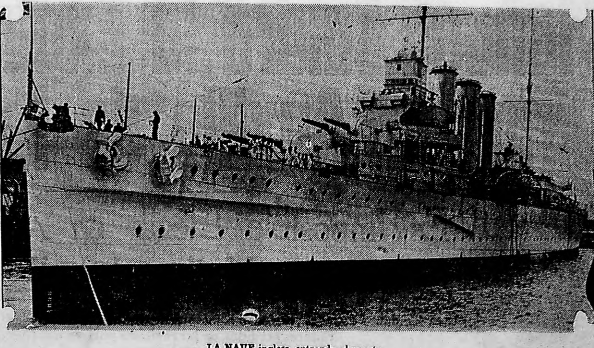
Por intermedio de Critica envío un afectuoso saludo á todos los aficionados de este deporte.
J. D. Nelson
Junio 14 de 1928

UN SALUDO DE NELSON PARA "CRITICA"

UNA FLAMANTE NAVE DE GUERRA BRITANICA LLEGO HOY A BUENOS AIRES

El poderoso crucero de guerra Cornwall pertenece a la flota del imperio juntamente con cuatro gemelos. — Llegó de Montevideo y seguirá viaje para incorporarse a las fuerzas existentes en el mar de la China

CARACTERISTICAS DE LA UNIDAD



LA NAVE inglesa entrando al puerto

Esta mañana, poco después de las 9, entró a la Dársena A. de Puerto Nuevo, una de las más flamantes y modernas naves de guerra de la flota del Imperio Británico, el crucero Cornwall que, procedente de Montevideo, se dirigirá al mar de la China para incorporarse a las fuerzas navales inglesas estacionadas allí.

Desde horas antes de su entrada al puerto, esperaban en el muelle, en medio de numeroso público y periodistas, parte del personal de la embajada británica en nuestro país, los ayudantes del jefe del Arsenal Buenos Aires, representantes de la Prefectura Marítima y el teniente de navío Carlos J. Martínez, designado por el Ministerio de Marina para ejercer las funciones de ayudante del comandante del buque durante los días que éste permanezca en nuestro puerto.



EL comandante

La elegante silueta del crucero

La densa neblina reinante por la mañana, fué despejándose lentamente, mientras un sol turbio aclaraba el panorama del estuario, donde pronto fué posible divisar la elegante silueta del crucero de guerra. Poco después de las nueve horas, el buque hizo su entrada a nuestro puerto y en seguida se iniciaron las maniobras para el amarre, que resultaron dificultosas y lentas por lo que el Cornwall, recién a mediodía pudo hallarse perfectamente atracado y en condiciones de permitir el acceso a su bordo.

En esas maniobras, difíciles por la longitud el tipo del buque, fueron rotos varios cables pudiéndose, al fin con ayuda de dos poderosos remolcadores y las maquinarias de a bordo, efectuar el atraque.

El saludo a los marinos argentinos

No bien fué puesta una provisoria planchada, subieron al Cornwall los tres marinos argentinos que representaban al Ministerio, a la Prefectura y al Arsenal. Cuando éstos subían por la escala, excesivamente empinada, los marineros del buque inglés hicieron oír unas agudas pitadas de silbato lo que bastó para que toda la tripulación presente, se cuadrase saludando militarmente a los recién llegados. En seguida los marinos argentinos fueron llevados a presencia del Comandante de la unidad, capitán de navío W. S. Leveson Gower, quien se hallaba rodeado de la plana mayor de la nave. Presentados los saludos de práctica, reuniéronse a los marinos los miembros de la embajada y otras personas de la colectividad inglesa allí presentes.

El Cornwall acaba de salir de la fábrica

Mientras las personas llegadas de tierra y los marinos de a bordo conversaban, los periodistas se lanzan por el laberinto del buque, deseosos de conocer sus más mínimas características. Es un buque nuevo, flamante, que acaba de salir del astillero, o, como quien dice, de la fábrica. Apenas hace un año que está incorporado a la flota británica y forma parte de una serie de cruceros iguales, cuyos nombres son los siguientes: Kent, Cumberland, Berwick y Suffolk.

El casco de la nave está pintado de blanco, no así el resto de ella, que se halla pintado de gris, dándolo al conjunto formidable un aspecto realmente impresionante.

Características

He aquí las características del Cornwall y sus gemelos:

Desplazamiento, 10.000 toneladas; que pueden llegar a ser 14.000 con toda la carga de guerra; —190 metros de eslora; 20 metros de manga y 16 1|4 pies de calado máximo.

Armamento: 8 cañones de 20 centímetros; 4 cañones antiaéreos de 10 centímetros; 4 de tres libras; 4 de dos libras "pom-pom"; 12 ametralladoras tipo "Lewis" y ocho tubus lanzatorpedos dispuestos en dos agrupaciones de cuatro tubos que se ven sobre cubierta, a ambas bandas, perfectamente disimulados, bajo toldillas de acero pintado.

Una coraza de 7.50 centímetros de espesor, recubre y ampara las partes más vulnerables del buque, así como sus torres de artillería.

Para mantener este buque y su tripulación, el estado debe dispender anualmente, en tiempo de paz, como mínimo, la friolera de 3.000.000 de pesos...

Para el Gobierno de Sgo. del Estero se Acabó el Señorío

Valientes y democráticas medidas tomadas en favor de los peones obrajeros

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 14. — El ministro de Gobierno desde hace tiempo viene dictando una serie de resoluciones, encaminadas a poner coto a los vicios y defectos de la vieja política de explotación del proletariado.

Varias de esas resoluciones, como ser la de la supresión del juego, fueron bien acogidas por la opinión pública y la prensa local, sin embargo, muchas de ellas por insuficiencia de las autoridades no han sido realizadas en sus verdaderos alcances.

Hace pocos días el mismo ministro dictó otra disposición, aconsejando a las autoridades policiales que se abstuvieran de molestar a los pequeños deudores, previniendo que los que no hicieran caso serían exonerados sin compasión.

Esta resolución se hallaba revestida de una literatura apropiada, dando la pauta de ello, esto que reproduzco: "Ante la Democracia y ante la ley no hay señores, o tan señores son los patrones como los trabajadores. Debe desconocerse de una vez "señorío" que no tiene ninguna razón de existencia en esta época de democracia".

Temor capitalista

Un fuerte obrajero de Tintina, reclama hoy la cooperación de las autoridades de la provincia para contener la desbandada de sus peones que mal o bien aconsejados, están fugándosele de su trabajos, representando tal actitud una pérdida de considerables proporciones para el obrajero mencionado. Alguien, no se con qué interés oculto ha hecho imprimir numerosos volantes reproduciendo la resolución ministerial antes mencionada y comentándola en forma lisonjera para los peones y contratistas de obrajes, que se hallan escudados con los industriales, para quienes vienen trabajando.

Explotación en otros sitios

En presencia de estos acontecimientos, los industriales de Tucumán y Jujuy, como asimismo muchos obrajeros de esta provincia, han resuelto no dar anticipo alguno a los peones, buscando, los primeros, elementos de trabajo en otras provincias, donde no rijan disposiciones ministeriales de tal naturaleza y resolviéndose los obrajeros por paralizar sus trabajos, si la anarquía introducida entre el elemento de explotación forestal no se contiene a tiempo

SI NO ESTAN EN EL PRESUPUESTO SE QUEDAN FUERA

Terminante disposición del gobierno de Córdoba, sobre los que no TRABAJAN

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — El Ministerio de Hacienda dió a conocer el decreto por el cual quedan cesantes los empleados fuera del presupuesto. Hay varios informes presentados por los jefes de las distintas reparticiones sobre el personal que cobra fuera del presupuesto, siendo la obligación inherente a las funciones administrativas del gobierno el mejor servicio de los intereses generales. Que la existencia fuera del presupuesto en las reparticiones expresadas, cuando ésta contempla las necesidades de su desempeño, es contraria a la ley fundamental de la materia en la inversión de las rentas generales. Atendiendo al número del personal administrativo e inspirado en razones de moral y economía administrativa, el gobernador decreta:

Art. 1o. — Declárase cesante a todo el personal que está fuera del presupuesto y que está dependiente de la Dirección General de Rentas, Registro General de Propiedades, Contaduría General de la Provincia, a partir del día 15 del corriente.

La policía cesante

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Sesenta empleados de investigaciones han quedado cesantes con la medida tomada por el gobierno eliminando los empleados que no estén en el presupuesto.

En cuanto a los policías uniformados, casi en su totalidad han sido reemplazados.

TELEGRAMA

THE WESTERN TELEGRAPH COMPANY, Ltd.

THE RIVER PLATE TELEGRAPH COMPANY

THE PACIFIC & EUROPEAN TELEGRAPH COMPANY

Calle San Martín 3?? — BUENOS AIRES

13 JUN 1928

Cables directos y múltiples a EUROPA, ASIA, AFRICA, Etc. — "VIA WESTERN-MADEIRA"

ESTADOS UNIDOS, CANADA, Etc. — "VIA WESTERN UNION"

APARATO	NUMERO	EMPLEADO	HORA RECIBIDA	OBSERVACIONES
MV	08331	07	10 34 am	

La primera línea de este telegrama contiene las siguientes informaciones en el orden indicado: Número del telegrama, Procedencia, Número de palabras, Fecha original, Hora original en letras; (Véase el reloj impreso arriba) y Observaciones.

ESTACIONES ABREVIADAS

AMS	Amsterdam
ANTOF	Antofagasta
AN	Amberes
AX	Alexandría
BDF	Bradford
BHM	Birmingham
BO	Buenos Aires
BXL	Bruselas
GW	Glasgow
HB	Hamburgo
IQUE	Iquique
JHBURG	Johannesburg
LB	Lisboa
LN	Londres
LPL	Liverpool
LPLX	[illegible]
MR	Manchester
MV	Montevideo
NYK	Nueva York
PB	Pernambuco
PS	París
RIO	Río de Janeiro
SGOCH	Santiago de Chile
SRL	Sierra Leone
VPO	Valparaíso

48 ANDES VIA DESEADO ARLANZA
VAUBAN TREMATON Y CERRITO 9WDS 13 RADIO
CODETIME NIL.
OMARIUS BA.
DELEGACION ARGENTINA AGRADECE COMODIDADES
ENTRENAMIENTO ATENCIONES RECIBIDAS

N. B.— La empresa no se responsabiliza por equivocaciones, demoras o faltas de entrega (Ley Internacional).

Radiograma recibido ayer por la Mala Real Inglesa, de la delegación atlética argentina que viaja en el vapor "Andes" con rumbo a Amsterdam

UN NOMBRAMIENTO DEL GOBIERNO DE CAMPERO NO PASO

Para un alto cargo en Tucumán, Sortheix, designó al doctor Torres

EL AZUCAR

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 14. — El Poder Ejecutivo nombró una comisión arbitral para la Cámara Gremial de Productores del Azúcar, dejando sin efecto el nombramiento hecho por el gobierno anterior que designaba presidente de la Comisión al doctor Joaquín de Zavalía.

Forman la comisión nombrada, de presidente el ingeniero Domingo Torres, como representantes de las fábricas azucareras don José Padilla, Carlos Bernalt y Ramón Simón, como representante de los cultivadores de caña don Ramón Dumeyneu, Julio Peralta y Euzo Acosta, todos en calidad de vocales y titulares.

Las designaciones fueron bien recibidas.

AVISO FUNEBRE

† ANTONIO OJEA, Q. E. P. D., falleció el 13 de junio de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal — Su esposa, Petrona G. de Ojea; sus hijos Elvira O. de Madariaga, Lola O. de López Costa, Magdalena O. de Blanco Villalta (ausente) y Antonio A. Ojea; sus hijos políticos Waldino Madariaga, Dr. Gaspar López Costa, Dr. Jorge Blanco Villalta (ausente) e Irene Juana Rulbán de Ojea; nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy 14, a las 16 horas. — Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria, Santiago del Estero 1259. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

A GOLPES DE MARTILLO MATARON A UN HOMBRE EN NUEVA POMPEYA

A Golpes de Martillo Mataron a un Hombre en Nueva Pompeya

REQUERIA DE AMORES A UNA MENOR

Y como han desaparecido el padre y un tío de la chica, la policía los busca

TRAGEDIA FAMILIAR

La policía está en estos momentos efectuando activas pesquisas tendientes al esclarecimiento de un crimen que se produjo en Nueva Pompeya y que en el primer momento se presentó rodeado de misterio.

En la casa de la Avenida Cobos 887, esta mañana, a las 8 horas fué hallado muerto, presentando cuatro balazos y golpes de martillo en la cabeza, un hombre que resultó ser Santos Presta, italiano, de 24 años, soltero, sin profesión ni domicilio conocido.

Este requería amores de la menor Carmen Romano, de 15 años que vivía allí con sus padres y hermanos y a veces se quedaba por la noche a dormir en una pieza de los fondos.

Presume fundadamente la policía que los que dieron muerte a Presta fueron el padre de la menor llamado Antonio Romano, italiano de 44 años y el cuñado de éste, llamado Leonardo Sanfilipo, quienes han desaparecido y son buscados empeñosamente por buen número de pesquisantes.

A continuación informamos ampliamente sobre este grave suceso.



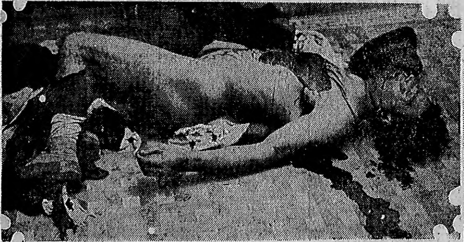
LA MADRE de la muchacha declarando en la comisaría



LEONARDO Sanfilipo, tío de la menor, a quien busca empeñosamente la policía



ESTA ES la menor Carmen Ro mano, a quien la víctima pretendía y que, según supone la po licía, fué el origen del hecho



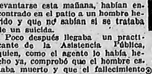
EL CADAVER de la víctima



LA VECINA Isabel Caulo de Hipólito, ocupante de las piezas contiguas y que se negó a dar datos a la policía



LAS ARMAS empleadas para el crimen y que secuestró la policía





ANTONIO Romano, padre de la chica y sindicado como autor del hecho. La policía espera detenerlo de un momento a otro

La casa del crimen

El suceso que nos ocupa se desarrolló en una modesta vivienda de la Avenida Cobos 887. Se trata de un paraje de Nueva Pompeya relativamente poblado, pero las calles son obscuras y sin pavimento lo que hace que en las horas de la noche el movimiento sea nulo.

Consta la finca del crimen, de dos habitaciones de madera pequeñas, a la entrada, frente a éstas un baldío destinado a edificar la sala y siguen tres habitaciones de material, y una cocina grande también de material.

La primera piecita de madera estaba desocupada y en ella dormía algunas veces el hombre asesinado; la contigua servía de cocina a la familia de Hipólito, que ocupa las dos primeras piezas de material.

Duermen allí la señora Isabel Caulo de Hipólito, italiana de 51 años y sus hijos Rafael, de 25; Antonio de 20 y Carmen de 15 años.

El esposo se encuentra actualmente en el interior, trabajando como albañil.

La familia de Romano

En la pieza siguiente se domicilia el encargado de la finca, Antonio Romano, su esposa, Graciana Sanfelipe de Romano y los hijos del matrimonio, Carmen, de 15 años; Silvestre de 13, Benedicto de 10, María de 6 y José de 2 años. Además, solía quedarse a dormir en la misma pieza, el hermano de la señora, llamado Bernardo Sanfilipo.

La pieza que servía de dormitorio a toda la familia, es de 4 por 4, y en ella sólo hay, además de una mesa y varios baúles, dos camas grandes de hierro.

En una de ellas dormían los esposos y el hijo menor, en la otra los hijos varones y el hermano de la mujer, cuando se quedaba y para Carmen y su hermanita armaban por las noches una cama de las llamadas "Frégoli".

El muerto

Santos Presta, víctima del suceso sangriento que relataremos más adelante, era, a estar por las primeras averiguaciones policiales, un individuo a quien no se le conocían medios de vida.

Conocía a la familia desde hace mucho tiempo y frecuentaba la casa, llegando a dominar por el terror a Romano y los suyos, a quienes obligaba mediante amenazas, a que le dieran de comer y hasta a veces les exigía sumas de dinero, pretextando que se hallaba sin trabajo.

Se establece por las pesquisas realizadas esta mañana, que al único de la casa a quien Presta temía y respetaba, era a Sanfilipo, por lo que cuando éste se quedaba a comer o a dormir en la casa, rara vez se presentaba por allí.

Requería de amores a Carmen

Desde hace aproximadamente un año, Santos requería de amores a la hija mayor de los esposos Romano, llamada Carmen.

Esta chica, escasamente desarrollada, no representa la edad que en realidad tiene y parece más bien, una criatura de 12 años.

Primero Presta se entretenía en conversar con ella en el patio, aprovechando las ausencias de los padres, para hacerle proposiciones, a las que la chica no aceptaba, y luego comunicó a los Romano, sus propósitos de contraer enlace con la menor.

Sin negarse abiertamente a las pretensiones del vago, los padres de la chica le indicaron la conveniencia de que, antes de formalizar el compromiso, procurara cambiar sus medios de vida, haciéndose hombre de trabajo y que además eso no podía ser aún en razón de que Carmen era demasiado joven.

Sin embargo, Presta, valiéndose del dominio que tenía sobre los de la casa, siguió concurriendo casi a diario y no perdía oportunidad para conseguir que la chica accediera a sus proposiciones de fugarse de la casa.

Le prohibieron la entrada

Según refirió a la policía la señora de Romano, últimamente, ante la insistencia de Presta y deseando evitar que el asunto tuviera consecuencias más graves, conversó con el hombre y le dijo que en lo sucesivo deseaban que no visitara más la casa.

A pesar de esa prohibición, agrega la mujer, Santos se presentaba casi todas las noches a la hora de la cena y no se atrevían a sacarlo por la fuerza. Además, por la noche, sin que lo autorizaran, saltaba la pared del frente y se instalaba en la primera pieza, que, como hemos dicho, está vacía y allí dormía hasta la mañana, que se retiraba, ignorando ellos en qué se ocupaba después.

Donde se inicia el misterio

Hemos descrito detalladamente el escenario del drama que nos ocupa y nuestros lectores conocen ya todos los personajes que en él tienen intervención directa o indirectamente.

"En mi casa hay un hombre que lo necesita"

Esta mañana, eran las 8 horas, aproximadamente cuando en su parada, a cinco cuadras del lugar del hecho, se hallaba de facción el vigilante chapa 6401, de la comisaría 36a., Francisco Beladona.

En esas circunstancias se le acercó un menor, que resultó ser Silvestre Romano, de 13 años de edad, hijo de Antonio, y, con la mayor naturalidad, le dijo:

—Vea, agente, en mi casa hay un hombre que lo está necesitando.

Como el representate de la autoridad le pidiera que explicara mejor lo que ocurría, el menor dijo que se trataba de un hombre a quien no conocían y que, según creía, había intentado suicidarse.

Las primeras actuaciones

Como medida previa, ya que en la casa había, según el chico, un hombre herido, solicitó telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública y requirió luego la presencia de sus superiores.

Acto seguido se encaminó, acompañado por el menor, a la casa de la Avenida Cobas.

En la puerta lo recibieron los de la casa, quienes le explicaron que al levantarse esta mañana, habían encontrado en el patio a un hombre herido y que no sabían si se trataba de un suicida.

Poco después llegaba un practicante de la Asistencia Pública, quien, como el agente lo había hecho ya, comprobó que el hombre estaba muerto y que el fallecimiento databa de varias horas antes, ya que el cuerpo estaba rígido y frío.

Estaba en la cocina

La familia de Romano disponía de una cocina de 2 por 3 metros, construída de material y que estaba situada junto al dormitorio.

Hay en esta cocina, una mesa en la que acostumbraban a comer por las noches, un banco de madera, dos sillas y la batería.

Junto a la puerta, en posición de cúbito dorsal se hallaba el cuerpo de la víctima, que presentaba varias heridas de bala y lesiones en la cabeza, producidas al parecer por un cuerpo duro.

Llega el comisario

Pocos minutos después llegaban a la mencionada finca, el comisario Iglesias, el oficial inspector Vera que estaba de recorrida y el ayudante García, a cargo de la guardia.

Los representantes de la autoridad, ante la evidencia de que se trataba de un crimen y no de un suicidio como decían los vecinos, procedieron a la detención de todos los que en esos momentos se hallaban en la casa, quienes fueron conducidos a la seccional en calidad de incomunicados.

Secuestro de armas

En el interior de la cocina, los empleados policiales, al efectuar la inspección ocular, hallaron, procediendo a secuestrarlos, un cuchillo de grandes dimensiones, sin vaina, y muy filoso, una cachiporra construída con una pata de cama, de las llamadas "Frégoli" y un martillo con punta aguda y que presentaba, igual que la cachiporra, manchas de sangre y varios cabellos pegados a la misma.

Examinada detenidamente la cocina, no se pudo encontrar el revólver.

Se dispuso entonces que un agente subiera a los techos y sobre el del retrete se encontró el revólver empleado para el crimen, un arma de calidad inferior, calibre 32, con cuatro cápsulas vacías.

Examen médico

Dos horas después llegó el médico de policía, quien procedió a examinar el cadáver de la víctima.

Se comprobó entonces que presentaba cuatro balazos en el pecho, uno de ellos con orificio de salida por la espalda y otras heridas, una de ellas profunda, producida sin duda por el martillo,

hasta esta tarde, que, de acuerdo con lo ordenado por el juez en turno, fué remitido al depósito fúnebre de la Morgue, a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

Los interrogatorios

Los funcionarios policiales sometieron entonces a un detenido interrogatorio a todas las personas de la casa y se consiguió que la señora de Romano reconociera a la víctima, que, como hemos dicho más arriba, resultó un viejo conocido de la casa y el pretendiente de la menor Carmen Romano.

En cuanto al origen del hecho, tanto esa señora como la vecina de la pieza contigua y todos los menores, coincidieron en declarar que ignoraban en absoluto lo ocurrido y dijeron que esta mañana, a las 8 horas, al levantarse, comprobaron la presencia del cuerpo en la cocina, pero que no sabían si se trataba de un suicidio o si Presta había peleado con alguien.

Declara un vecino

Las policías procedieron entonces a interrogar a los vecinos de las casas contiguas en procura de datos sobre lo ocurrido.

En la casa señalada con el número 879 de la mencionada avenida se domicilia con su familia Raúl Gómez, quien al ser interrogado por el comisario Iglesias, proporcionó datos de sumo interés.

Dijo que a las 21.40, aproximadamente, mientras se hallaba en su habitación, oyó varias detonaciones de arma de fuego y se asomó entonces a la puerta, no sin tomar precauciones, temiendo que se tratara de una pelea entre maleantes.

Pero la calle estaba desierta y cuando se disponía a entrar nuevamente, vió salir de la casa del crimen a un hombre que vestía perramus o impermeable color gris, quien caminó rápidamente en dirección a la Avenida La Plata y desapareció en la obscuridad.

Creyendo que sólo se había tratado de tiros al aire, y como no viera acudir a la policía ni a los vecinos, se retiró tranquilamente.

Otro testigo

Otra vecina, la señora Antonia Barrera de Buscagha, que ocupa la casa señalada con el número 875 de la misma calle al ser interrogada por los empleados policiales, dijo, como el testigo anterior que, en efecto, entre las 21.30 y 22 horas de la noche, sintió cuatro disparos de revólver.

Al asomarse a una ventana para inquirir lo que ocurría, vió también cómo salía de la casa de Romano un hombre que vestía perramus y que desapareció poco después.

Agregó que el hombre en cuestión caminaba tranquilo y supuso en consecuencia que nada tenía que ver con los balazos de momentos antes,

Los de la casa se niegan a decir nada

Mientras estos vecinos y otros de las inmediaciones coinciden en declarar que entre las 21 y 22 horas, se oyeron las detonaciones, los de la familia de Romano y los demás ocupantes de la misma finca, siguen negándose a dar datos a la policía.

A todas las preguntas de los policías contestan en la misma forma: "No sabemos nada ni hemos oído ningún balazo durante la noche".

Los supuestos autores

Los pesquisantes se encontraban desorientados hasta el momento que se buscó a Antonio Romano y a su cuñado Leonardo Sanfilipo.

—Se han ido a trabajar, se limitaban a decir todos los de la casa

Pero un pesquisante comisionado para que concurriera a la obra en construcción donde ambos están haciendo un trabajo de albañilería, se comprobó que habían desaparecido sin dejar rastros.

Ante la evidencia de que algo tenían que hacer en el asunto, se interrogó de nuevo a todos los de la casa, pero sin obtener mejor resultado que en los interrogatorios anteriores.

Interviene Investigaciones

El comisario Iglesias, poco después de iniciar las averiguaciones solicitó la cooperación de la División Investigaciones para el esclarecimiento del hecho.

El comisario Calandra, jefe de Seguridad Personal, comisionó entonces a los oficiales Mancione y Romero y al empleado Iglesias para que cooperaran en la investigación y éstos se dirigieron de inmediato al lugar del hecho iniciando su tarea y coincidiendo luego con la versión de la comisaría, según la cual los autores del hecho deben ser o Romano o Sanfilipo y muy posiblemente los dos.

Habla uno de los testigos

En la casa del crimen conversamos esta mañana con el menor Benedito Romano, que con sus hermanitos menores quedó mientras los demás eran conducidos a la comisaría.

Se trata de un chico de extraordinaria viveza que elude todo interrogatorio con habilidad propia de un hombre avezado en esta clase de asuntos.

Anoche, nos dijo, estábamos todos cenando y a las 8 se fué mi tío para Lanús, pues, dijo que no quería quedarse a dormir aquí como los días anteriores.

A las 9, todos nos fuimos a dormir y no sentimos nada hasta esta mañana, después que se fué papá a trabajar, cuando al levantarnos vimos a Santos en la cocina.

Agregó el chico que Santos los tenía a todos atemorizados en la casa y que, a pesar de que sus padres no querían que entrara, era muy rara la noche que no lo hacía, saltando la pared del frente y acostándose luego a dormir en la primera pieza de madera.

Mi hermanita, agregó, no lo quería, pero él dijo muchas veces que se pensaba casar con ella, lo mismo y que si no era a las buenas su mujer, lo sería a las malas.

La forma en que el menor hace sus declaraciones, da la impresión que, después del suceso y durante varias horas, el autor del crimen los ha aleccionado a todos hábilmente, para eludir la acción de la justicia.

La policía tiene el convencimento de que tanto éste, como los otros chicos, han presenciado todo lo ocurrido, pero que, atemorizados por el autor del hecho, no lo delatarán.

"Era un hombre malo"

En uno de los patios de la comisaría, conversamos esta mañana, con la menor Carmen Romano, a quien la víctima pretendía.

Santos, nos dijo la chica mientras se arreglaba sus hermosas trenzas, era un hombre malo.

Nos tenía asustados a todos y siempre le decía a mi mamá, que aunque nadie quisiera, estaba dispuesto a casarse conmigo y cuando se descuidaban o me encontraba sóla, me apretaba y me besaba a la fuerza.

Contestando a una pregunta de un empleado policial, dijo, que anoche no lo vió y que recién supo que había muerto, cuando lo encontraron por la mañana y su madre mandó avisar a la policía.

Una reconstrucción

De acuerdo con la inspección ocular realizada, el interrogatorio de los vecinos y los datos recogidos hasta ahora, la policía reconstruye el hecho, en la forma siguiente:

Anoche, como lo hacía frecuentemente, llegó Santos a la hora de la cena y comió con ellos, aprovechando que en ese momento se encontraba ausente Sanfilipo

Simuló que se retiraba a dormir en la piecita, donde lo hacía habitualmente, pero regresó a la cocina y allí sorprendió a la menor, que había quedado sola mientras los demás se retiraban a descansar.

En ese momento habría llegado Sanfilipo, quien, al sorprender a Presta tratando de abusar de la chica, lo habría atacado a golpes con el martillo, que encontró a mano.

Al oír la lucha acudió el padre de la chica y entre los dos, después de una ruda pelea, en la que quizá también alguno de ellos resultó herido, cometieron el asesinato.

Acto seguido, ante el temor de ser descubiertos y condenados, resolvieron huir y lo hizo uno primero, mientras el otro adiestraba a los de su familia, para evitar que hicieran declaraciones comprometedoras, y, por fin, al retirarse también el segundo, y después de dar tiempo para que huyera, avisaron a la policía.

El sumario

En estos momentos, el comisario Iglesias, con los auxiliares de la sección, está instruyendo el correspondiente sumario y se ha dado intervención al juez en turno en ese distrito, quien dispuso que las mujeres siguieran preventivamente detenidas hasta que se aclare algo el asunto.

Además, varios empleados de la comisaría seccional y de Seguridad Personal de Investigaciones, están trabajando activamente en estos momentos para procurar la detención de Sanfilipo y Romano, sobre quines recaen hasta el momento en que escribimos estas líneas todas las sospechas.

Deben Paralizarse en Salta Todas las Gestiones de Asuntos Petrolíferos

El bloque irigoyenista se dirigió en ese sentido al gobernador Cornejo y a la representación legislativa

EXPROPIACION DE LOS YACIMIENTOS

La mesa directiva del bloque parlamentario nacional irigoyenista ha enviado al gobierno de Salta los telegramas que publicamos a continuación y revelan el propósito altamente patriótico de insistir ante el Senado en que sancione las leyes votadas el año pasado en la Cámara de Diputados en defensa de los intereses que representa el petróleo.

Expropiación de las concesiones

Por nuestra parte, podemos agregar que el bloque irigoyenista presentará este año un proyecto de ley ordenando la expropiación de todos los yacimientos, a fin de que la producción de petróleo sea por cuenta exclusiva del Estado, tal como lo proponía esa representación política, en el debate de los proyectos a que hacemos referencia.

Telegrama al gobernador Cornejo

Buenos Aires, junio 14 de 1928. — A S. E. el señor gobernador de la provincia de Salta, doctor Julio Cornejo. — La mesa directiva de la representación radical en la Cámara de Diputados de la Nación se permite expresar a V. E. la conveniencia de que se paralice toda gestión en cualquier sentido que fuere respecto a los yacimientos petrolíferos de esa provincia, por cuanto es de esperar que el Senado de la Nación ha de convertir en ley la sanción alcanzada el año anterior en la Honorable Cámara de Diputados, que abarca los siguientes términos:

1o. Nacionalización de las minas.
2o. Monopolio de la producción.
3o. Monopolio de los medios de transportes.
4o. Prohibición de la exportación.

No escapará al elevado criterio de V. E. que cualquier gestión parcial podría perturbar la orientación uniforme y definitiva de esta gran solución nacional.

Saludamos a V. E. con nuestra consideración más distinguida. — Leopoldo Bard, Carlos J. Rodríguez, Amancio González Zimmerman, Juan Garralda, Enrique F. Mihura y Juan Carlos Vázquez.

Telegrama al Dr. Ernesto F. Bavio

Buenos Aires, junio 14 de 1928. — Al señor presidente de la representación de la Unión Cívica Radical en la Legislatura de la provincia de Salta, doctor Ernesto F. Bavio. — La mesa directiva de la representación radical de la Cámara de Diputados de la Nación se dirige por su intermedio a la representación de la Unión Cívica Radical en la Legislatura de Salta y se permite expresarle la conveniencia que se paralice toda gestión en cual quier sentido —que fuere respecto a los yacimientos petrolíferos de esa provincia, por cuanto es de esperar que el Senado de la Nación ha de convertir en ley la sanción alcanzada el año anterior en la Honorable Cámara de Diputados, que abarca los siguientes términos:

1o. Nacionalización de las minas.
2o. Monopolio de la producción.
3o. Monopolio de los medios de transporte.
4o. Prohibición de la exportación.

No escapará a su elevado criterio que cualquier gestión parcial podría perturbar la orientación uniforme y definitiva de esta gran solución nacional.

Saludamos a Vd. con nuestra consideración más distinguida. — Leopoldo Bard, Carlos J. Rodríguez, Amancio González Zimmerman, Juan Garralda, Enrique F. Mihura y Juan Carlos Vázquez.

LO RESUELTO POR GATTI NO CUENTA CON LA MAYORIA

Varios consejeros se oponen al cierre de la Facultad de MEDICINA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 14. — El decano de la Facultad de Medicina, doctor J. Agustín Gatti, dictó una resolución por la que clausura dicha casa de estudios por tiempo indeterminado. Sin embargo esta medida posiblemente sea modificada en la reunión que mañana debe efectuar el Consejo Directivo, pues no todos los consejeros están de acuerdo con la actitud asumida por el decano.

LA OPINION DE LOS DIARIOS HOLANDESES ES QUE EL TRIUNFO DEBIO SER ARGENTINO

Dominamos en el Ochenta por Ciento del Match Más Admirable de la Reñida Olimpíada de Amsterdam

EL REFEREE MUTTERS DECLARA QUE EL TRIUNFO DEBIO SER ARGENTINO

Considera que el primer goal de Figueroa que para todos fué offside, fué perfectamente señalado

EXPRESA QUE FUE UN PARTIDO MAGNIFICO

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 14. — Todos los comentarios son para el match de ayer, y en todos los círculos se lamenta la derrota argentina por considerarla injusta dentro de la actuación que cupo a los dos equipos durante los noventa minutos de juego.

El referee Mutters que dirigió los dos encuentros de argentinos y uruguayos a quien interrogué me dice lo siguiente: "Para mí ha sido el partido más hermoso y emocionante que presencié en mi vida. He arbitrado 37 encuentros internacionales, además de otros de gran importancia y trascendencia, pero nunca estuve en un match donde se demostrara un juego tan brillante, tan elevado, tan científico como esta final olímpica".

Los argentinos merecieron ganar

Fué el de ayer superior el juego desplegado por los dos conjuntos al del domingo pasado y la escasa diferencia registrada en el score, refleja lo encarnizada que fué la batalla. Como los goals fueron conseguidos en forma lícita no puede criticarse el triunfo uruguayo conquistado legalmente, pero, personalmente estoy convencido de que el empate hubiera sido más justo y no hubiera sido injusta la victoria argentina, pues sus jugadores actuaron con más empeño y se mantuvieron más en la ofensiva.

En el segundo período, los dos equipos fueron de igual capacidad, pero los argentinos fueron quienes estuvieron decididamente en la ofensiva y si hubieran obtenido ventajas en el score, nadie podría haber dicho que ello fuera inmerecido.

Agrega luego que la parte más admirable del equipo argentino fueron los dos wings muy superiores a los uruguayos.

Los tres goals fueron perfectos

Luego me dice que los tres goals del score fueron perfectos y que nada puede discutirse sobre la legalidad de los mismos. El primero señalado por Figueroa que algunos han tachado de offside, dice, fué correcto (contra la opinión del referee está la de todos los espectadores imparciales)

Referente a la actuación individual de cada jugador, no puede decirse quién se haya destacado más, porque entre "estrellas" como Bidoglio, Nazzasi, Monti, Carricaberry, Orsi, Andrade, Evaristo, Médici etc., no puede decirse cuál ha jugado mejor, porque hasta Piriz ha realizado un gran match.

Los argentinos lloraron

Mis simpatías eran iguales para ambos bandos, pero declaró sinceramente que me emocionó y me impresioné cuando al final del encuentro ví a varios jugadores argentinos llorar por la derrota. Ellos que hicieron tanto para ganar llegando tan cerca de la victoria que se parecía al capitán de un buque que luego de soportar un violento temporal y de inauditos esfuerzos naufraga cien metros antes de llegar al puerto. Ha sido una batalla estupenda donde el azar há jugado su papel principal, termina diciendo.

Hugo MARINI.

Para los Diarios Holandeses el Triunfo Debió Ser Argentino

"Telegraaf", dice que la ofensiva argentina fué constante y tenaz pero que la mala suerte malogró un triunfo merecido

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 14. — No hay una opinión contraria en todo el continente sobre la mala suerte que persiguió ayer al conjunto argentino.

El crítico del diario "Telegraaf", dice que el dominio argentino fué absoluto y que la derrota con que finalizó la novena olimpíada de football señala una injusticia evidente.

"Terminado el primer tiempo, — dice el citado diario, — no había entre las 40.000 almas que presenciaban el partido una opinión en contra del conjunto argentino. Era evidente que la victoria tenía que corresponder a ellos, o, en el peor de los casos, decretar un empate y necesitarse un nuevo match para definir el campeón. Era tan grande la diferencia que había existido entre los dos equipos, en los primeros 45 minutos de juego, que no podía caber otra suposición que un triunfo argentino. Las dos alas argentinas eran netamente superiores a las uruguayas, en forma que no admiten cotejo ni comparación".

A pesar de que Gestido y PPiriz fueron dos grandes jugadores, la línea media argentina estuvo en una tarde maravillosa y gracias a ella los argentinos mantuvieron tan larga y pesada ofensiva sobre la valla uruguaya.

Hasta que los uruguayos consiguieron su primer goal en una forma un tanto dudosa, los argentinos habían jugado tranquilamente y, luego, si bien no se desconcertaron, pusieron más nervio en su acción. Pero cuando produjose el goal del empate, quedó en el campo de juego sólo un equipo que maniobraba: el argentino.

Hubo en el conjunto argentino más juego, más empuje, más energía, que hizo emocionante todas sus acciones. Orsi sólo tuvo concentrado sobre sí a casi toda la defensa uruguaya y, juntamente con el suplente Perduca, combinaron con tal acierto, que llegaron hasta marear a dos negros, Andrade y Piriz.

El último cuarto de hora antes del descanso los ataques argentinos fueron tan constantes, tan numerosos y tan enérgicos, que la defensa uruguaya necesitaba hacer esfuerzos extraordinarios para detenerlos, defendiéndose con recursos de toda índole, Mazzali salvó en estos 15 minutos varios goals inatajables.

La superioridad argentina mantuvo a todo el equipo uruguayo acorralado entro del área penal, viéndose con frecuencia a Scarone defender su valla al lado mismo de Mazzali.

Los argentinos merecieron el triunfo

Después del descanso vióse también juego mavarilloso. Andrade estuvo constantemente pegado a Orsi porque no haciéndolo dejaba libre al hombre de acción más peligrosa dentro del equipo argentino.

El dominio argentino continuó siendo intenso en esta segunda parte de juego y Mazzali continuó salvando a su equipo de una derrota evidente, tanto que el conjunto uruguayo debe agradecerle a su guardavalla el que no haya sido derrotado por un score abultado por sus tradicionales rivales de siempre.

El conjunto argentino con su actuación brillante, armónica y científica, termina diciendo el "Telegraaff", se había conquistado las simpatías de los millares de personas que veían el desarrollo de la lucha, y por eso que la ventaja uruguaya causó desilución a todo el mundo, sobre todo porque los argentinos tuvieron muchas oportunidades de conseguir el empate o el triunfo, no lográndolo por una evidente mala suerte, cuando puede resumirse el partido diciendo que fué un verdadero bombardeo sobre la valla uruguaya.

Una prueba de las simpatías del público por la injusticia de la suerte, es que los argentinos al realizar el paseo olímpico, fueron más aplaudidos que los propios campeones.

HUGO MARINI.
(De nuestro enviado especial)

La suerte: El forward que dió el triunfo a los uruguayos

ANDRADE rechazó la pelota cuando ésta ya había traspasado la línea del goal, pero el referee no vió la jugada y no sancionó el tanto.

¿Qué jugador anuló la obtención de este goal?

La suerte.

"Un violento tiro de Carricaberry dió en el rostro de Mazzali. A pesar de que el arquero uruguayo cayó desmayado, la pelota no entró al arco".

¿Qué jugador evitó este goal?

La suerte.

"La pelota volvió al field, y otro violentísimo shot, cuando el público ya aclamaba el tanto argentino, rebotó en las piernas de Mazzali".

¿Qué jugador impidió este otro goal?

La suerte.

"Los argentinos bombardearon el arco adversario, pero la pelota rebotaba siempre en los travesaños y en los cuerpos de los jugadores uruguayos".

¿Qué jugador evitó todos estos goals? ¿Qué jugador impidió la victoria argentina? ¿Cuál fué el forward que dió el triunfo a los uruguayos?

¡La suerte!



EN MONTEVIDEO: la manifestación vitoreando a los "campeones del mundo", recorriendo la Avenida 18 de Julio

EN HOLANDA HAY SOLO UNA OPINION: LOS ARGENTINOS MERECIERON GANAR

El ministro argentino visitó a la delegación para felicitarla por su brillante comportamiento, e invitando a asistir a una recepción que se realizará en Amsterdam

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 14. — En esta ciudad, y bien se puede decir en todo Holanda no hay una opinión contraria sobre el match de ayer: los argentinos merecieron la victoria.

Todos los comentarios de los diarios de esta ciudad, hacen resaltar el brillante comportamiento del equipo argentino quien predominó en los dos períodos y de especial modo en el segundo tiempo, donde la mala suerte evitó que la valla uruguaya fuera vencida.

Los mismos diarios, así como la opinión de aficionados imparciales, hacen resaltar la labor meritoria y brillante de Mazzali, que salvó a su equipo de una derrota evidente, al mismo tiempo que afirman que nunca fué dable ver en el continente europeo un match más brillante ni de emociones tan encontradas.

Fué una academia de buen football

Los comentarios de los diarios no escatiman los adjetivos elogiosos para el football practicado ayer por los dos conjuntos. Dicen que fué algo maravilloso por la habilidad desplegada por los jugadores de ambos bandos, por la técnica impecable con que actuaron y los mil recursos de habilidad y energía de que hicieron alarde durante el transcurso del juego. Fué un juego científico que no podría compararse ni al que practican los cuadros de profesionales británicos, pues a éstos les falta la agilidad de que hacen gala los jugadores sudamericanos. Los diarios ponen de relieve la nerviosidad, el interés y la emoción con que el público que llenaba por completo las graderías del estadio olímpico, siguió el desarrollo de toda la lucha y los aplausos con que subrayó la obtención de los goals. En esos mismos comentarios, los críticos deportivos ponen de relieve que el primer goal uruguayo fué producto de un error del árbitro que no penó el offside de Figueroa y que los argentinos por su actuación, su vigorosa ofensiva durante los dos períodos de juego, bien merecieron la victoria, o, por lo menos, un empate, que hubiera permitido al público holandés ver otra nueva batalla entre los colosos rioplatenses.

Personalmente, vuelvo yo a repetir lo que dije en mi comentario de ayer: que el equipo nustro perdió injustamente. No hubo en el conjunto una sola falla y jugó en forma tan espléndida y brillante, que de veinte encuentros que juguemos nuevamente con los uruguayos y el cuadro repita su performance, diez y nueve veces tenemos que triunfar holgadamente.

Una felicitaci ón oficial

Hoy llegó al hotel donde se hospeda la delegación argentina, el doctor Ibarra, encargado de Negocios argentino en Holanda y actualmente al frente del ministerio, que venía acompañado por el cónsul en esta capital, doctor Massa. Dijo que había asistido al banquete ofrecido por los uruguayos y que los mismos hermanos reconocían que el conjunto argentino se había batido en forma que lo hacía acreedor al éxito. Agregó luego que había venido ex profeso para felicitar a toda la delegación argentina por la brillantísima actuación que había tenido en la olimpíada finalizada, reiterando su opinión, que había podido comprobar que era la de todos los aficionados holandeses y la de varias personalidades con quien había conversado, de que el triunfo fué merecido de los argentinos.

Agradeció luego en nombre del país el buen concepto que como argentinos y deportistas habían dejado en Holanda por la caballerosidad evidenciada durante toda la estada en esta capital y que habían dado oportunidad a Holanda a vincularse con un cariño exagerado a la Argentina.

Solicitó luego que la delegación concurriera en pleno mañana a Rotterdam donde se celebrará una fiesta en un teatro, dándose una conferencia sobre la Argentina, porque esa concurrencia sería un nuevo trabajo en favor del acercamiento argentino-holandés, agregando que podía garantizar que más de diez mil personas esperarán a los jugadores argentinos para acompañarlos en manifestación por la capital de Holanda, porque está en la conciencia de todos los aficionados de Europa, que el triunfo moral en la gran jornada corresponde por entero a los argentinos.

En vista de tan galante pedido, la delegación argentina decidió mañana concurrir a Rotterdam para recibir el saludo de los aficionados de esa ciudad.

HUGO MARINI
(Enviado especial de CRITICA)

NO JUGARAN MAS LOS VENCEDORES DE LA OLIMPIADA

Los dirigentes uruguayos están de acuerdo en disolver el team

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — Los deportistas uruguayos, tan celosos de la intangibilidad de los honores conquistados, encontrarán sin duda, plausible la iniciativa de los dirigentes más calificados, que se pusieron de acuerdo para proponer en la próxima sesión que celebre, el Consejo Superior, la disolución del team olímpico, clasificado como campeón mundial.

Entienden, que después de las rudas pruebas a que fué sometido el equipo, no hay razón que justifique nuevos cotejos.

Un diario del Uruguay envió un bello telegrama

MONTEVIDEO, 14. — Entre los telegramas enviados a Amsterdam, merece destacarse éste, de una gran cordura: "Naciones rioplatenses festejan el triunfo común, por ello felicitamos a los hermanos de siempre. — "El Plata"."

EL FOOTBALL DEL URUGUAY RECIBIO FELICITACIONES ARGENTINAS

La federación Santafecina de Football, le envió un expresivo telegrama

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — En su reunión de anoche, el Consejo Directivo de la Federación Santafecina de Football resolvió, a moción del delegado Juan Espina, enviar a la Asociación Uruguaya, un telegrama de felicitación por el triunfo de ayer en Amsterdam. El despacho que hoy se envió a los uruguayos es el siguiente:

"Asociación Uruguaya de Football, Montevideo. — Como argentinos deploramos la derrota de nuestros colores; como sudamericanos festejamos, otra vez con ustedes, la nueva conquista del campeonato olímpico. — Federación Santafecina".

Se Dará el Nombre de Campeones Olímpicos a una Plaza Pública

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — Los diputados departamentales por Montevideo, Carlos Rodríguez Larreta, Alberto P. Aguirre y Atilio Arrillaga Safons, presentarán a la asamblea representativa el siguiente proyecto de decreto:

Artículo 1o.—Declárase día de fiesta municipal el de la llegada de los campeones olímpicos al país.

Artículo 2o.—El municipio programará un gran día de regocijo general el día de la llegada culminando ese homenaje con un gran banquete popular a realizarse en uno de los hoteles municipales.

Artículo 3o.—Se designará con el nombre de "Campeones Olímpicos" la plaza pública de Villa Colón.

Artículo 4o.—El municipio contribuirá con la suma de 5.000 pesos para la colecta popular olímpica que se realizará a favor de los jugadores titulares y suplentes del team uruguayo.

CUPON

Concurso Infantil

No. 21

Los retratados son:

Político argentino: ....
Actor de cine: ....
Explorador italiano: ....
Actor nacional: ....

Firma: ....
Calle .... No. ....
Localidad ....

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO — ¡En la vía!... — *Por Dante Quinterno*









DE PURA SUERTE GANARON EL PARTIDO LOS URUGUAYOS

Los Dirigentes y Jugadores nos dan Opiniones

MANIFESTACIONES CLARAS

Se insiste en que el factor suerte resolvió la final

Habla el Dr. Pignier

El doctor Juan Pignier, vicepresidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football, con quien conversamos minutos después de conocido el resultado del encuentro, nos dice: "Sud América ha dado al mundo el más alto ejemplo deportivo. Tenga la absoluta seguridad que la lucha de ayer, ha sido disputada con el mayor entusiasmo; la victoria de los uruguayos tiene la gran importancia de haber conquistado el título máximo, frente a un rival tan digno como el mismo vencedor. Todo partido entre argentinos y uruguayos, marca un equilibrio tan pronunciado, que el triunfo o la derrota se deberá siempre a factores insignificantes.



Dr. Pignier

Los vencedores de hoy, deben ser vencidos en la primera oportunidad en que se encuentren frente con los nuestros.

Así como nosotros, ganadores del campeonato sudamericano, hemos perdido por la mínima diferencia en el campeonato mundial, la performance de los argentinos, merece la más alta consideración de todos los compatriotas y deportistas bien inspirados, como también debemos reconocer tranquilamente el triunfo del cuadro uruguayo. De cualquier manera, en el campeonato olímpico mundial, ha triunfado el football sudamericano."

Con el Presidente del Club Colegiales

Hemos abordado de inmediato al doctor Juan Ramón Beltrán, ex presidente de la Asociación y actual presidente del club Colegiales. Nos manifiesta su opinión:

—Como argentino, confieso que me siento orgulloso por el brillante desempeño de los jugadores que nos han representado en esta Olimpíada. Con esa conducta, con su hidalga caballerosidad en los campos deportivos; con sus brillantes aptitudes técnicas y su inteligente acción, han evidenciado ante el público absorto de la vieja Europa, una superioridad viril de nuestro pueblo, haciendo conocer sus calidades indiscutibles. Desde este punto de vista, el team argentino ha sido una de las embajadas más eficaces, encargada de hacer conocer nuestro país. Con respecto al resultado del match, ratifica una vez más la paridad de fuerzas que existe entre argentinos y uruguayos, y algo más: que a poco que la suerte nos hubiese acompañado, seríamos en este momento campeones olímpicos.



Doctor Beltrán

Como deportista, felicito una vez más a nuestros hermanos y tradicionales rivales uruguayos por este hermoso lauro que agregan a su ya nutrida tradición de campeones.

El factor suerte

Deseando conocer su impresión, tuvimos diez minutos de conversación con el conocido deportista, doctor Jorge del Río. Nos habla como sigue: "Sinceramente, lamento la derrota sufrida por nuestros representantes en la final olímpica; y digo que lamento porque esperaba el triunfo. Pero ya se sabe; en lances entre uruguayos y argentinos, no se puede esperar nunca un triunfo. Existe tal equilibrio de fuerzas que el ganar o perder es tan sólo un accidente de la lid deportiva. Y el accidente que han sufrido hoy los nuestros, lo sufrirán ellos mañana. De cualquier modo, se acaba de ofrecer al público de Amsterdam, el espectáculo de la más alta concepción del deporte práctico. La técnica, las condiciones personales, la capacidad de conjuntos, todo ello demuestra, sin lugar a dudas, que nuestro football, sino superior, está al mismo nivel que el practicado por los profesionales ingleses. Lo que realmente se recibiría con general aplauso, sería un concurso que permitiría medirnos a argentinos, uruguayos e ingleses. Sería esa la más exacta definición del verdadero poderío mundial. Mientras tanto llegue, aplaudamos la actuación de los nuestros, que han luchado bravamente, como buenos, para obtener el honroso puesto conquistado.



Dr. Jorge del Río

Han cumplido su misión

Nuestros jugadores han cumplido su misión, — nos dice Don Julio César Fernández, con quien cambiamos breves palabras.

Si bien es cierto que no han obtenido hacer flamear nuestra enseña como campeones en el tope olímpico, han dado, en cambio, todo lo que de ellos se esperaba. Si no se hubiese resentido la salud de Zumelzú y Cherro y hubieran podido actuar en posesión plena de sus medios, no cabe dudar que el esfuerzo hubiese podido superarnos. Pero de cualquier manera, creo que los jugadores que integran nuestra delegación, han cumplido bien. Al ocupar dos los primeros puestos los sudamericanos, después de los épicos combates sostenidos, evidencian ampliamente que en tierras del Plata se encuentra el centro del football universal. Y tengo la seguridad que en el ánimo del público concurrente ha quedado la sensación de que cualquiera de ambos finalistas está en condiciones de imponerse al otro; que si hoy ganan ellos, mañana debemos ganar nosotros".

J. C. Fernández

Habla Benítez, de Lanús

Nos dá su opinión el buen elemento de la primera división de Lanús, Antonio J. Benítez. Dice así: "Como todo argentino, deseaba el triunfo de los nuestros, pero tenía el presentimiento de que no llegaríamos a ser campeones olímpicos, de acuerdo a las noticias llegadas después del desastre frente al Barcelona y por lo que sabíamos de las disidencias graves entre jugadores y dirigentes, cuando en estos casos debe reinar la mayor armonía. Por todo esto, presentía la derrota de nuestro cuadro.

Antonio J. Benítez

No creo que los uruguayos sean superiores a los nuestros; lo único que acepto, es que en estos lances de tanta importancia, tienen más fé en el triunfo, que nosotros.

Por último, considero que nuestro fotball, sinó el mejor del mundo, puede contarse entre los mejores".

Con Cacopardo, de San Isidro

Eugenio Cacopardo, de la primera división del San Isidro, nos da a conocer su modo de pensar: "La suerte nos ha sido adversa; pero no por eso, ha desmerecido el valor de nuestro equipo, que supo caer vencido en una lucha gigantesca, que honra a sus integrantes.

El veterano jugador internacional uruguayo, Héctor Scarone, nos ha demostrado una vez más, que sigue siendo el hombre oportunista irreemplazable, que define esta clase de encuentros, a favor de su equipo a la primera oportunidad. El equipo nuestro ha producido una muy buena performance; no obstante, si hubiese podido actuar Cherro, otro hubiera sido el resultado, pues en mi entender, es el hombre indicado para activar y mover la línea delantera argentina".

Eugenio Cacopardo del San Isidro

Con Sánchez de Vélez Sársfield

Alfredo Sánchez, integrante del primer equipo del Club Vélez Sársfield, nos dá su opinión sobre el partido. "Estoy convencido de que los uruguayos nos han ganado con menos cuadro, pero con más suerte. Este es un factor muchas veces decisivo, contra el que con vanos todos los esfuerzos.

A mi criterio, su defensa ha sido la más débil que nos ha enfrentado hasta el presente. Aceptando que el sorteo nos favoreció con los cuadros contra los que nos tocó actuar, en cambio tuvimos que lamentar la desgracia de los jugadores que se nos lesionaron, restándonos en esa forma mucha chance.



Alfredo Sánchez

Me place, con todo, que el campeonato olímpico mundial se haya tenido que definir entre los dos baluartes del football sudamericano, demostración hecha al mundo entero, de nuestro alto grado de perfeccionamiento deportivo".

Habla Mapelli, de Platense

Damián Mapelli, militante en la división privilegiada de Platense, se muestra contundente en sus afirmaciones. "A raíz del resultado del encuentro final olímpico, se debe entrar a analizar los factores que fueron causas decisivas en él; esto se ha de ventilar al regreso de la delegación. Con la derrota de ayer, se ha puesto en evidencia el poco criterio de nuestros delegados, para la composición del equipo que debía actuar frente a los uruguayos, pues si en lugar de Perduca se hubiese pasado a Orsi de inside y puesto a Luna de wing considero que otro hubiera sido el resultado. Opino también que de guardavalla debió jugar Díaz, que es más avezado a esta clase de lances, frente a adversarios cancheros y siempre peligrosos. Con todas estas consideraciones, y a pesar de ellas, creo que la derrota ha sido injusta, dadas las noticias recibidas, que nos hablan del franco dominio argentino.







Damián Mapelli

LA MARTONA OLIMPICA

Por Dante Quinterno



¡Arriba los corazones!
Los uruguayos ganaron,
pero los nuestros jugaron
mucho más que los campeones.

Casi les vuelcan el carro
de la victoria postrera;
pero, les gana cualquiera
a los campeones... del tarro

Cuando se escriba la historia
y pueda opinarse en calma,
para ellos será la palma,
para nosotros, la Gloria.

El Dominio Argentino no Existió para el Crítico de "El País"

El enviado especial de ese diario publica un comentario donde manifiesta que el cuadro uruguayo presionó, todo lo contrario de lo que dicen los críticos imparciales europeos

CUANDO algún conjunto uruguayo consigue una victoria, para los críticos de esa nacionalidad el triunfo ha sido merecido y no admiten que los contrarios hayan perdido de mala suerte.

Como una curiosidad publicamos el comentario que ha remitido el enviado especial del diario "El País" de la vecina orilla y que publica hoy, el cual es un contrasentido con la opinión de la totalidad de los críticos deportivos europeos que opinan que el cuadro argentino se hizo acreedor a la victoria, y hay uno, un cronista español, que afirma que los ataques argentinos le correspondieron en un 80 o|o durante la jornada.

El comentario de "El País" dice así:

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — C. Reyes Lerena, enviado especial de "El País", dice en el comentario enviado y que publica hoy:

"El juego desplegado hoy resiste el examen del criterio más exigente en materia de técnica.

Ambos equipos se superaron dando un espectáculo en que uno no sabía si la emoción que dominaba era provocada por las incidencias capitales que se sucedían, o por cada una de las jugadas.

Hoy en el Estadio Olímpico dictóse la clase más estupenda de football que puedan brindar dos equipos rioplatenses. En ambos equipos todas las líneas entendiéronse, y la labor de conjunto dejó una impresión tan bonita que los aplausos eran incesantes y muchas veces atronadores. Y fué tan completa la exhibición que los jugadores, sin perjudicar la acción del conjunto, realizaron maravillosas jugadas individuales, algunas de una clase tal que hacía muchos años no se veía. No fué el de hoy uno de los tantos partidos que cumplen periódicamente uruguayos y argentinos. Si bien las características del match fueron las mismas, éste manifestóse con tal nitidez y perfección en acciones, que podía observarse la pureza del juego rioplatense en todas sus gamas.

Por eso comparto en todo la opinión de Mr. Rimet, quien al terminar el partido, me declaró que los dos adversarios habías sentado una cátedra de football, enseñando todos los aspectos del verdadero y técnico juego.

Ya había observado durante el partido con que emocionó este hombre seguía sus incidencias, entusiasmándose en alguno de los pasajes más emocionantes y aplaudiendo las buenas jugadas.

Mr. Rimet agregó en esa conversación que sostuvo conmigo, que el football europeo es impotente frente a la técnica de los rioplatenses y que un equipo de éstos debía hallarse permanentemente por estos países, si Europa quería competir con algunas probabilidades de éxito en las próximas Olimpiadas.

Para que se pueda apreciar con más nitidez la magnífica performance cumplida por el equipo uruguayo, voy a insistir en el desarrollo del juego.

Los primeros veinte minutos fueron netamente de los uruguayos, que mantuvieron un asedio formal, moviéndose todo el equipo a un solo compás. Los argentinos se defendieron entonces bravamente y los que no les acreditaban corazón bastante fuerte debieron confesar la equivocación. Su comportamiento fué sereno y organizado, resistiendo lo que ningún otro equipo habría logrado frente a como accionaban nuestros jugadores. Y el mejor ejemplo lo dieron cuando, después del tanto de Figueroa, reaccionaron y se colocaron a su vez en la ofensiva. El match se equilibró entonces, llegando en algunos momentos a inclinarse levemente hacia los argentinos. Fué entonces que ellos también demostraron gran clase, pues los nuestros no declinaron en ningún momento.

El empate obtenido fué lógico, pues para obtenerlo hicieron reales merecimientos. Y aun presionaron más que nosotros en los primeros quince minutos del segundo tiempo. Mas el equipo uruguayo seguía sin una falla y no tardó en volver a inclinar el juego a su favor.

El dominio argentino no existió

Cuando el goal magnífico de Scarone, a veintiocho minutos, ya llevábamos muchos de juego superior y aun mejoramos más a medida que llegaba el final del match. Un nuevo goal hecho por Figueroa fué anulado injustamente, demostrando Mutters su mala voluntad para con nosotros.

Fué en ese último cuarto de hora que nuestro equipo jugó en forma notable, impecable. La línea media mantenía contacto ininterrumpido con los forwards, que accionaban con gran desenvoltura y pujanza, manteniendo la valla argentina en constante peligro. Fué entonces que perdimos tres goales a consecuencia de otros tantos tiros estupendos, pues Figueroa levantó un shot violentísimo a cinco metros de Bossio, un tiro bajo de Arremond a ras del suelo rebotó en Bidoglio cuando el arco estaba indefenso y otro shot de Scarone hecho a toda carrera dió en la cabeza de Monti, mareándolo.

Fué, pues, nuestro triunfo conquistado con plenos méritos y no ciertamente por incapacidad del adversario, sino por mayores condiciones del equipo uruguayo.

Con el juego desplegado ayer, no habríamos podido perder nunca, pues, los argentinos difícilmente puedan tampoco tener actuación más sobresaliente. Ganó el equipo más técnico y de mayor temple, y la buena oposición argentina hace más meritoria la victoria. Ya he dicho que en conjunto, el equipo uruguayo rindió mucho, y por lo tanto bien vale que analice la actuación jugador por jugador.

Mazzali estuvo magnífico, especialmente en el primer tiempo. Ayer se rehabilitó ampliamente y compensó los tantos que en anteriores cotejos se debieron a alguna falla suya. A igual altura estuvieron Nasazzi y Arispe, que jugaron con una regularidad y maestría que llamó poderosamente la atención. Gestido consagróse hoy totalmente. Este hombre es la maravilla de nuestro equipo y se le tejen los elogios mayores. Sus compañeros de línea jugaron también en gran forma, pero se notó algo la ausencia de Fernández. En cuanto a los forwards, se desempeñaron como mejor no podían hacerlo, constituyendo la mejor línea delantera de la olimpíada.

Sus diversos cometidos, los cinco delanteros cumplieron sin fallas, completándose perfectamente y con una efectividad que emocionaba. Cabe, sin embargo, hacer distingo con Scarone. Este hombre de quien dije que una sola jugada suya era capaz de ganar el match, confirmó al pie de la letra mi palabra. La inclusión de este jugador dió potencialidad al team y decidió el partido. Su goal fué algo indescriptible. Recibió un pase de cabeza de Borjas y tomando la pelota ejecutó un boleo, un terrible tiro que hizo toda su trayectoria a un metro del suelo e incrustándose materialmente en la red.

El presidente del comité Olímpico Holandés me declaró que jamás había visto un goal como el de Scarone. El público se levantó en vilo cuando aterrado vió la pelota desaparecer entre las mallas del arco. Pocas veces ha habido un jugador que colaborase más eficazmente en un triunfo.

El equipo argentino también tuvo actuación muy regular, no desentonando ninguna pieza del conjunto. Sus mejores hombres fueron Monti que descolló en este último partido; Médici, Orsi y Perduca.

El cronista Arechavaleta comenta el partido

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — El enviado especial de "El Plata" de ésta, señor Eduardo Arrechavaleta, concreta sus impresiones sobre el triunfo en la forma siguiente: El triunfo consagratorio que acabamos de lograr, se debe a la clase de nuestros jugadores, quienes en los últimos minutos del match, teniendo presente la visión de las memorables jornadas de Colombes, jugaron en forma fantástica como es imposible describir.

El goal del triunfo conquistado por el veterano Héctor Scarone fué sencillamente formidable. Fué logrado mediante un tiro de bolea que dejó completamente parado a Bossio, quien se dió cuenta de la situación cuando vió que la pelota estaba dentro del arco. Uno de esos goals a que nos tiene acostumbrado Scarone, y que se ven muy de tarde en tarde.

Cómo jugó la defensa celeste

En los últimos 20 minutos de juego la defensa uruguaya actuó en forma admirable como no he visto nunca a ninguna otra del mundo. Ante las continuas cargas de los argentinos, había que ver cómo se desempeñaban nuestros muchachos que con seguridad pasmosa desbarataban todas las intentonas de los delanteros contrarios.

Los argentinos jugaron el mejor partido del campeonato olímpico y tal vez nunca una selección constituída por jugadores de ese país haya cumplido una performance como la que cumplió ayer.

Afirmo que con la inclusión de Héctor Scarone en el match anterior, ya hubiera quedado en aquellas circunstancias liquidado el pleito sensacional, asegurando para el Uruguay la primacía del football mundial amateur.

No es para ser descripta la apoteosis final. El público después del match, en masa, de pie, saludó intensamente emocionado al indiscutido vencedor del certamen. Gracias a Mazzali, Nazzassi y Gestido, que supieron mantenerse en la primera mitad del partido y contener en buena forma a los delanteros argentinos, se pudo llegar al final en el que nuestros jugadores se impusieron de un modo definitivo. El triunfo es ampliamente merecido.

E. ARRECHAVALETA.

N. de la R. — El señor Arrechavaleta no deja de reconocer que los uruguayos son hoy campeones del mundo gracias a la forma cómo se desempeñó la defensa de ese equipo frente al ataque del cuadro argentino, que jugó, tal como también lo reconoce, su mejor partido. Quiere decir que si la defensa uruguaya fué puesta a prueba, es porque hubo dominio de los nuestros, entonces no puede nunca ser merecido el triunfo como dice. La suerte ha querido que además de jugar bien la defensa uruguaya, Mazzali tuviera, para gloria del football uruguayo, la fortuna de atajar con la cara un recio shot de Carricaberry que pudo haber llegado al goal si no encuentra en su camino ese obstáculo.

CANTARON EL HIMNO LLORANDO

Nuestros muchachos celebraron la derrota como un gran triunfo moral

UN GESTO

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 13. — Terminado el match de esta tarde, nos retiramos de la cancha, dirigiéndonos a la casa del consul argentino, donde se nos ofreció una recepción, festejando la derrota, como si se tratase de un triunfo. Debo hacer notár que aquí todo el mundo ha celebrado la derrota porque ella significa un triunfo moral extraordinario.

Durante el lunch en la casa del cónsul, no se oían más que frases de franco elogio para los jugadores, a quienes se calificaba de bravos leones, por la forma extraordinaria en que se desempeñaron, mereciendo un triunfo que, sólo la fatalidad, la mala suerte o el destino desfavorable podían impedir conseguirlo.

Una vez finalizado el segundo tiempo, nuestros jugadores, ya en la casilla, lloraban a lágrima viva, cantando entonces el Himno Nacional en forma entrecortada por los sollozos. En esas circunstancias llegó a la casilla el presidente de la delegación uruguaya, quien, al contemplar el cuadro conomvedor que ofrecían nuestros muchachos, hubo de apoyarse en la pared, para llorar, emocionado.

Durantte la recepción que ofreciera el cónsul argentino, Uhart sufrió una violenta crisis de llanto, debiendo ocultarse para llorar sin ser visto. Fueron inútiles nuestros esfuerzos para hacerlo reaccionar. Nos expresaba que necesitaba desahogo la pena que le causara la injusticia, la infamia del destino, al hacernos perder un match que debimos ganar por varios goals, agregando que nunca jamás el equipo argentino mereció tanto el triunfo como en el partido de esta tarde.

Opiniones que Condensan el Sentir Público

DEL AMBIENTE POPULAR

Los aficionados están que arden

¡Nos han defraudado!

¡Nos han defraudado! —nos dice J. M. López Peña, de Avda. de Mayo 1376—. Después de todo lo que se dijo y se ponderó sobre las bondades de nuestra delegación, salimos perdiendo frente a los uruguayos, teniendo sobrados elementos para ganar. Ahora bien: si entramos a considerar las causas de esta defección, encontramos mucho mar de fondo donde escarbar. Por eso digo que nos han defraudado.

J. M. López Peña

Sabemos de disidencias entre delegados y jugadores, y de los jugadores entre ellos; ¿cómo se explica esto? ¿Es que no ha habido energías suficientes para mantener la disciplina necesaria entre los integrantes de la delegación, o que se ha procedido arbitrariamente en la composición del equipo? Todo esto debe aclararse; debe aclararse porque el público necesita una explicación suficiente, y que es justa dado el cúmulo de esperanzas puestas en ellos y que se han visto defraudadas.

Esto no es lo prometido

Esto no es lo prometido; se envió la delegación para ganar y en cambio, se ha perdido. Esperábamos un triunfo amplio, puesto que sabíamos que contábamos con elementos muy superiores a los uruguayos. Y nos sorprende la derrota. ¡Con veintidós jugadores no han podido constituir el team más fuerte! Si bien es cierto que algunos elementos estaban enfermos, lo mismo pudo constituirse una línea delantera mucho más potente. Parece traslucirse un deseo evidente de dejar de lado a determinados jugadores. Y lo cierto es que se los apartó totalmente. En lo que respecta a los uruguayos, no han de negar que tienen una suerte única: por lo menos tres goals debieron producirse, que se salvaron por todo, menos por obra de la defensa uruguaya. En fin: ahora sólo nos resta esperar un nuevo cotejo, en que actúe el verdadero exponente del poder argentino; entonces... veremos — nos manifiesta Felipe Pigna, a quien abordamos en Bernardo de Irigoyen y Brasil.



Es injusta la derrota

Es injusta la derrota, — nos dice Horacio Ferreyra, de Miranda 4570.

Tenemos fuerza suficiente para ganarles a los uruguayos, no una sino diez veces. Hemos perdido hoy porque la suerte lo ha querido así; y en parte, porque lo han querido los "delegados", que formaron el equipo. Pero no ha de pasar mucho tiempo, sin que les demostremos hasta la evidencia que debemos ganarles siempre. Claro que si se hace cuestión de intereses personales y se deja de lado a los buenos elementos, no es posible confiar en el triunfo: pero si siempre que nuestro equipo esté constituído por los jugadores que sindica la opinión pública, que difícilmente se equivoca, entonces no podemos perder. Ya se verá pronto.

Lotería Nacional

Los 28 primeros premios

1	$ 100,000	1564	15	1,000	1899
2	50,000	29285	16	1,000	6526
3	20,000	10006	17	1,000	12042
4	10,000	31014	18	1,000	17317
5	5,000	34070	19	1,000	24685
6	5,000	42165	20	1,000	27431
7	2,000	2658	21	1,000	27511
8	2,000	8860	22	1,000	29219
9	2,000	22912	23	1,000	30778
10	2,000	24366	24	1,000	35715
11	2,000	28387	25	1,000	36226
12	2,000	34656	26	1,000	39656
13	1,000	1054	27	1,000	42158
14	1,000	1718	28	1,000	43672

CON 500 PESOS

CON 200 PESOS

CON 100 PESOS

CON 40 PESOS

705	062	291	039	897	296	849	782	210	
132	012	588	918	952	449	885	675	209	
456	494	489	252	764	962	052	512		
41									
371	656	558	338	905	531	002	983	624	425
536	268	775	891	635	509	173	491	232	974
115	326	010	737	907	726	857	412	283	547
563	127	760	151	179	429	280	750	202	
320	902	560	175	915	814	571	505	204	
849	015	487	407	060	278				
42									
436	765	527	814	051	292	839	500	038	823
856	225	698	673	702	901	240	759	446	401
169	062	682	490	467	260	230	760	488	210
378	528	923	084	558	428	872	784	512	740
283	179	984	311	992	564	840	697	781	464
637	559	270	195	587	586	431	857	578	
43									
120	885	177	555	942	987	657	659	793	268
708	371	612	017	022	436	510	203	060	379
118	015	343	532	251	058	682	288	231	158
382	734	880	321	793	530	287	074	324	773
418	045	147	327	274	630	360	090	781	
396	750	458	257	723	347	030	330	929	

LOS ARGENTINOS HICIERON MEJOR MATCH, DICE EL SEÑOR F. POLLERI

Se embarcan el 30 los campeones del URUGUAY

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — En un cable recibido de Polleri, se expresa que los argentinos realizaron el mejor partido de la olimpiada, habiendo decidido el match los uruguayos en un momento preciso.

El viernes la delegación uruguaya parte para París, embarcándose la mayoría el 30 en el vapor Meduana.

Un cronista uruguayo hace un elogio rotundo a los ARGENTINOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — Arechavaleta en un telegrama enviado hoy, hablando de la actuación argentina, dice: "Para dar una idea de la actuación de los vencedores, debe decirse que los argentinos tuvieron el desempeño más brillante de toda su vida. En veinte años nunca ví una selección argentina actuar con más tenacidad, viveza, entusiasmo y cohesión".

El Senado Trata el Diploma de Tucumán

Los dos senadores electos, señores Guzmán y Agudo Avila, han ocupado asientos en el recinto

LINARES, POR LA MAYORIA DE LA COMISION, DEFIENDE, EL DIPLOMA DEL PRIMERO

La sesión de esta tarde en el Senado despertó general interés, pues, desde temprano numeroso público y algunas familias procuraban tener buena ubicación en el estrecho recinto de la alta cámara. Varios conocidos dirigentes del radicalismo tucumano tomaron asiento, acompañados por el diputado nacional por esa provincia, doctor Arturo Alvarez para seguir de cerca las incidencias.

Había, además, un buen número de pesquisantes, distribuído en la galería, y aun en los palcos de la prensa.

Entre los concurrentes a la barra se hallaban el vicegobernador de Córdoba, doctor Ceballos, el diputado Borda, el doctor Ortiz Pereyra, doctor Roberto Adaro, el doctor Speroni, Zoilo Cantón, diputado Modesto Quiroga, doctor Juan B. Castro, señor Waldino Riarte, diputados Bustillo, Fiorillo, Landaburu, Antoni, Caamaño, de la Vega, señor Luis Rodríguez Irigoyen y otros.

En sesión

A las 16, ocupó la presidencia el doctor Elpidio González, acompañado del secretario del Senado, doctor Gustavo Figueroa y el prosecretario, doctor Villanueva Fontana.

Se hallaban presentes los senadores: Campos, de la Fuente, del Valle, Etchevehere, Gómez, Sánchez de Bustamante, Antille, Linares, Mora Olmedo, Serrey, Paz Posse, Pérez Virasoro, Rodríguez Sáa, Ruzo, Vallejo, Bravo, Vidal y los electos: Corvalán, Molinari, Paz, Benito Soria, Fernando Soria, Torello y los dos electos por Tucumán, señores Agudo Avila y Guzmán.

—A indicación del doctor Gómez (Ramón) se suprimió la lectura del acta.

—El doctor Agudo Avila tomó asiento entre los señores Ramón Gómez y Mora Olmedo.

—Se dió lectura a los dos despachos de la Comisión de Poderes, sobre los diplomas de Tucumán.

Protesta de los conservadores

Sr. Linares. — Pido la palabra.

Antes de entrar al fondo del asunto, deseo hacer algunas rectificaciones o afirmaciones que se han hecho en sesiones en minoría. Los senadores conservadores y antipersonalistas no son los que han obstruído el funcionamiento del Senado.

Refirió luego los hechos producidos a raíz del diploma del señor Guzmán, para terminar afirmando que fué el sector "personalista" los que precisamente habían quebrado el quorum, en el momento en que debía votarse el despacho de la comisión.

Entonces —agregó— nos reunimos en antesalas y resolvimos no concurrir al Senado hasta que no nos sea posible tener quorum propio.

El temperamento de dirigirse a las legislaturas denunciando nuestra inasistencia —agregó— es completamente erróneo, por no calificarlo de otra manera. Ese hecho significa deprimir al Senado y yo dejo así expresada nuestra protesta por el hecho a que ha prestado su alta autoridad el señor presidente.

Sr. del Valle. — Pido la palabra.

Sr. Linares. — No, señor. Yo tengo el uso de la palabra.

Sr. del Valle. — Es para contestarle al señor senador.

Sr. Linares. — Contestará después, cuando haya terminado de informar el despacho.

Los diplomas de Tucumán

A continuación el doctor Linares informó el criterio de la mayoría, sosteniendo que una vez hecha la elección de senador, las legislaturas han terminado su misión, pues, los electos quedan sometidos al juicio del Senado Nacional.

Citó los casos de los señores Bayon de La Rioja, en 1875; Berraondo de San Luis, en 1886 y Guiñazú, de Mendoza en 1891.

Hace luego una cita, que el doctor Molinari le observa que la toma por error, porque ella se refiere a la formación de la Cámara de Diputados.

Este partido triunfante o sus hombres — dice el doctor Linares — se creen en un plano superior a la Constitución misma; creen que el plesbicito les da para todo y olvidan, como digo, la Constitución. Esa Legislatura que ha elegido al señor senador electo, no se ha parado en eso y se ha fijado 800 pesos de dieta...

Sr. Agudo Avila. — ¿Me permite?

Sr. Linares. — Sí, señor.

Sr. Agudo Avila. — Es para hacerle una pregunta...

Sr. Linares. — Si no es para aclarar algo, no, señor. Las preguntas las puede hacer después.

Sr. Agudo Avila. — Deseo saber si es de protocolo o de estilo, aquí, hacer tanta cuestión para un asunto tan sencillo.

Sr. Linares. — ¿Le parece sencillo? ¡Están en juego los fueros del Senado!

Esa legislatura, decía, ha atropellado sobre el tesoro, sancionándose dietas...

Sr. Molinari. — ¡Mientras que el gobierno de la Unión Provincial en Salta ha atropellado el petróleo!

Sr. Linares. — ¡Pero, señor! No discutiremos eso.

Sr. Molinari. — Sí, ya lo discutiremos ampliamente.

—El señor Linares refiere luego a los detalles de la elección y dice que los legisladores liberales protestaron del acto.

S. Agudo Avila: — Los legisladores liberales concurrieron.

Sr. Molinari. — Concurrieron y votaron.

Sr. Guzmán (Electo por Tucumán) —Concurrieron por sorpresa.

Sr. Agudo Avila. — ¡No es exacto!

Sr. Molinari. — Por sorpresa es Vd. senador electo.

—El señor Linares recuerda que el señor Del Valle al tratarse en 1922 el diploma del señor Paz Posse, sostuvo que la vieja legislatura es la que debió elegir el senador y no la nueva, surgida a raíz del gobierno de Vera.

—El señor Del Valle le observó que hoy protesta de la elección del señor Gusmán porque ha sido hecha por una legislatura inconstitucional, porque la formaban empleados del señor Guzmán y hasta miembros del Congreso Nacional (se refiere al caso de Sánchez Loria, que era entonces diputado nacional y provincial).

En una Casa de Familia se ha Cometido una Importante Sustracción

Telefónicamente se ha recibido esta tarde en la comisaría 19a., la denuncia de una importante sustracción en la casa de la calle Paraguay 2549 ocupada por Humberto Signorini y su familia.

El damnificado avisó a la policía por teléfono a fin de que tomara intervención en el hecho.

De inmediato concurrieron el comisario y otros empleados superiores, iniciando las diligencias pertinentes para establecer el monto de lo sustraído.

El damnificado no valuó todavía ni puede precisar qué cantidad de alhajas y dinero le han sustraído.

En la comisaría no tienen mayores datos de lo ocurrido ni saben cómo se llevó a cabo el hecho.

Se ha dado cuenta al juez de turno y se instruye el sumario de estilo.

POR CARECER DE TRABAJO ATENTO CONTRA SU VIDA

Un niño de 15 años se hirió gravemente con un MATAGATOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — En el interior del domicilio de sus padres, Acosta 64, en el barrio de San Vicente, el menor de 15 años de edad, Máximo González, se descerrajó un balazo de matagatos en la tetilla izquierda. En estado grave, fué llevado al hospital. Se espera que será salvado. Como causa de su extrema resolución, expresó que lo había hecho por carecer de trabajo.

—En Cruz del Eje, Florencio Pintos, que se encontraba separado de su esposa Julia Yeppa, le rogó que volviera al hogar. Ante la negativa de ella se exasperó y le descerrajó tres balazos, hiriéndola gravemente. En seguida se abocó el arma a la sien y se mató instantáneamente.

FALLECIMIENTO DE DON GUILLERMO LYNCH

El ministro de Agricultura, ha resuelto designar una comisión de funcionarios del ministerio, para acompañar los restos del que fué director general de Agricultura y Defensa Agrícila don Guillermo Lynch.

Dicha comisión estará compuesta por los directores de Meteorología, capitán de navío E. G. Plate, de enseñanza agrícola, ingeniero agrónomo A. Botto y de ganadería A. Fernández Beyro.

Se ha resuelto, además, que en el acto del sepelio de los restos que serán inhumados en la Recoleta, haga uso de la palabra el subsecretario Don J. C. Urien, como asimismo enviar una corona de flores naturales en nombre del Ministerio de Agricultura.

Mussolini ha Presentado una Nota Enérgica al Gobierno Yugoeslavo

(Associated Press)

BELGRADO, 14. — Mussolini presentó otra nota terminante al gobierno yugoeslavo pidiendo satisfacción por el reciente ataque al consulado italiano de Sebeniço donde los funcionarios italianos fueron apedreados.

Temas del Día

Renace la Fe Deportiva

BUENOS Aires concedió veinte minutos a la lógica depresión colectiva ante la pérdida del campeonato olímpico. A las pocas horas después de conocido el resultado final, el pueblo que había seguido con anhelante pasión las incidencias múltiples del encuentro renovó su fe y su optimismo. A pesar de todo, a pesar de la mala suerte que persiguió a los nuestros, contra las interpretaciones antojadizas del árbitro, a pesar de la inferioridad física superada de sí misma en coraje épico, el cuadro argentino jugó como no se había jugado mejor nunca. El juego es así y la revancha no tardará en producirse. En una, otra y cualquier ocasión.

Mientras tanto, la fe en las reservas admirables de nuestra juventud se renueva sin cesar.

Un contraste que cae dentro de la ley de juego, no puede abatir esa fe sino en veinte pasajeros minutos, que se dedican a los comentarios del caso. Después el horizonte deportivo argentino vuelve a iluminarse con flamante esperanza, con inédito optimismo. Sabe el pueblo que en su seno los atletas abundan, que los ídolos crecen, que los asombros deportivos que guarda el mañana son infinitos.

Por otra parte, no podría explicarse que un pueblo se suicidara colectivamente ardiendo en la pira fúnebre de su entusiasmo fallido por un contraste, una adversidad, una mala suerte cualquiera. Las reservas de energía vital que hay en nuestro pueblo, energías que se pusieron de manifiesto en el partido de ayer, jugado magistralmente, no están solamente en la selección del once de Amsterdam que ganó una derrota honrosísima. Mientras ella se cumplía, unos muchachos más, de los muchos que tenemos en estos pagos de América joven, fuerte y recia, conquistaban laureles nuevos. Boyd y Robson, arquetipos de la agilidad criolla por una parte, Zorrilla, Méndez, los demás muchachos que están en Amsterdam, nuestros boxeadores, etc., etc., demuestran claramente que la República Argentina ocupa un lugar de primera fila en el concierto mundial del deporte y su nombre, lo clarinea el músculo tenso de esa muchachada nuestra que ha figurado siempre, con honor limpísimo en cualquier contienda.

Vive en el pueblo argentino la fe inquebrantable en sus camisetas populares. Se siente solidario con su contraste eventual ante cuya narración fraternizaron ayer en las calles de Buenos Aires, el hombre, la mujer y el niño; el rico y el pobre; el habitante del arrabal extremo y el ciudadano del asfalto.

PRESENTO CREDENCIALES EL NUEVO EMBAJADOR DE FRANCIA

El nuevo representante del gobierno de Francia en nuestro país, embajador M. Luis George Chinchant, ha sido reconocido hoy oficialmente por el presidente de la República. De acuerdo al protocolo de estilo, la ceremonia se llevó a cabo en el Salón Blanco de la presidencia, a las 15.30 horas. El introductor e embajadores, doctor Amaya, acompañó a M. Clinchant en la carroza de gala que le condujo a la Casa de Gobierno, viajando en otros coches el personal de la embajada. Una vez que se hicieron en el Salón Blanco las presentaciones de rigor, el embajador, al entregar al primer magistrado, doctor Alvear, las credenciales que le acreditan en sus funciones, pronunció las siguientes palabras:

Señor presidente:

Tengo el honor de poner en mano de V. E. las cartas por las que el señor presidente de la República Francesa me acredita ante V. E. en calidad de embajador extraordinario y plenipotenciario.

Es para mí un gran honor que aprecio en toda su magnitud, haber sido elegido para representar a mi país en la República Argentina.

Una comunidad de origen, una identidad de cultura constituyen la base del patrimonio del pueblo argentino y del pueblo francés, a quienes nada divide y todo acerca. De este parentesco de sangre y de espíritu ha nacido el sentimiento muy firme que tan felizmente los une ya. Una intimidad más completa en sus relaciones intelectuales y el aumento de su intercambio comercial sirven para desarrollar aún más ese sentimiento. Afianzar esos dobles lazos morales y económicos será el objeto de mis esfuerzos, la finalidad de mi misión; tal es el impulso de mi corazón y el deseo de mi gobierno que se ha impuesto la tarea de trabajar por el acercamiento cada vez más estrecho de nuestras dos naciones, a las que guía, por otra parte, en el mismo camino del progreso y la civilización, un mismo ideal de paz y de justicia.

Esta tarea sobrepasaría mis fuerzas, si, para llevarla a cabo, no supiera que puedo contar con la benévola ayuda que el gobierno y las autoridades de la República Argentina han tenido a bien acordar a mis predecesores.

El doctor Alvear contestó:

Señor Embajador:

Mucho me complace recibir de manos de Vuestra Excelencia las Cartas en que el señor presidente de la República Francesa os acredita en el alto cargo de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario ante el gobierno argentino.

Hay en vuestras palabras una apreciación exacta del grado de simpatía que mi pueblo ha sentido siempre por el vuestro, con quien lo unen afinidades de espíritu y de cultura y comunes ideales de humanidad y de paz. Tales vínculos harán fácil y grata vuestra misión como lo fué la de vuestros predecesores. Y, además, para fortuna vuestra, el prestigio moral de Francia, entre nosotros, se funda en la atracción que ejercen las más nobles manifestaciones mentales. Vuestra ciencia, vuestras glorias literarias y artísticas, el brillo admirable, en una palabra, con que florece vuestra civilización, tiene su culto en este país y da motivo a que se valore debidamente el esfuerzo de actividad constante y las sólidas virtudes cívicas que han hecho posible el bienestar y el progreso de vuestra Patria.

A su vez, la vinculación económica entre la República Argentina y Francia constituye, en forma eficaz a ese acercamiento, que os proponéis estimular en las relaciones del doble aspecto intelectual y material.

En el desempeño de las funciones confinadas a vuestros méritos y distinguidas calidades personales, podéis contar, señor Embajador con la activa colaboración de mi gobierno y de quien conserva, como yo, tan imborrables recuerdos de vuestro país y de los eminentes hombres públicos de Francia, cuya amistad he cultivado.

Sed intérprete de los votos que formulo por la prosperidad de la Nación francesa y dignaos trasmitir a su primer mandatario las expresiones de mi saludo más cordial.

Os declaro reconocido en el elevado carácter que os asignan vuestras credenciales.

MONTEVIDEO

LOS 17 PRIMEROS PREMIOS

1-Con	$ 50.000	20874	10-Con	$ 500	5694
2- " "	10.000	11911	11- " "	500	7713
3- " "	5.000	4573	12- " "	500	11625
4- " "	2.000	21677	13- " "	500	13086
5- " "	1.000	2596	14- " "	500	13713
6- " "	1.000	14126	15- " "	500	16214
7- " "	1.000	14907	16- " "	500	16535
8- " "	1.000	18739	17- " "	500	19492
9- " "	500	1930			

PEÑAROL DERROTO AL MOTEHRWELL

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO. — Ante regular número de espectadores jugóse esta tarde en Pocitos, el segundo encuentro que tenía concertado Peñarol con el equipo de profesionales escoceses del Motehrwell J. C.

Como consecuencia de la lluvia caída durante las horas de la mañana, se encontraba la cancha algo pesada, lo cual influyó grandemente para que las acciones se desarrollaran en forma lenta y carentes de mayor interés.

Los cuadros se presentaron integrados por los siguientes jugadores:

Peñarol: Estévez; Rueta y D'Agosti; Rodolfo, Silva y Miramontes; Suárez, Suffiotti, Mainardi, Arteaga y Gringo.

Motherwell: MacClory; Jhonson y Framer; Craig, A. Craig y Takeray; Tennaut, MacMamontel, MacFradyen, Stevenson y Ferrier.

El juego fué desarrollado durante la primera parte en forma pareja, logrando Peñarol sacar ventaja por intermedio de Suffiotti.

Ante la sanción de un puntapié penal, en favor del equipo uruguayo, dió lugar a serias protestas por parte de los jugadores escoceses, siendo encargado Silva de ejecutar el tiro libre, en forma deliberada envió la pelota fuera del campo.

El primer tiempo, con el siguiente resultado:

PEÑAROL 1 — MOTEHERWELL 0

Las acciones en el segundo período fueron favorables a los locales, durante los primeros minutos, para luego conseguir los escoceses equilibrar la lucha.

Nuevamente Suffiotti aumentó el score a favor de Peñarol, para descontar luego Stevenson la ventaja.

En consecuencia, el match terminó con el siguiente score:

PEÑAROL 2 — MOTHERWELL 1

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Que venga Dios y lo arregle

Por Ch. Mac Manus









Después de Publicar un Manifiesto, el Comité Nacional Ordenará una Amplia Reorganización del Radicalismo

—Una amplia reorganización partidaria.
—El debate sobre Santa Fe.
—El desbande de convencionales.

Un manifiesto y una amplia reorganización partidaria. - El comité nacional del radicalismo prepara un manifiesto al país. Explicará la situación política de la actualidad, para diseñar la labor del gobierno futuro. El acontecimiento, según augurios, se producirá dentro de pocos días, apenas se inicien por el congreso las sesiones ordinarias y empiecen a aparecer algunas iniciativas, ya enunciadas, en reciente debate sobre determinadas situaciones de provincias. Además, el documento tiende a otro propósito esencial: ordenar a todas las autoridades partidarias de la República la tarea de una amplia reorganización de las filas, para incorporar a cuantos ciudadanos radicales deseen volver a ocupar sus puestos de lucha dentro del radicalismo tradicional.

Ese el rumor que, en los últimos días, ha sido la comidilla de los círculos políticos. En realidad, ha causado cierta sorpresa a los presidentes de comités, que aun no han terminado de vanagloriarse del rotundo triunfo comicial. No aciertan ellos con el verdadero propósito de la medida. No alcanzan a comprender las causas de esa resolución y demuestran también cierta alarma respecto del criterio con que deberán ser confeccionados los nuevos registros de adherentes. ¿Deberá aceptarse a los adversarios de ayer y camaradas de otros tiempos, a los hombres del antipersonalismo derrotados en la lucha presidencial? En ese sentido se escuchan rumores contradictorios. Afirman unos que no se establecerá diferencia alguna con los ciudadanos de comprobada fe radical. Afirman otros, que las filas serán abiertas para los soldados humildes pero, en caso alguno, para aquellos dirigentes que hicieron prédica contra el irigoyenismo, amparando el consabido contubernio. Y no faltan quienes insinúen que hay tendencias para un indulto general.

Subiza

Repetimos una verdad: la reorganización anunciada ha causado sorpresas. Pero se arguye que el señor Irigoyen anhela llegar al gobierno al frente del radicalismo unificado, con la adhesión unánime de sus correligionarios, para tener a su frente a una sola oposición: el régimen y los conservadores. Habrá que reconocer que realizado el plan, el antipersonalismo verá ralear sus filas, ya bien raleadas, después del contraste comicial.

El debate sobre Santa Fe. - El núcleo mayoritario se propone provocar, en las primeras sesiones ordinarias, el debate político sobre Santa Fe. El motivo inicial será la cuestión pendiente de los fueros parlamentarios, con motivo de la inolvidable detención del diputado Subiza. Aparecerá, perfectamente documentada, toda la violencia de aquella campaña electoral, que terminó con el triunfo de la fórmula Gómez Cello-de la Fuente. La acción de las policías electoras, el manejo discrecional de los fondos públicos para la propaganda partidaria, la muerte del capitán Laurens y todos los episodios ingratos que prestaron singular relieve a la fatídica personalidad del gaucho Cepeda, serán prolijamente historiadas para dictar sentencia de prisión, por algunos días, de los funcionarios comprometidos en la violación de los fueros parlamentarios.

Más que la presencia en el recinto del doctor Héctor López, candidato derrotado en los comicios santafecinos, prestará singular interés a esas consideraciones la situación del doctor Mosca, electo por la minoría. Acaso el diputado Greco entre también a tallar alrededor de la forma en que el mencionado legislador se desenvolvió durante su intervención a la provincia de Mendoza. El bloque personalista espera también que asumirá la consiguiente responsabilidad para la defensa de aquel oficialismo liquidado, el diputado Agustín Araya, que como se sabe, logró impresionar con la frase pintoresca: Santa Fe será la columna vertebral del frente único.

Alrededor de ese proceso se producirán los enancamientos consiguientes: surgirá el comentario sobre Salta y Tucumán, Entre Ríos y demás provincias donde el personalismo luchó desde la oposición, aunque con el resultado conocido. Ese debate promete ser extenso pero matizado, ya que facilitará muchos debuts de los legisladores recién incorporados. Habrá que tomar platea de primera fila para el espectáculo.

El desbande de convencionales. - Se ha iniciado el desbande de convencionales del radicalismo hacia los cuatro puntos cardinales de la República. Estuvieron, en su gran mayoría, en la metrópoli, listos para el cumplimiento de su cometido, desde los últimos días de la pasada semana, cuando parecía aun inminente el cambio de la fórmula presidencial. Fueron llamados casi secretamente. Mejor dicho, discretamente, por medio de emisarios, más o menos misteriosos, con la consiguiente cosecha de alarma de las respectivas provincias. Y permanecieron alejados de los centros políticos de la metrópoli, eludiendo ser vistos, hasta las últimas horas del lunes, cuando ya se conocía el diagnóstico de la junta de médicos, respecto del verdadero estado de salud del doctor Beiró.

Torello

Esa movilización secreta de convencionales ha suscitado comentarios favorables, respecto de la disciplina partidaria, pues en caso necesario, la asamblea hubiera procedido dentro de las exigencias del término perentorio. Su presidente Sr. Durand, así lo ha podido reconocer mientras recibía los múltiples plácemes de sus correligionarios, que le destacan como a un seguro ministro del gobierno futuro, de acuerdo con la tradición partidaria. La suposición general no es aventurada, frente a los precedentes, pero es sabido, sin embargo, que aun no se habla ni de ministros ni de candidatos ministeriales, en las diarias tenidas de la casa de la calle Brasil.

EL EX GOBERNADOR CAMPERO OCUPARA UN ALTO PUESTO

Se firmó su nombramiento para presidir la Caja Popular de AHORROS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 14. — Hoy remitirá el Poder Ejecutivo a la Legislatura el proyecto regulando la producción azucarera para considerarlo a la brevedad posible. Asistirá a las sesiones que lo traten el ministro de Hacienda, doctor Apolinario.

—Se firmó el nombramiento de la comisión para presidente de la Caja Popular de Ahorros, al ex gobernador doctor Miguel Campero.

UN EMULO DE DON MARTIN GIL NOS ANUNCIA LLUVIAS

Afirma que "muy hermosas" tormentas habrá entre el 18 y el 23

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Don Benjamín Ortiz, domiciliado en Villa Rosario, que se dedica a trabajarla de Martín Gil, afirma lo siguiente. "Aviso a los habitantes de esta ciudad (Villa del Rosario), y pueblos adyacentes, que en el período comprendido entre el 18 al 23 tendremos "hermosas" tormentas con copiosas lluvias en toda la República, que abarcarán las zonas del Atlántico, la República del Uruguay, Paraguay y del Brasil".

Ha Fallecido la Iniciadora del Sufragismo



La popular sufragista y su hija, hace años, en el calabozo. Un retrato reciente. Durante una de las tantas detenciones.

Enmeline Pankhurst acaba de llegar al término de su agitada existencia, en Londres, teatro de su vida, a la edad avanzada que sólo parece a propósito para los espíritus hogareños y patriarcales, entre los cuales no se contaba Enmeline Pankhurst era la famosa sufragista británica. Ahora que la mayoría de los pueblos cultos, aun los más reacios a las grandes reformas sociales, cuenta en su legislación leyes como el divorcio, el voto de la mujer y el reconocimiento amplio de sus derechos civiles, la figura de Enmeline Pakhurst mostrábase un tanto develadora. Por lo demás, las nuevas generaciones, liberales y conscientes, no le asignaban la trascendencia que le corresponde dignamente en el movimiento feminista mundial. Veían en ella, antes que nada y no con escasa intención humorística, al ejemplar típico de la Sisebuta, que sustituía al hombre tanto en la dirección doméstica como en la oficina, en el club y hasta en los altos asuntos de gobierno. Y es que Enmeline Pankhurst era la "fémina terrible", al itálico decir de Enrico Ferri, que fué de los primeros en estimular sus aspiraciones. El aspecto exterior, pintoresco, de su actuación le conquistó una nombradía, que muchas veces hizo prejuzgar y contrariar sus verdaderos y justos anhelos de mujer. Los diarios y revistas del1905 al 1905 divulgaron su fisonomía y temperamento en múltiples y curiosas fotografías y caricaturas. Enmeline Pankhurst había proclamado la acción directa para la conquista de los derechos femeninos. Constituyó un grupo de "flayers" que castigaba en pleno Londres a los vigilantes que oponíanse a sus manifestaciones bulliciosas y tremendas por los boulevards; que asaltaba diarios; que invadía la Cámara de los Comunes, exigiendo el voto de la mujer; que insultaba a los más respetables miembros del gobierno y la magistratura británica; que se atrevió por último a colocar bombas destinadas a demostrar la consistencia explosiva de sus ideales. El grupo de Enmeline Pankhurst, que en 1907 desafió a los hombres luciendo unos auténticos pantalones de fantasía, en substitución de las faldas, llegó a adquirir así una fuerza de hecho indiscutible. Pero no es esto, naturalmente, lo que hizo prevalecer luego las ideas de igualdad de sexos. El mundo dió un vuelco después de la guerra, y las aspiraciones de Enmeline Pankhurst se concretaron en leyes. Ello determinó su retiro, y su olvido, hasta que la noticia de su fallecimiento vuelve a poner su nombre en la actualidad internacional.

EL GOLFER ARGENTINO JOSE JURADO, LLEGA ESTA NOCHE A BUENOS AIRES

"Tuve tentadoras propuestas para que actuara en Norte América, pero preferí regresar a mi patria para enseñar lo que aprendí y besar a mi mujercita y la nena". — A su paso por Montevideo refirió su comportamiento a nuestro corresponsal

LOS DIARIOS INGLESES LLAMARON "EL MAGO DEL GOLF" A NUESTRO COMPATRIOTA

(De nuestro corresponsal)

El golfer argentino José Jurado llegó en el vapor "Arlanza", que debe arribar a esa a las 19 horas. Me recibió en el camarote, exteriorizando su alegría porque el primer saludo que recibe al llegar al Plata es del diario argentino CRITICA. Mantuve una larga conversación con Jurado, quien me expresó:

"Estoy satisfecho por mi actuación no por lo que personalmente me atañe, sino por lo que representaba como valor argentino. Tenía el concepto de mi responsabilidad y no se me ocultaba que al partir a disputar el campeonato mundial debía dar cuenta a miles de compatriotas que me hicieron el honor de acompañarme con todas sus simpatías.

Propuestas tentadoras

Terminada mi actuación, regreso de inmediato a la Argentina, tal como prometí a la gente de mi club. Tuve sin embargo, ofertas tentadoras para dilatar el regreso. Hegan el campeón, y su manager, me invitaron a ir a Estados Unidos para hacer exhibiciones, prometiéndome una paga de quinientos dólares por cada una.

Acepté vacilante en el primer momento, reconocido por la efusividad del pedido, pero luego reflexioné y rehusé la propuesta. Quería llegar pronto a la Argentina.

Mientras iba colocado primero en el campeonato, se hizo oferta para que el ganador se trasladara a Norte América, donde en un club de profesionales obtendría 3.000 libras por año, y una vez resuelto el campeonato me ofrecieron dos mil libras anuales, por contrato para el mismo país.

Clasificación

Estas cifras pueden decir algo de mi actuación, pero refiriéndome concretamente a ésta, debo expresar que en el primer torneo en Rockhanton, donde se debían clasificar 16 para el campeonato, tuve un hoyo malo. Pegué en un árbol tres veces y no pude clasificarme bien. No me desmoralicé, y sin embargo, llegué a la disputa brava sin inquietudes. Estuve en la cancha 15 días, mañana y tarde, practicando, jugando muchos partidos con excelentes jugadores, aguardando con anhelo de triunfo la hora de la clasificación definitiva. En la cancha Prince, que es la más larga, hice 75 golpes, terminando tercero eu primer día.

El segundo día jugué en Saint George, hice 69 golpes, que constituyó el record de la cancha, obteniendo la clasificación por tres puntos.

Las vueltas del campeonato

Hice la primera vuelta con Delemán (francés) en 74 golpes; la segunda en 71, haciendo 33 para los segundos 9 hoyos, obteniendo así el record de la cancha; en la tercera vuelta jugué con James Bras, y ahí llevaba tres puntos, faltando 36 hoyos a jugar. Salí actuando tranquilo y bien, hasta el hoyo 18, donde con el segundo tiro me quedé en un buncar a orilla del green, de ahí tomé un niblik que coloqué a tres metros de bandera. Tenía que embocar ese putt para hacer 74. Toqué hoyo y me quedé a dos pies de éste, donde erré el primer putt corto del torneo. No cabe duda que este contraste me afectó, determinando que continuara jugando un buen golf, pero mal en el green. Eso me colocó en el 5o. puesto. A pesar de todo fuí felicitadísimo por el público, debiendo hacer notar que era tan numeroso que superaba al que seguía a todos los demás jugadores. Logré adquirir gran popularidad, siguiéndome siempre un público de cerca de cuatro mil personas, ansiando aun los mismos ingleses mi triunfo.

La "guigne" del príncipe de Gales

Antes de salir a jugar la tarde de la última vuelta, tuve oportunidad de estrechar la mano del príncipe de Gales. No creo que eso me haya afectado la chance — dice sonriendo Jurado, para reír estrepitosamente cuando le recordamos que el príncipe tiene una guigne indiscutible, manteniendo el record de las caídas de caballo. Agrega luego Jurado:

—De cualquier manera fué para mí un honor conversar con él.

Dice después:

En Lees

—Luego me trasladé al torneo de profesionales en Lees. Con un sólo día de práctica salí a jugar lloviendo y con fuerte viento. Esto no me preocupó, pero sí el público formidable que había y que fué el más numeroso que he visto en una cancha de Golf. Y tuve la desgracia que ese público me siguiera; en el hoyo 3 pegué con la pelota al público sin quererlo, por culpa de él, y por él en el hoyo que debía hacer 4, lo tomé en 6. No me decepcioné y continué haciendo los primeros 9 en 36. Durante los segundos 9 hoyos, el público más entusiasmado me dificultó la acción al punto que me era imposible levantar el palo para pegar a la pelota. Faltó organización en la comisión, que olvidó poner personas para evitar estos inconvenientes. Terminé el 18 hoyo en 77 golpes, hubo, pués, dificultades para la clasificación.

El desafío de Bumel

Mientras estaba jugando recibí un telegrama de París en el cual Bumel me hacía un desafío a 36 hoyos. Acepté por lo que un triunfo sobre Bumel significaba, pues éste, días antes, había ganado al campeón mundial Hagen por 3 a 2. Hice tres días de práctica en París, jugando el día 24 con Bumel para ganarle por 2 a 1. Es para mí, pues, un honor grande haber ganado esta partida. Terminé la jira por Europa con un banquete que los argentinos me dieron en París.

Quiero enseñar lo que aprendí

Más adelante dijo Jurado:

Vengo contento, opté frente a las propuestas por regresar, porque quiero enseñar lo que aprendí. Además quiero besar a mi mujercita y la nena, de las cuales cariñosamente se ocupó, según me escribió mi esposa, ese gran diario que es CRITICA. Si me fuera permitido juzgarme, diría ésto: también he jugado en las maderas durante todo el torneo y en los fierros he sido insuperado. Debo declarar sobre el Putt que he sido siempre en él un mal jugador, pero me he mejorado tanto que ahora me considero bueno, aunque tuve la fatalidad el último día del gran torneo de estar débil en el Putt. Jurado, después, me muestra la copa ganada en el campeonato y los obsequios dedicados a él, como un reloj de bolsillo en forma de pelota golf, achatada, que el deportista argentino golpea y pisa para dar cuenta admirable de su construcción.

El mago del golf

En Río, donde bajó fué invitado a jugar regalándosele una hermosa cigarrera. Los diarios ingleses tuvieron la delicadeza de enviarle los recortes de las crónicas donde hablándose de Jurado se le llama "El gran golfer" y "El mago del golf".

Me relató a continuación Jurado esta anécdota que lo impresionó:

"En Londres los vendedores de diarios suelen llevar letreros en el pecho, anunciando el motivo más destacado de la nota periodística del día. Me causó gran emoción un día que salí a la calle, ver a los vendedores con letreros que decían esto".

"May 8 - 1928. Jurado's great golf by Walter Hagen. - Late extra - Evening News".

Era el anuncio de un artículo periodístico que en "Evening News" publicaba el campeón Walter Hagen, "sobre el gran golf de Jurado". El "Times" el diario más conceptuado de la Gran Bretaña, concretando su juicio dice de mí:

"En vista de que nuestros compatriotas no pueden vencer a los norteamericanos, que se mantienen campeones hace 6 años, ciframos nuestras esperanzas en Sud América, que es capaz de quitarle el título".

Otros viajeros del Arlanza

Montevideo, 14. — Además de José Jurado, viajan en el Arlanza D. Benito Carqueya, profesor de Economía Política en la Universidad de Agosto, que estuvo dando conferencias en Río; D. Duggan, subdirector de "All América Cables"; V. Molina, inspector de Emigración Española y otras personas conocidas.

José Jurado

El Embajador de Méjico Alfonso Reyes nos Escribe Defendiendo a Díaz Mirón

Respecto al juicio literario inspirado a CRITICA por la obra del poeta fallecido, el prestigioso diplomático nos envía una carta trazando una nueva semblanza de Díaz Mirón y su obra

"HAY MUCHO QUE ESTUDIAR EN ESTE VATE"

En un párrafo, dice: "Díaz Mirón, retraído, grave, enloquecido de perfección técnica, es un caso de poeta lleno de pecados nobles, a la manera del hermético Mallarine"

SE CONFESO INFERIOR A SU IDEAL

Comentando un artículo de CRITICA, el embajador de Méjico y prestigioso literato don Alfonso Reyes, nos envió la siguiente carta, que complacidos damos a publicidad:

"Buenos Aires, 13 de junio de 1928. Señor Director de CRITICA. Capital.

Señor Director y muy distinguido amigo:

El embajador de Méjico no tiene vela en este entierro. Esta vez se dirige a usted el simple literato, rogándole que le conceda el honor de codearse un instante con sus compañeros de prensa, desde las páginas de CRITICA.

Con motivo del fallecimiento del poeta mejicano Salvador Díaz Mirón, en la 5a. edición de CRITICA de hoy aparece un juicio sobre éste, en el cual me apresuro a reconocer la más generosa orientación, y singularmente cuando aboga por el abandono de modas decadentes importadas, o de falsas efervescencias de fuerza tropical, y por la adopción definitiva de las genuinas y viriles inspiraciones de nuestra vida americana.

Pero tal juicio me parece informado en un conocimiento incompleto de la obra de Díaz Mirón, obra que no se limita al viejísimo tomo de versos románticos y algo fanfarrones, único que parece conocer el cronista. Estos versos viejos, a pesar de sus evidentes defectos, un día dieron la vuelta a América e inspiraron, entre otras muchas cosas, los comienzos de poetas como Chocano, a la vez que comentaban la fauna de aquellos líricos que eran, a un mismo tiempo, profesionales de la valentía y la guapeza. Y creo todavía que en ese viejo tono (que ya nadie recuerda en Méjico) hay mucho digno de ser juzgado con menos apresuramiento y ser sentenciado con mayor reflexión: tantas estrofas aisladas y versos sueltos, y páginas como "Toque" o como "Las cosas sin alma" — tipo de pequeño poemita huguiano que Juan Ramón Jiménez, tan alejado de eso en espíritu, tan contemporáneo y tan exigente, considera con verdadera estimación.

No: Díaz Mirón, después de un heroico silencio, nos dió con "Lascas", con los poemas sueltos de "Triunfos" y los demás nunca recogidos en volumen, una demostración de estética nueva, y una prueba más de la justicia de aquella palabra de Rodó (y de otros): "Reformarse es vivir. Mientras vivimos, nuestra personalidad está sobre el yunque".

Confieso a usted, que ya pone muy sobreaviso al lector eso de mezclar en un sólo grupo literario —como lo hizo el cronista— todos estos nombres que pertenecen a épocas antagónicas y ceden a distinto régimen del viento mental: Santos Chocano, Acuña, Flores, Isaacs, Asunción Silva, Urbina, Andrés Bello, francamente, creo (y todos lo van a creer conmigo) que en esta agrupación de la pretendida parentela romántica y tropical de nuestro poeta, la pluma ha ido demasiado de prisa.

Es de justicia reconocer que lo que menos merece la obra posterior de Díaz Mirón, la obra definitiva, es que se la tache tan a bulto de cursilería. Se le podrá tachar de extrañeza, de dureza, de extravagancia. Todavía falta aquilatar joyas como la "Aparición", la "Araucaria", y tantas otras. Escribo yo también de prisa (es cosa de nuestra época), y estoy lejos de mis libros por la obligación en que me ponen mis viajes de andar ligero de maletas. Por eso lamento no poder dar sobre la materia todas las precisiones deseables.

Para una certera apreciación de conjunto sobre Díaz Mirón, habría que tener a mano la selección de sus obras que, al cuidado de Rafael López, publicó hace años la colección "Cultura", de Méjico. Allí se encontrarían ritmos severos y versos de velada gravedad horaciana, acaso los mejores que en Méjico se hayan escrito. Soy de los que creen que hay mucho todavía que descubrir y estudiar en Díaz Mirón, por más que el tiempo haya hecho su obra, alejándolo naturalmente del sentir estrictamente "vanguardista" y de última hora; y por más que en Díaz Mirón reconozca yo (pero esto por motivos muy otros que los discutidos, pues nada es menos fácilmente tropical y sentimental que el Díaz Mirón de la obra definitiva, y sobre todo, nada es menos cursi ni imitado en este temperamento de originalidad terrible) una cierta impotencia para llegar al poema definitivo. Dice él mismo:

"Al chorro del estanque abrí la llave,
pero a la pena y al furor no pude
ceñir palabra consecuente y grave".

No: ni cursi, ni tropical, ni imitador de decadencias ajenas, sino ensimismado, retraído, grave, enloquecido de perfección técnica, Díaz Mirón es un caso de poeta lleno de pecados nobles, a la manera del hermético Mallarmé.

Hace pocos días, en una conferencia pública de Montevideo, he dicho de él: "Díaz Mirón siempre estuvo solo, y siempre descontentadizo y febril, castiga el estro confesándose inferior a su ideal pero superior a lo demás: Góngora mejicano en quien la crítica no ha mordido todavía con empeño, nos deja un espectáculo de fuerte arranque natural, nos deja una lección de oficio, un consejo de frenar a Pegaso, una dolorosa tortura de perfección, una aberración de solitario."

Doy a usted las gracias, señor Director y buen amigo, por la hospitalidad que a estas rápidas apreciaciones conceda, y al colega anónimo a quien discuto me permito, a la vez que a usted, ofrecerle amistosamente la mano.

Alfonso Reyes.

SE QUEMO UN ALTAR

En la casa de la calle Falucho 1145, sus ocupantes tienen instalada en una habitación del piso bajo un pequeño altar que está al cuidado de un peón llamado Sabino y cuyo apellido se ignora.

Anoche, en ausencia de Sabino, las llamas de una de las velas se propagaron a los cortinados del altar, que se incendió.

Concurrió una dotación del cuerpo de bomberos y el fuego quedó extinguido en pocos minutos.

La comisaría 15a. inició el sumario de estilo.

CREMONESI, EL DIA DEL ATENTADO VIAJABA ENTRE ROSARIO Y ARIAS

Días antes había sacado en aquella ciudad su carnet de identidad que demuestra su inocencia

"SIEMPRE REPUDIE LOS ATENTADOS TERRORISTAS"

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Agustín Cremonessi, entrevistado en San Francisco insiste en su inocencia, manifestando que el día del suceso, el 23 de mayo, se encontraba en Rosario, en compañía de sus padres, procedentes de la capital federal, de donde se ausentara a principios del mismo mes.

Mozo de café

El mismo día 23, tomó en Rosario el tren para Arias, donde llegó a las 16 horas (la explosión de la bomba ocurrió a las doce horas en Buenos Aires), siendo el objeto de su viaje entrar a trabajar de mozo de hotel en el restaurant Mayo, propiedad del señor Cándido Tonceda, como en efecto lo hizo y lo comprobara. Habiéndose enterado por la prensa que le sindicaban como coautor juntamente con De Giovani, resolvió presentarse a la justicia decidiendo hacerlo en "Las Varas", con cuyo comisario Juan Quiroga tiene amistad antigua, ofreciéndole por lo tanto garantías de su seguridad personal.

Amigo del comisario

Así lo hizo, yéndose el día 7 del corriente a Río Cuarto, de Avila a Villa María, llegando a Las Varas el sábado, entregándose espontáneamente el día lunes. Habiéndole interrogado qué fundamentos tiene la policía de la capital para sindicarlo como cómplice, dice que se explica por su amistad con De Giovani, con el que actuó en Buenos Aires en un periódico antifascista, del cual se desligó por completo antes de irse a Rosario.

Hacía periodismo

Me pide que haga constar que su situación en los centros anarquistas fué siempre puramente periodística, caracterizándose por el franco repudio de los medios terroristas, razón esta que motivó su alejamiento. Si bien Cremonessi dice estar tranquilo por cuanto se halla en condiciones de poder probar su inocencia, no deja de demostrar temor a las influencias fascistas que atribuye íntegramente su inculpación. Uno de los argumentos que también aduce Cremonessi, para comprobar su inocencia es el que pocos días antes de abandonar Rosario, sacó el carnet de identidad, facilitando así su reconocimiento, que no habría hecho siendo culpable.

TOS



EXIJASE CON ESTAMPILLA FISCAL
DE PRODUCTOS QUIMICOS URIZ (S.A)

JARABE URIZ

EN 24 HORAS
NO MAS TOS
NO MAS RESFRIOS

PRODUCTOS QUIMICOS URIZ, S.A.

ES IMPOSIBLE QUE EXISTA UN ACUERDO COMPLETO ENTRE URUGUAYOS Y ARGENTINOS

JUAN, URUGUAYO, Y PEDRO, ARGENTINO, SON DOS AMIGOS QUE SE ESTIMAN MUCHISIMO...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

...SIEMPRE, ¡CLARO ESTÁ! QUE NO SE METAN A DISCUTIR DE FOOT BALL, PORQUE, ENTONCES...

ES IMPOSIBLE QUE EXISTA UN ACUERDO COMPLETO ENTRE URUGUAYOS Y ARGENTINOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *— El Diario de Buenos Aires para toda la República. —* Jueves 14 de Junio de 1928

LA SUERTE NO HA QUERIDO QUE FUESEMOS CAMPEONES OLIMPICOS

LOS NUESTROS JUGARON MEJOR, DOMINARON, PERO PERDIERON

Derrota más Honrosa que la Victoria

"El primer goal uruguayo fué un off-side más grande que el Congreso". (De la crónica Telegráfica de Hugo Marini)

ANTE todo, la aclaración expresa de que en los párrafos siguientes no ejercemos el clásico "derecho del pataleo", derecho inútil aunque humano, y que en este caso no puedo consolar a nadie.

De ese modo, las personas que, cuerdamente, no se entusiasman ante los comentarios reparadores de derrotas, pueden leer este sin cuidado, puesto que en él no vamos a explicar el contraste del equipo argentino.

Vamos a explicar el triunfo de nuestro conjunto.

Y no se crea que recurrimos al socorrido triunfo moral. No. Vamos a referirnos al triunfo obtenido por los nuestros, en la cancha, en los noventa minutos de juego.

Es así, aunque parezca el eterno derecho del pataleo. Este es un caso, distinto, claro, que no deja lugar a dudas: los nuestros fueron los mejores. Así lo dicen los comentarios de nuestro enviado especial, y nuestro enviado especial no se trasladó a Amsterdam en condiciones de argentino, sino en carácter de técnico deportivo. Ve y juzga los acontecimientos desde ese punto de vista. Así lo ha demostrado a nuestros lectores, sobradamente, en sus comentarios sobre los primeros matches del equipo olímpico argentino. Y Hugo Marini, después del gran encuentro de ayer, nos telegrafió lo siguiente:

"La derrota de los argentinos es totalmente injusta. Dominaron la mayor parte del partido. Merecieron ganar. Sólo a una implacable mala suerte se debe que no se hayan consagrado campeones olímpicos".

Así, clara, rotundamente. Y la opinión enérgica fué ratificada en las informaciones que siguieron. Subrayada, mejor dicho, en cada telegrama, hasta no dejar la más mínima duda en el espíritu del más incrédulo.

"Los argentinos merecieron ganar. Dominaron netamente. Sólo la mala suerte les impidió conquistar el triunfo legítimamente merecido".

Y los críticos extranjeros coinciden con Marini: "Los argentinos dominaron en el 80 por ciento del partido", dice el español Julio Miquelarena.

Derrotas y victorias

—Pero fueron derrotados — dirán.

Y podrán confeccionarse infinidad de argumentos sobre el equipo que obtuvo y no obtuvo el triunfo. Esa posición es fácil de sostener cuando no se quieren oir los argumentos clarísimos que explican el contrasentido: los argentinos ganaron y no ganaron porque cierta imperfección del football deja un resquicio para esa incongruencia. Nos referimos a la imperfección con que, en este deporte, el resultado numérico exterioriza las condiciones de los adversarios. Nadie ignora, y ni el más interesado en negarlo puede hacer una objeción, que muchas veces el score no ha reflejado con justeza el valor de dos equipos de football. Eso es lo que ha sucedido ayer. Debido a esa imperfección, a esa poca sensibilidad del cómputo, mejor dicho, ayer el cuadro argentino obtuvo y no obtuvo el campeonato olímpico. Si la superioridad se hubiera registrado directamente, si la acción misma determinara el resultado, sin referencias a cómputos convencionales, como en natación, donde quien nada más rápido es el que gana, como en tantos otros deportes donde el que vence en la actuación no es el que pierde, sucede en football a causa del impreciso score que ha provocado tantas y tan reconocidas injusticias, entonces, ayer, en Amsterdam, el equipo argentino habría sido consagrado, sin duda alguna, justicieramente, campeón olímpico de football.

Hay que decir la verdad y no ocultar razones de condescendencia

Lo decimos porque esa es la verdad. Y creemos que a veces es necesario expresarla rotundamente. En esta oportunidad la consideramos preferible a una actitud condescendiente, elegante, pero fingida. Por eso la decimos, con todas sus letras, aunque alguien pueda sentirse molesto ante ella.

Este no es el eterno comentario con que se amengua el resquemor de la derrota. Es la realidad, lo que ha sucedido, lo que cuarenta mil personas han visto ayer en el estadio de Amsterdam, cuarenta mil personas que llegaron allí con la creencia, dictada por los partidos anteriores y por el match del domingo, de que cualquier equipo podía vencer. Y que se fueron con el convencimiento de que debieron triunfar los nuestros, porque fueron los mejores.

En defensa de nuestro football

Hay en nuestro país mucha gente que considera de mal gusto discutir las derrotas. Cree ms elegante sacrificar la verdad deportiva a las buenas relaciones de los rivales deportivos y en esta ocasión, por ejemplo, calla lo que piensa: que no nos han ganado bien. Nosotros, no. Con la conciencia de defender la verdad, sostenemos que ayer perdió en Amsterdam el equipo que jugó mejor; y es bueno que esto se diga para que el resultado — obra del referee y de la buena estrella uruguaya — no induzca a nadie en error acerca del valor de nuestro football.

Lamentamos que nuestros hermanos uruguayos nos hayan ganado así. Si nos hubieran vencido bien, otro habría sido este comentario. Ya lo anticipamos largamente, antes del encuentro del domingo, y más aun después de aquella magnífica demostración de equilibrio y de igualdad. Ante las descripciones de ese partido, no cabía sino reconocer que cualquiera era digno de obtener la victoria y que, fuere cual fuere el resultado, ninguno conocería la derrota, porque ya habían demostrado, a través de dos horas de juego idéntico, que ambos eran los triunfadores del torneo.

Esa es nuestra creencia. Pero ya que era necesaria una definición, lamentamos que no haya correspondido al mejor equipo, sin que ello significara, claro está, señalar la superioridad de nuestro football sobre el uruguayo, sino premiar justicieramente al cuadro que ayer jugó mejor en el estadio olímpico.

Las revanchas lo dirán

Pero alegrémonos de que esta corriente injusticia del deporte, y más repetida y notoria en el football, nos haya decretado vencidos, siendo vencedores, frente a los uruguayos. Ella habría sido más sensible frente a cualquiera de los equipos europeos que intervinieron en el certamen, ya que la distancia hubiera alejado la esperanza del desquite.

Pero con ellos no. La revancha está cercana.

Y entonces veremos quién es el mejor, cuando ningún cuadro cuente entre sus filas a ese jugador honorario que ayer les dió el triunfo:

La suerte.

FRENTE AL TEAM URUGUAYO, el equipo argentino, todo maltrecho y dolorido, no repuesto aún del esfuerzo desplegado en el match anterior, logró un gran triunfo moral. Cómo Milo Zavattaro ve la gran jornada de ayer

Hemos perdido el partido de ayer, pero, sin que desconozcamos la importancia del título en disputa, consideramos que el resultado obtenido no establece conclusión alguna, sino que, por el contrario, es un mero accidente, un suceso que vuelve a repetirse una vez más y que nos es adverso.

Hemos dicho más de una vez que no se discutía en el lance más que un título y de ninguna manera una superioridad.

Lo establecieron terminantemente esas tres horas y media de juego, necesarias para definir el partido, y lo estableció más terminantemente aún, la calidad de juego desplegado en el terreno.

Si hemos podido perder el partido, por la resultancia adversa del score, hemos en cambio ganado la admiración y la simpatía del público de Europa. Y hemos ganado más, puesto que hemos ganado su consideración.

Un accidente entonces, en el que se ha probado una vez más y de manera concluyente, la guigne que nos acompaña en justas de trascendencia internacional.

No es la primera vez, ni es sólo en football que tal cosa nos acontece.

Podrá, es posible, dársele en Europa, mayor importancia de la que realmente tiene al resultado de ayer. Para los que desconocen el pleito que venimos manteniendo hace más de cuatro lustros en el Río de la Plata, las cifras tendrán una mayor elocuencia.

Para nosotros, ya lo hemos dicho, no la tiene en mayor cantidad que la que es lógica adjudicarle.

Hemos ganado muchas veces el mismo partido, así como lo hemos perdido algunas. Finales de campeonato sudamericano, copas y trofeos creados hace una veintena de años. El partido de ayer es una repetición de lo acontecido en otras oportunidades, con la única diferencia de una mayor importancia y de un más estimable valor en el título en disputa. Nada más.

Y si acaso para Europa, para el mundo entero, desconocedor de ese viejo pleito de que hablamos, tiene mayor importancia el resultado de ayer, están esas tres horas y media de juego, en el estadio olímpico para impedir un juicio de superioridad terminante.

Tres horas y media de juego en las que, si alguna superioridad pudo decretarse, no fué ciertamente la del equipo vencedor.

Lo que hemos ganado

Y hemos dicho ya, que en el encuentro de ayer hemos ganado la admiración del público europeo, y nos adelanta además las informaciones recibidas que el público, asistió a la lucha, inclinado sentimentalmente en favor de los argentinos.

Y esa parcialidad del público, si no terminante, cuando menos evidente hacia nuestros jugadores, solamente puede explicarlas la actuación en el cuadrilátero.

Los ciento veinte minutos del lance del domingo en el que se decretó una neta superioridad de nuestro conjunto y en los que se reconoció de manera indubitable que sólo la mala suerte pudo hacernos empatar un partido que debimos ganar fácil y ampliamente.

La hora y media de ayer en la que pudo anotarse el noventa y nueve por ciento de lo mismo.

Esos son los factores que pudieron influir en la afición deportiva holandesa para inclinarla hacia nuestro bando. La excelencia del juego exhibido, la superioridad demostrada, son la causa original de la admiración del público por nuestro team, compenetrado además de la desgracia que acompañaba a esos once muchachos que, mereciendo ganar empataron un partido, para perder un bis, en el que hicieron muchos mayores merecimientos aún.

ORSI volvió a ser uno de los mejores hombres de nuestro cuadro. Se desempeñó con gran acierto, ratificando sus anteriores performances

Y nos satisface haber ganado esa admiración, que es además reconocimiento, del público y la crítica del mundo entero.

Lo que no se discute

Es indudablemente nuestra superioridad en el terreno. Se demostrado en la cancha en los noventa minutos de juego, en los ciento veinte minutos del match anterior.

Lo ha reconocido la prensa de Europa enteramente, lo destaca el público con su actitud y no dejan de reconocerlo también nuestros propios adversarios.

No admite discusión entonces, que hemos perdido de pura mala suerte.

Tal como ha sucedido en más de una oportunidad, la más reciente, la disputa del trofeo Lipton, en la que se destacó nuestra superioridad terminante, a pesar de que perdimos el lance.

Somos igualmente vencedores

Y es incuestionable entonces que, si las cifras del score declaran lo contrario, en el partido de ayer, los jugadores argentinos, han resultado tanto más vencedores que quienes han obtenido el título.

Un triunfo moral indiscutible por la superioridad demostrada en el terreno en todo el transcurso de la lucha, de una lucha que duró tres horas y media de juego y en la que hemos ejercido una primacía y dominio absoluto.

Lo reconocen los críticos de Europa.

Lo reconocen los de Sud América.

Y lo reconocen también, los mismos a quienes la suerte ha favorecido.

Y tiene un alto significado el haber podido demostrar que si no nos corresponde un título, no es por falta de capacidades, sino por la mala suerte que ha querido ensañarse una vez más con nuestros colores.

JUGADOR QUE REAPARECE

En la escuadra superior de Boca Alumni, reaparecerá en breve el jugador Francisco Larrosa, elemento de reconocidos méritos que tan buena actuación ha tenido en temporadas anteriores.

Con la inclusión de Larrosa, los de la Isla Maciel ganan en poderío, ya que bien conocidos son las condiciones que ostenta este correcto deportista que en muchas oportunidades contribuyó grandemente en los triunfos de su cuadro.

Las autoridades, asociados y parciales de la entidad de Boca Alumni, encantados con la reaparición del mencionado jugador.

NO LE CONCEDERAN PASE

El back Eduardo Cevallos, componente del equipo de intermedia del club Boca Alumni, ha solicitado de las autoridades superiores de esta institución, la transferencia correspondiente, para poder actuar en lo sucesivo por el club Huracán.

Una Vez Cada uno; Ellos las Mejores

EL football es así; tiene sus cosas. Nadie ignora que es una de las manifestaciones en donde la lógica no impera; en donde eso que todos llaman lógica se puede considerar como un verdadero mito.

No es la primera vez que en el tan popular deporte no gana el que domina, el que juega mejor, sino el que tiene más suerte. Ayer ha vuelto a producirse el caso tan común y al que ya tenemos que ir acostumbrándonos. En las últimas justas internacionales con los uruguayos la suerte no estuvo, por cierto, de nuestro lado. Recordemos el match por la Copa Lipton, en el cual las acciones durante la mayor parte del tiempo reglamentario correspondieron al equipo argentino. Los nuestros presionaron. Ellos ganaron por la mínima diferencia en el score.

Ayer ha vuelto a repetirse el caso. Según todos los cronistas europeos, el ochenta por ciento de las acciones fueron favorables al equipo argentino, que, jugando en condiciones desventajosas cumplió una de sus más grandes performances, pero n oconsiguió quebrar la enérgica y eficaz labor de la defensa uruguaya ni tampoco la "guigne".

En los últimos cuatro matches jugados con los tradicionales rivales del otro lado del charco, las victorias, por extraña coincidencia, han correspondido una vez a cada uno.

El primer internacional del año pasado fué ganado por los nuestros (Copa Newton); el segundo fué favorable a ellos (Copa Lipton); en el tercero volvimos a imponernos (Campeonato sudamericano), y en el cuarto (final del campeonato olímpico), después de un empate, la victoria les sonríe.

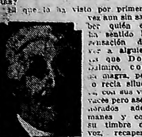
Ganamos una vez cada uno; pero ellos se llevan las mejores palmas...

¿QUIEN ES QUIEN?

DALMIRO VARELA CASTEX

¿Quién no conoce a Dalmiro Varela Castex, el más demócrata de los aristócratas porteños y el más aristócrata de todos los demócratas?

El que lo ha visto por primera vez aun sin saber quién es ha sentido la sensación de ver a alguien as que Don Dalmiro, con su magra, pero recia silueta, con sus vivaces pero aseñorados ademanes y con su timbre de voz, recapero galante, es un señor que hemos visto en este cuadro o en aquella novela, o en tal otra ciudad europea.


Dalmiro V. Castex

Por lo demás, su aristocracia es tan completa que se asienta en la aristocracia del talento, (la única aceptable en los tiempos que corren), pues uno de sus abuelos fué Florencio Varela, el periodista muerto, caído alevosamente en Montevideo durante la noche de la Urania y su padre fué el célebre poeta don Juan Cruz, autor de inspirados versos que constituyen una tradición en los hogares porteños.

En cuanto a la autora de sus días, doña Carmen D. Castex es la que supo moldear el corazón y refrenar los impulsos de este muchacho inquieto.

En efecto: dicen que don Dalmiro cuando era niño ya era así, como es hoy a los 63 años (nació en Buenos Aires el año 1865), vale decir, avispado, inquieto y "desparramador de bochinche". (De ahí el apodo de "Cacafola"). Por eso no terminó el bachillerato iniciado en el Colegio Nacional de Buenos Aires, y por eso también no le colocó el broche de un diploma oficial a los estudios de ingeniería que hizo en Bélgica.

Y fué también sin duda por esa inquietud y ese amor al ruido, que la sociedad porteña, al finalizar el siglo XIX, se enteró de algo anormal de que en el Ferrocarril Oeste, había un maquinista que se llamaba Dalmiro Varela Castex, que trabajaba, "gratis et amore", por puro espíritu vocacional entre émbolos, ruedas, pitos y palancas. No quisieron creer esto, algunas personas, pero en la estación Flores, donde pasaban los trenes que corrían a Luján, tuvieron ocasión de comprobar el hecho palinenable. Y lo que muchos creyeron una humorada o un deseo de imitar a los magnates europeos que suelen conducir trenes, no fué en Varela Castex sino el deseo de perfeccionar sus conocimientos de ingeniería.

Casado en primeras nupcias con la señora de Rueda, reincidió en el dulce lazo contrayendo enlace con doña Ema Turnier, prima del ministro francés.

¿Qué no ha sido Varela Castex? Como estanciero, fundó en Zárate el establecimiento "Las Palmas", más tarde vendido al coronel Urquiza.

Como arquitecto naval construyó entre otros un yatch de veinte metros de eslora.

Como artista obtuvo el primer premio en la Exposición de Orfebrería y Escultura realizada en Buenos Aires.

Como legislador comunal (3 períodos), se le debe la reglamentación del tráfico porteño, la creación del registro de chauffeur a base de libreta individual.

Como sportsman le cabe la calificación de haber sido el primer chauffeur que condujo un automóvil por las calles de Buenos Aires y le hubiera llevado por delante un tranvía. Además corrió la primera carrera de autos en el Hipódromo Argentino.

Como hombre ejecutivo, un día recibió del presidente Roca la misión de embellecer el Jardín Zoológico, y que pocos meses hizo todo lo que hay allí, desde la casa del director, hasta la del elefante, y desde las avenidas hasta la línea ferroviaria liliputiense.

Varela Castex, que es marqués de Monroi, título nobiliario auténtico, es también un mecánico con taller instalado en su casa, donde trabaja "de verdad", construyendo muebles, cincelando metales, perfeccionando grafófonos, que luego obsequia a sus amigos.

Es miembro vitalicio del Automóvil Club de Italia, del de Bélgica, y presidente honorario de la Sociedad francesa de cazadores "La Saint Hubert".

Ahora el Jockey Club está a punto de consumar con respecto a Varela Castex un acto de estricta justicia: visto y considerado que este porteño está a punto de cumplir cuarenta años como miembro de la institución se le declarará socio vitalicio de la institución. Por supuesto que la declaratoria oficial de ese envidiable cargo dará margen a una demostración de aprecio en la que estará todo Buenos Aires, inclusive tal vez, el doctor Joaquín S. Anchorena con quien tuviera Varela un sonado incidente.

Era don Joaquín Anchorena, intendente municipal y una mañana al entrar al palacio de la Intendencia divisó un auto que llevaba en la chapa el No. 1.

Anchorena se sintió amincrado de categoría por ese hecho y sostuvo que el No. 1 le correspondía a él, al intendente.

Varela Castex contestó que el No. 1 le correspondía a él, por ser el primero que condujo un auto en Buenos Aires y el primero que sacó chapa en cumplimiento de las ordenanzas de tráfico por él proyectada.

Agregó que, en todo caso, la chapa No. 1 le correspondería al auto del presidente de la República.

Pero ¿quién le quita a Varela Cas- el estadista Anchorena se salió con la suya...

Pero, ¿quién le quita a Varela Castex el honor de ser el "Número Uno" de nuestros chauffeurs? Hasta como fundador del Automóvil Club Argentino.

(7) ANA KARENINA

Por León Tolstoy

Resumen de lo publicado: La princesa Dolly acusa a su marido de mantener relaciones amorosas con la institutriz de sus hijos. El príncipe hace venir a su hermana, Anna, con la esperanza de que persuada a Dolly de que debe perdonar al marido infiel. Levine, amigo del príncipe, ama a Kitty, hermana de Dolly, pero Kitty ama a Wronsky, un joven oficial. Anna llega. Wronsky se enamora de ella. Al día siguiente Anna va a reunirse con su marido. Wronsky la sigue a San Petersburgo. Ella le confiesa por último que le ama. Un año después Anna le participa que va ser madre . . . de un hijo suyo. Wronsky le ruega que huya con él. Ella rehusa a causa de su hijo. En las carreras Wronsky cae de su caballo. Anna grita. En su desesperación confiesa a su marido que ama a Wronsky. El le ordena no deshonrar el nombre de la familia y regresar a la cuidad abandonando la casa de campo.



ANNA regresó a su casa en San Petersburgo. "Soy una mala mujer", dijo a su marido; "pero no puedo remediarlo. ¿Qué es lo que exiges de mí?" El la miró con cólera y aborrecimiento. "Exijo que no veas más a ese hombre. Exijo que no te conduzcas de manera que la gente te critique. ¡Me parece que esto no es pedir demasiado!"

ANNA y su marido continuaron viviendo en la misma casa, pero como dos extraños. Anna se encontraba con su amante en otros lugares, y su marido lo sabía. Un día Anna escribió a Wronsky que no se sentía bien. Le pedía que viniera a verla, diciendo que su marido estaría ausente. Pero cuando Wronsky llegó, el marido salía en ese mismo instante. Alexis parecía triste. Se tocó el sombrero ligeramente y partió.

ANNA reprochó a Wronsky porque la descuidaba. El se disculpó diciendo que lo habían nombrado para acompañar a cierto príncipe extranjero que visitaba la ciudad. "Ha sido una semana terrible", dijo. "¿Por qué?", preguntó ella. "¿No has estado divirtiéndote con tus amigos todo este tiempo? ¿Cómo puedo estar segura de que me dices la verdad?" Sus accesos de celos hacíanse más y más frecuentes, pero siempre se arrepentía.

"¡TENGO confianza en ti", exclamó; "pero no puedes comprender todo lo que sufro!" El la perdonó. Sus celos lo ponían orgulloso. Eran la prueba de su amor por él. "Me decías que no te sientes bien", dijo. "¿Cuándo esperas "aquello"? Ella replicó: "¡Pronto, muy pronto y no podré resistirlo! Moriré. ¡Lo he soñado!" El le besó las manos, pero no pudo tranquilizarla.

El marido de Anna arre gla el divorcio. ¿Traerá est o la dicha de los amantes?

KARENIN regresó temprano a su casa y se dirigió inmediatamente al aposento de Anna. "¿Qué deseas?" exclamó ella. "Las cartas de tu amante", replicó el marido. "No están aquí", declaró Anna. El la empujó a un lado y se puso a registrar el escritorio. Díjola que iba a pedir el divorcio y que se quedaría con el hijo de ambos. "¡Déjame a Sergio!" imploró ella. "¡Es todo lo que te pido!" El salió sin dignarse contestar.

KARENIN fué en busca de un abogado en Moscú. "Deseo obtener un divorcio legal que me separe por completo de mi mujer, y especialmente que separe a mi hijo de su madre". El abogado replicó que cartas solamente no constituían evidencia suficiente para un divorcio por infidelidad. Se necesitaban testigos. "Le escribiré a usted cuando haya decidido lo que voy a hacer", dijo Karenin.

AL día siguiente Karenin se encontró con la princesa Dolly y con su marido, el hermano de Anna quienes lo invitaron a comer. El rehusó, diciendo que estaba tratando de divorciarse de Anna. Quedaron estupefactos. La princesa Dolly le rogó que viniera a su casa y le contara toda la historia. Consintió él, finalmente. La princesa daba una comida en honor de Levine, que había venido de paso a Moscú. Kitty estaba invitada.

ERA la primera vez que Levino veía a Kitty desde que ella rehusó su propuesta de matrimonio. Para Levine ella estaba más hermosa que nunca. Las tímidas miradas de la joven le dijeron lo que su corazón ansiaba... que había olvidado su amor por Wronsky. La princesa Dolly rogaba a Karenin que perdonase a Anna. El declaró que la odiaba: lo había herido demasiado profundamente para que fuese posible el perdón.

MAÑANA: Karenin recibe la noticia de que su mujer está moribunda y solicita su perdón

Se Estrenó Ayer "La Bailarina del Antifaz"

La Corporación A. A. de Films estrenó ayer en varios salones la película titulada "La bailarina del antifaz", de la marca Chadwick y con Bárbara Belford como protagonista.

Película sin mayores pretensiones, tiene en ciertos momentos interés y emotividad, y los actores y actrices encargados de su interpretación realizan una labor acertada, especialmente Bárbara Belford, Burt Sproulte, Raida Rae y James Marcus.

En las cercanías del pequeño pueblo de Plesanton, Juan Darwen (Burt Srpuolte), habita con su familia la antigua granja de sus antepasados.

Nora (Bárbara Belford), su hija, obligada por su padre, rígido puritano, a marchitar su juventud y su belleza agreste, entregada a las faenas rurales, conservaba empero, su alegre espontaneidad, cuyo eco repercute en el vetusto caserón.

Su hermana, Sibila (Raida Rae), impónese con la violencia de su egoísmo despótico, tiranizando a propios y a extraños. Sus ambiciones vocales, haciánle soñar éxitos imposibles.

Mark Ruden (Sheldon Lewis), un vecino viudo y rico, amaba a Nora con la rudeza propia de su espíritu inculto, pero ella estaba enamorada de Chester Glenn (John Patrick), cómico de una compañía ambulante de paso por Plesanton.

Chester, igualmente enamorado de la joven, le propone que se casen aquella misma noche, porque deben partir. Mientras los jóvenes se entregan a su dulce quimera, en una cita que tiene lugar bajo la umbrosa protección de la arboleda, alguien avisa a Darwen que ha visto a uno de los cómicos besando a su hija. Este, acompañado de Mark, se precipita en la dirección indicada, sorprendiéndolos unidos en estrecho abrazo.

Después de una violenta escena, JJuan lleva a su hija, mientras Chester, apesadumbrado, se dirige en busca de su compañía, que acaba de marcharse, encontrando en su lugar varios acreedores, los que amenazan al joven con enviarlo a la cárcel si no les paga. A pesar de su buena voluntad, no posee un centavo, lo que manifiesta al banquero Smith (Alfredo Fisher), persona muy estimada en Plesanton, que interviene incidentalmente. Atraído por los modales afables del joven le propone la gerencia de su teatro.

Por su parte, Dawen, en el colmo de la indignación, creyendo quizás que los hechos hayan sobrepasado los límites de la conveniencia, descarga sus iras contra su hija, sin que nada, ni aun la intervención materna pueda aplacar su furor, obligándola a casarse con Mark, quien se muestra grosero con Nora, aun en sus más insignificantes gestos.

Horas más tarde, la joven huye de la cámara nupcial, corriendo a campo traviesa, hasta encontrarse con los cómicos ambulantes, momentáneamente acampados.

Jacobo Krause (James Marcus), empresario director, la protege contra las violencias de Mark, entrando a formar parte de la compañía. De su breve unión nace un niño, en el cual vuelca la desventurada toda su maternal ternura, pero la falta de recursos la obliga a separarse del bebé que, por una desgraciada coincidencia va a parar en manos de Mark, y no es sino después de grandes vicisitudes y de penas sin cuento, que la suerte la colma, concediéndo a un tiempo: su triunfo teatral, el amor de Chester y las caricias de su hijo.

"El Valor Artístico de las Obras Determínase por la Importancia de los Valores Estéticos"

"Es decir, los constituídos por los elementos de forma y fondo: pensamiento, carácter, composición y estilo", tal la opinión de Giménez Pastor

Recopilación de las opiniones vertidas por los miembros del jurado encargado de discernir los premios de estímulo a las empresas nacionales

Las opiniones que, respecto de los valores de nuestro teatro se emiten, son siempre de interés y si ellas están abonadas por el estudio cuidadoso que de nuestra producción escénica han debido hacer los opinantes para emitirlas, sus palabras cobran, entonces, el máximo interés.

CRITICA, que viene auscultando día a día las manifestaciones artísticas de nuestro ambiente y que ha propendido con su labor a la elevación de miras dentro del teatro nacional, recoge hoy en sus columnas las opiniones vertidas por los miembros del Jurado encargado de discernir los premios de estímulo a las empresas de arte dramático nacional.

Si al estudio minucioso que de nuestra producción han debido hacer los jurados —como lo dejamos expresado al comienzo— sumamos la autoridad de que los mismos se hallan revestidos por sus actividades dentro del campo artístico, llegaremos a la conclusión de que sus opiniones reflejan como ninguna el nivel que nuestro teatro nacional ha alcanzado y le señalan los rumbos que éste debe seguir para llenar debidamente la importante función que le toca desempeñar.

Opinan los jurados

El doctor Arturo Giménez Pastor dijo entre otras cosas:

"El nivel artístico de las obras se determina por la importancia de los valores literarios y estéticos que ellas manifiestan; es decir: los constituídos por los elementos de fondo y forma: pensamiento, agentes morales, carácter, composición y estilo.

El nivel cultural debe ser sin duda referido a la naturaleza de las reacciones que la obra suscite en el ánimo de los espectadores, (reacciones que corresponden a la dignidad de los elementos estéticos puestos en juego por el autor), y debe referirse también a la limpieza y decoro de la expresión, en el sentido de excluir lo vulgar o lo grosero como valores ofrecidos al gusto bajo del público.

De las cuatro compañías que en último término han quedado en situación de optar a los premios, la de Pascual Carcavallo ha seguido presentando en el Teatro Nacional la misma clase de espectáculos que constituyen de años atrás su especialidad, sin llevar el nivel artístico de las obras más allá de lo que puede ser el sainete pintoresco de espíritu y composición sistemáticamente uniformes.

La de Enrique Muiño del Buenos Aires, ha actuado en análogas condiciones en cuanto a calidad artística y cultural del repertorio, aunque con línea menos precisa y sostenida dentro de una cierta altura del gusto popular.

La de Franco puso de manifiesto en la Comedia propósitos coincidentes con los que han inspirado la ordenanza de estímulo a las empresas y puede creerse que se empeñó en realizarlo; pero la producción con que concurrieron a ese fin los autores del país no correspondió al plausible empeño.

Dentro de la misma tendencia u orientación la compañía Rivera de Rosas logró dar a sus temporadas en el teatro Ateneo una significación de más volumen, sin duda, aunque con notable preponderancia del repertorio extranjero en cuanto a calidad en casi equivalente cantidad de obras, y notable preponderancia del repertorio extranjero en cuanto a calidad en casi equivalente cantidad de obras, y notable desproporción en cuanto a número de representaciones.

Respecto a estas cuatro empresas, las precedentes opiniones sobre el valor de las obras llevadas a escena deben entenderse referidas al aspecto de conjunto y sin perjuicio de los méritos que dentro de esa generalidad acreditaron aisladamente algunas de las piezas representadas.

Ahora, considerando que al dar por primera vez efectividad a una iniciativa de estímulo debe tenerse en cuenta la improvisación, o cuando menos, la necesaria incipiencia del esfuerzo suscitado en un sentido insólito, (preciso aunque triste es decirlo) y así mismo la inconveniencia de la desmoralización que causa al frustamiento del estímulo en su primer ensayo, entiendo que debe declararse desierto el primer premio, pero discernirse, a pesar de todo, los otros dos a las empresas Carcavallo del teatro Nacional y Rivera de Rosas del Ateneo.

A la primera, por lo que sus espectáculos reflejan con vivacidad pintoresca y espíritu característico el ambiente popular bonaerense, constituyendo una expresión escénica genuina y ya tradicional dentro de admisibles condiciones de decoro teatral; y a la segunda atento su esfuerzo por imprimir a la expresión dramática un carácter opuesto a la vulgaridad plebeya o a la insustancialidad sensual que predominan hoy como elementos del negocio de teatros".

El escritor Soiza Reilly manifestó:

Lo que opina Soiza Reilly

Quiero fundar mi voto en favor de la adjudicación del primer premio a la empresa del teatro Nacional, reconociendo, desde luego, que las demás empresas inscriptas realizaron también un noble esfuerzo de elevación artística y cultural. Pero, la empresa Carvallo, es la que dentro de ese esfuerzo colectivo, ofreció al público mayor cantidad de obras encuadradas en el espíritu que orientó la Ordenanza.

Y entre las treinta y una obras representadas pueden citarse diez y ocho que por su fondo moral y su valor artístico han hecho posible la adjudicación de este premio, a saber: "La Proa", "Rosa de Hierro", de Martínez Cuitiño; "El Puñal de los Troveros", de Belisário Roldán; "1810", de Yamandú Rodríguez; "San Juanito", "Carambola y Palo", del doctor Pedro Pico; "Casa de Barro" y "La Cagnotte", de Saldías; "Quita-Penas", de Sánchez Gardell; "Fiesta de Santa Rosa" y "Arroyo Maldonado", de Vaccarezza y Pacheco; "Rancho del Hermano", "Margarita", "Gaucho Negro", "Estancia Nueva", de Martínez Paiva; "Mustafá" y "El Organito", de Discépolo.

Tengo en cuenta al dar mi voto el carácter nacionalista de las obras, el prestigio de sus autores y la necesidad de estimular a las empresas que olviden los gustos subalternos del público para darles obras como "1810", "El Puñal de los Troveros" y "La Proa".

La señora Victoria Gucowsky, dijo: Pido el primer premio para el teatro Ateneo, el segundo para el teatro Comedia y el tercero para el teatro Nacional.

Supongo que en todos ellos, existe, en mayor o menor grado (como también en el teatro Buenos Aires), el impulso hacia lo mejor.

El señor Evar Méndez, manifestó entre otras cosas:

No vacilo un momento en dar mi voto por el primer premio a la empresa Pascual Carcavallo del teatro Nacional. Considero de que se trata de la organización más seriamente fundada y sostenida, y con toda clase de condiciones para constituir una base sólida que permita el sucesivo mejoramiento artístico del teatro argentino. Su repertorio, refleja con sus defectos y sus virtudes nuestra vida social ciudadana, provincial o campesina: teatro por horas por secciones, sainetes, dramas y comedias comprimidas, al cual no se puede pedir en ninguna forma un nivel de Comedia Francesa ni que sea un modelo y ejemplo de cátedra universitaria, merece decididamente, el estímulo que establece la ordenanza. Esta, por otra parte, — y ello a buen seguro no estuvo en el ánimo de los creadores de este Premio Municipal al arte dramático —, no podría nunca pretender que por su obra, de un año a otro, habría de modificar fundamentalmente nuestro presente teatro: su evolución es obra de la cultura general; la ordenanza, instrumento eficaz para impulsar esa evolución paulatinamente.

El ser humano necesita el espectáculo teatral para levantar su espíritu, para solazarse, para reir, para dar goce a sus sentidos, para olvidar sus afanes, o para olvidar la vida misma transportándose a un plano distinto de aquel en que se desarrolla su existencia cuotidiana.

Por múltiples razones que tienen fundamento perfectamente lógicos en el desenvolvimiento rapidísimo de nuestra vida social, desaparece, momentáneamente, a buen seguro, el teatro grande, la obra en tres actos, de nuestros escenarios. Falta de grandes artistas; muerto Podestá, perdida la Rico; falta de grandes autores ya retirados y no reemplazados los trabajadores de no hace mucho, muertos los grandes Laferrere, Payró y otros; el caso es que el repertorio de tres cuadros, ya sea insistiéndose en forma común, denominada genéricamente sainete, forma que contiene algo de drama, comedia, tragedia y sainete mismo, o bien las obras viejas se refunden para el teatro por horas, y he aquí que este género es el que prevalece, el que constituye, de manera más seria, amplia y efectiva el teatro nacional argentino y hasta el rioplatense.

Por otra parte, el sainete, me parece una forma teatral perfecta y sumamente respetable, dignísima de ser considerada como muy artística, bajo cualquier aspecto, y, por sobre todo me parece el sainete la forma teatral en que mejor se realiza el teatro argentino. Nada hay más nuestro que el sainete de nuestro teatro; ninguna otra forma de teatro grande ha dado mayor número de obras maestros. No hay otro documento más auténtico, más genuino, para exhibir infinidad de modalidades de nuestro vivir contemporáneo que el sainete, ya sea con cabaret, con tango, con malevos, con gringos, con cuchilladas, con lenguaje arrabalero (o cualquier lenguaje que remede o lleve a escena la forma de hablar de nuestro pueblo, puesto que todo eso, ese teatro realista es el mejor que hemos sabido crear hasta hoy. Y esto, sin duda alguna, no quiere decir que el sainete sea el límite de nuestras aspiraciones, ni que nuestro horizonte artístico termine en el sainete, y el teatro nacional de la calle Corrientes.

SIGUE REPRESENTANDOSE "HAMLET" EN EL ATENEO



Mirabelli ha sorprendido a los intérpretes de "Hamlet" modernizado sintetizado y adaptado a nuestro ambiente que hoy alcanza a las 12 representaciones en el teatro Ateneo.

En el Liceo se Renueva el Cartel

Se estrenará esta tarde "La ciudad trágica y sonriente" de Ballestero, Malfatti y Monte Pin

Hoy se etrenará en el teatro Liceo por la compañía Dealessi-Ratti la obra titulada "La ciudad trágica y sonriente". Firman esta pieza los señores Alberto J. Ballestero, Arnaldo Malfatti y Fritz Monte Pin. Esta obra se repetirá en las secciones primera y última de la noche, siendo el estreno en la sección vermouth.

Para la explicación de la obra nos remitimos a las propias palabras de los autores: "Son escenas de la metrópoli policial y misteriosa, un cacho en serio, otro cacho en broma y una cachada amorosa. Son capítulos con láminas en colores editados por la Editorial Dealessi-Ratti y que fueron comenzados a escribir en la ciudad de los Buenos Aires, el 25 de junio de 1925 y terminados en la misma mencionada urbe a los 12 días del igual mes del año 1928, bajo la presidencia de Alvear y antes de la del Dr. Irigoyen, por tres incipientes novellistas".

Se Estrenó "El Poncho Rojo" en el Príncipe

Fué aplaudida la obra del autor novel Juan Mirás

Fué muy bien recibido en el teatro Príncipe, de Belgrano, la evocación histórica en tres actos de que es autor el señor Juan Mirás y titulada "El poncho rojo".

Trátase de un episodio de las montoneras allá por el año 1820, época de la Confederación, en la que jugó un papel destacado el general Francisco Ramírez, conocido por el sobrenombre de "Poncho rojo". Los cuadros de que constan la obra nos evoca el único cariño y afecto que guió al montonero en sus últimas batallas y que se llamaba La Delfina.

En la interpretación se destacaron el actor Pablo Acchiardi en el papel de Ramírez y la actriz María Cainelli en el de Delfina. Por el éxito alcanzado en su estreno, se puede asegurar que esta obra se mantendrá en el cartel durante muchas noches.

No ha Logrado sus Propósitos el Autor de "El Dr. Lucas Gómez"

Eleodoro Peralta no se ha sometido a los improvisados cánones que aconsejan los maestros del género

UNA EMPEÑOSA INTERPRETACION DE ARATA

Teatro: Cómico.
Compañía: Luis Arata.
Obra: "El doctor Lucas Gómez.
Autor: Eleodoro Peralta.
Clasificación: Comedia de enredo en dos actos breves.

Arbitraria por definición, de técnica convencional, es la comedia de enredo solamente aceptable en sus efectos hilarantes aunque los recursos de que se vale el autor para provocar la risa del auditorio sean, por lo general, de rebuscada gracia y a base de situaciones antojadizamente justificadas. Aunque no deba aplicarse a las obras de ese género un criterio de estricta severidad por cuanto se apartan de todas aquellas de pretenciosa concepción — las que explotan un asunto humano o están inspiradas en un tema observado o vivido — debe exigírseles, por lo menos, una relativa lógica que justifique los acontecimientos escénicos y no desvirtúe en lo posible, los visos de realidad o de verosimilitud para que la pieza logre su máxima comicidad. El público debe creer — por lo menos debe aceptar posible en la vida, la trama o el enredo que sirva de pretexto fundamental a la pieza del género. Para eso és necesario exponer hábilmente el conflicto central, desarrollarlo naturalmente y complicarlo sin exageraciones. El público insensiblemente entrará en situación y se dejará engañar por la ficticia humanidad de la fábula. De ese modo se asegura el efecto cómico de la comedia de enredo, cuyo asunto recién desenredado al final, hará volver a la realidad al propio espectador que ha seguido los acontecimientos escénicos con creciente interés aunque engañado a sabiendas por la humorada del autor festivo que sólo ha pretendido hacer una pieza reidera, un apropósito cómico.

Reparos

Pero el señor Eleodoro Peralta, autor de "El doctor Lucas Gómez", estrenada anoche en el teatro Cómico por el elenco de Luis Arata, no se ha sometido a esos improvisados cánones que la experiencia ha improvisado y aconsejan por otra parte los maestros del género. No pudiendo o no queriendo justificar realmente las situaciones principales de la pieza, las situaciones de las cuales se derivan las incidencias, las intrigas, las confusiones, las complicaciones episódicas de "El doctor Lucas Gómez", ha sacrificado los méritos que pudo haber tenido la precitada comedia de enredo. De ese modo, el público acepta nada más que imaginativamente las torpezas y las confusiones escénicas y tiene que hacer esfuerzos para seguir el proceso de la intriga nudal y reir espontáneamente con las situaciones que ofrece el libreto. Sobre base falsa, improvisando situaciones, urdiendo una trama a su antojo, enredando las escenas, explicando tan sólo en el diálogo y no con los episodios lo que a él le ha convenido explicar, el autor no ha conseguido el primordial propósito que en un principio pareció realizar: una comedia ligera, de acción nerviosa y rápida, de irresistible comicidad, de renovado interés. Eleodoro Peralta ha realizado, en cambio, una comedieta ingenua, a ratos pesada, por momentos absurda. ¿Que el público del estreno se ha reído? En este caso hagamos justicia a algunos de los intérpretes. Luis Arata compuso el personaje protagónico con empeñosidad y animación. Defendió briosa y entusiastamente el papel de atorrante pseud doctor Lucas Gómez, que juega en casi toda la pieza y mantiene el escaso interés de la misma. Los demás intérpretes secundaron la labor del primer actor, sin destacarse ninguno extraordinariamente. Su labor fué pareja, eficiente, sin ser brillante.

CONSUELO VELAZQUEZ HACE UNA ACLARACION

Consuelo Velázquez, la popular y "pasarelesca" primera tiple, cuya alcurnia bataclánica dista de una época en que pocas eran las rivalizantes — ya que puede aseverarse que fué como una precursora del género revisteril —, está a punto de ser calumniada por unos rumores circulantes en el medio de la farándula. Coméntase injustificadamente su próxima vinculación al elenco de un teatro de la calle 25 de Mayo. La noticia es completamente incierta. No niega la precitada y simpática "vedette" que ha habido tentativas de arreglo con el empresario Garesio. Pero lo realmente cierto es que Consuelo Velázquez actuará en el teatro Artigas, de Montevideo, contratada por Enrique Rando, para su futura temporada revisteril. Consuelo Velázquez tendrá así ocasión de volver a la ciudad del Cerro, para ella tan grata e irresistible. Sobre todo en temporada veraniega.

Debutará en el Ideal la Compañía Infantil

Se realizará el sábado, con la pieza "Ratón Pérez"

El sábado debutará en el teatro Ideal, en sección vermouth, la compañía infantil que dirige la infatigable actriz Angelina Pagano. Se estrenará "Ratón Pérez" cuento maravilloso en cinco jornadas original de Carlos Schaeffer Gallo y escrita especialmente para esta compañía. Al final habrá declamación a cargo de la niña Beatriz Galíndez, alumna de los cursos infantiles del Consejo Nacional de Mujeres. Desde hoy en adelante habrá sección especial y matinée todos los jueves y domingos. Esperamos que esta temporada infantil, tenga todo el buen éxito que se merece.

Festéjase el Centenario de Schubert

El sábado se llevará a cabo un homenaje de la Asociación Wagneriana

El sábado se llevará a cabo en la Asociación Wagneriana un homenaje al centenario de Franz Schubert. El autor de tántas obras inmortales en el Lied, en la música de cámara, en la sinfonía, en el teatro, es colocado entre los más grandes músicos que hayan existido. Su tierna melancolía y su gracia encantadora hacen de él uno de los más grandes intérpretes que el alma humana haya tenido en la expresión musical. La Asociación Wagneriana, como un homenaje de recordación en el centenario de la muerte del artista, inicia sus audiciones con esta velada totalmente dedicada a la obra de Schubert.

Se iniciará el programa con el cuarteto en re menor (obra póstuma). La segunda parte está constituída por Lieder que serán cantados por la señorita Paula Weber, acompañada al piano del señor Aldao Romanielli Luego se interpretará el quinteto, para piano, violín, viola, violoncello y contrabajo. Tomarán parte los conocidos artistas señores Aldo Romanielli, Pedro F. Napolitano, Edgardo Gambuzzi, Adolfo Morpurgo y Alejandro Gamberale.

La Fiesta del Libro en el Colón

Como lo anunciáramos con anterioridad, se llevará a cabo mañana la tradicional fiesta del Libro que anualmente realiza la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres. El acto se llevará a cabo en el teatro Colón, a las 15 horas. Al iniciarse la fiesta se leerá el veredicto del jurado de concurso literario femenino instituído por la citada corporación. A continuación, se pondrá en escena el tercer acto de Cyrano, en francés, por las alumnas de esa Biblioteca.

Luego se interpretará el quinto acto de la citada obra de Rostand. Interpretará el papel principal la señora María Celia Tornú. Las condiciones artísticas demostradas por la señora Tornú en representaciones anteriores, convertirán esta parte del programa en su punto más atrayente.

EL GUITARRISTA SEGOVIA SE EMBARCA PARA BUENOS AIRES

Se ha embarcado en Génova, a bordo del transatlántico Giulio Cesare, el notable guitarrista Andrés Segovia, quien tiene comprometidos varias audiciones en el teatro Odeón. Para los aficionados a la guitarra esta noticia adquiere sumo interés, ya que se escucha con placer por mados concertistas de guitarra que hoy existen.

De LAST REASON

Paciencia, y Barajar...

Se acabó

Ganaron los de allá; perdieron los de aquí... Paciencia y barajar. Cada mano cambia el juego. Lo que se perdió esta vez puede ganarse la que viene. Los muchachos se han jugado enteros dando en la cancha todo lo que daban, y el que dá lo que tiene no está obligado a más. Si fuera la primera vez que ganan los del otro lado, bueno estaría el tirarse de los pelos; pero si hace veinticinco años que estamos dándole al zapallo con toda el alma sin sacar en limpio quién es el mejor, no es cosa de ponerse triste ahora porque en la última trenzada se hayan hecho buches juntito al mostrador. Lo que nos falta aun a unos y otros, es precisamente esa serenidad que los Johnies han aprendido a fuerza de romperse el coco entre ellos; esa serenidad que si no los impide echar el resto mientras están en la cancha, los obliga en cambio a sosegar el ánimo en cuanto se acabaron las de a peso, y los hace tender la mano cordialmente al enemigo de hace un rato, yendo juntos a pillar el copetín en el boliche de la camaradería, sin que la derrota le quite a nadie el sueño, ni se levante nadie al otro día con la cara larga como un pan francés.

Cuando dos juegan, por fuerza uno tiene que echar mano y bolsiquear el gasto de los dos. El que los uruguayos hayan hecho esta vez un gastito a costillas de sus fratellos mayores, no quiere decir que los tengan de hijos ni que van a ir muy lejos golpeándose la boca. Y si no hay partido sin revancha, no sé a qué diablo van a ponerle mala cara a un suceso que no es más que un incidente en la larga carrera que ambos pueblos del Plata vienen corriendo mano a mano desde que vinieron al país los primeros tamangos de cuero de chancho.

Y es por eso que, viendo cara de velorio a los muchachos, les palmeo la espalda gritándoles:

—Se acabó... Paciencia y barajar... El juego cambia cada vez que se dan cartas...

No ganó ningún gil

Quien ganó, tenía títulos sobrados para estar al final prendido con los de la casa. Si hubiera ganado un team farabuti de los tres por veinte, comprendo que habría razón para tirar la bronca contra la mala suerte, pero nunca como esta vez se impuso en todos los tramos de la gran carrera, eso que nosotros los burreros llamamos clase, y que tanto argentinos como uruguayos demostraron tener desde el pique hasta la raya. ¿Que hubo una mala suerte brutal en el campo de los blanquicelestes? Sí, es verdad, y eso es precisamente lo que dice la última palabra en los partidos de los rioplatenses; el factor suerte gana casi todos los matches en los que las fuerzas son parejas;

Yo creo muchachos, que lo que ahora conviene hacer, es echar un vistazo hacia atrás, e ir anotando en el librito de la experiencia, todas las macanas comettidas esta vez, para no caer de nuevo en las mismas chapetonadas. Que se recuerden las pésimas condiciones en que llegaron al campeonato los muchachos. Que se tenga siempre en la memoria aquel debut en Lisboa, que melló el filo de la faca criolla. Aquella hecatombe en Barcelona, bastante por sí sola para quebrar el temple del más guapo... Y si yendo así, si en tan precarias condiciones, bajo la dirección inexperta y descuidada de gentes ineptas que estaban lejos del cuero del equipo; si con la moral quebrada pudieron hacer performance tan magnífica cual la de llegar a media cabeza de los vencedores, no sé por qué ha de estar cabrero el ánimo de nadie, ni ha de agachar ninguno la zabeca. ¡Yo quisiera saber quién es el guapo que monta un potro bellacón como el celeste, y le aguanta los corcovos durante tres horas y pico, habiendo sido basureado antes por una mula chúcara en un corral donde era forastero!...

Lo sensible

Lo que realmente apena y mortifica, es el saber que nuestros pollos vienen peleados entre ellos. Ya no es un secreto para nadie, que las rivalidades mezquinas de barrio, los celos de campanario han tenido buena parte de culpa en la derrota del cuadro olímpico argentino. Faltó altura... no hubo un hombre que los agarrara del pescuezo a los eternos peleadores, y les hiciera refregarse los hocicos como se hace con los gatos cuando han hecho algo feo en un rincón. Faltó el espíritu sereno que les hiciera comprender que, frente al enemigo, deben esconderse todos los resquemores y los celos. No hubo un varón de autoridad moral que llamase a unos y otros y les azotara las jetas con la bandera de la patria, obligándolos a que la besaran y le pidieran perdón por la torpeza de no haber sabido defenderla como era preciso... Pero ya no hay nada que hacer en ese sentido, y sólo cabe el escarmiento tocándose el chichón de la derrota! A ver si cuando vuelvan les damos un mal ejemplo también nosotros tomando parte en sus peleas de muchachos!

Para ser la primera salida oficial del rancho, no ha estado mal la cosa. En otra, con llevar botines y no llevar rencores, es una fija que se mejorará la performance. No sé si vosé me entende...

Y ahora...

Desarruguen muchachos el ceño, que no hay motivo para tener ese gesto cabrero de quienes no se olvidan del lonjazo. Unas van y otras vienen. ¿Será preciso que yo les recuerde las veces que nos han ganado, para que se les venga a la cara la sonrisa de todos los días? Como buenos hermanos estiremos los cinco, y aunque duela un poco y esté caído el labio por la pena, recuerden con nosotros que en éste como en todos los campeonatos en que lleguen orientales y argentinos a la lucha final, el score, el verdadero score debía ser aquel del primer día, porque en la perra vida va a saberse si son mejores los de aquel o este lado del río. Y como dije hace ya rato, al que San Juan se la dió, San Pedro se la bendiga.

LAST REASON.

Ciclistas Argentinos y Uruguayos Competirán el Domingo en ésta

SE PONDRA EN JUEGO UNA VEZ MAS EL TITULO DE CAMPEON DE VELOCIDAD DEL RIO DE LA PLATA

Una expectativa poco común ha despertado entre los aficionados la tradicional competición ciclista, que por la disputa del campeonato rioplatense de velocidad se llevará a término el domingo próximo sobre la avenida Costanera en una distancia de 1000 metros y en la que intervendrán tres corredores representantes de Argentina y Uruguay.

Hasta la fecha nuestra representación ha logrado salir airosa en cuentas ocasiones le tocó medirse con los uruguayos y por tal razón los aficionados esperan que en ésta oportunidad también los argentinos conseguirán imponerse, sobre todo teniendo en cuenta que Malvassi podrá tomar parte en en virtud de ausentarse recién el día 20 para Amsterdam.

Malvassi

La Federación Ciclista Uruguaya, contrariamente a lo que dispone la reglamentación, de estos concursos no ha enviado aún la nómina de los ciclistas que la representarán, pero seguramente que en el día de hoy será cumplido tal requisito, toda vez que el domingo por la mañana se efectuará la prueba en cuestión.

El equipo argentino

Como adelantó CRITICA hace ya días, el equipo argentino estará formado por los aficionados Anteonio Malvassi, Enrique Rochetto y Fermín Pacheco, quienes compenetrados de la importancia de la competición y la responsabilidad que sobre sí pesa, prepáranse con todo entusiasmo en el deseo de repetir la performance cumplida en todas las anteriores intervenciones por los aficionados de éste.

Los aficionados esperan confiados ver triunfar nuevamente a los ciclistas argentinos, quienes desde que se han creado estos concursos rioplatenses, se han impuesto siempre, logrando los uruguayos ocupar en algunas ocasiones el segundo puesto sobre todo en las de velocidad. Como se recordará últimamente en el campeonato de medio fondo, los cuatro argentinos llegaron solos a la meta, definiéndose la victoria a favor de Malvassi.

Malvassi podrá correr

Como existía inseguridad respecto a la fecha de partida de la delegación ciclista que irá a Amsterdam, creyóse que Malvassi, que como se sabe, acompañará al team en calidad de manager y para intervenir además en las pruebas de pista, no podría actuar el domingo próximo, pero que dado que aquella se efectuará el miércoles 20 del corriente nuestra representación contará con el valioso concurso del entusiasta representante del Cicles Club Argentino.

Indiscutiblemente Malvassi es hoy por hoy nuestro mejor elemento para prueba de velocidad y posee además una seguridad única para intervenir en concursos de tanta responsabilidad com el que nos ocupa. Por tal razón los aficionados han visto con sumo agrado su inclusión en el terceto argentino, a pesar de quo existía el propósito de no permitir actuar a los designados para concurrir a las Olimpíadas.

Compromiso serio para Rochetto

Rochetto constituye la revelación de la temporada en lo que a pruebas de velocidad se refiere pero hasta la fecha no le tocó intervenir en un concurso tan bravo como el próximo. Ha ganado infinidad de pruebas de las categorías inferiores y se ha revelado como especialista para competiciones a la americana dando cuenta en alguna de ellas de rivales de talla.

A nuestro juicio, dado su estilo, su posición correcta, el considerable entusiasmo que posee y su indiscutible energía es el hombre llamado a suceder a nuestros mejores velocistas. Malvassi tendrá en él dentro de poco tiempo a su más bravo adversario y el tiempo se encargará de demostrar que todo lo que afirmamos es real. Su inclusión en el equipo ha sido discutida fuera del seno de la dirección del deporte y Rochetto que sigue fielmente las indicaciones de Ferraris que constiuyóse en su profesor desea demostrar que aquellos no estuvieron desacertados al designarlo.

El platense Pacheco

El crédito de La Plata, Fermín Pacheco hace ya tiempo no actúa, no pudiendo formular un juicio categórico sobre su estado actual. En ocasión de las pruebas de selección para un concurso de la misma naturaleza que el del domingo, realizadas sobre la avenida Costanera logró llegar segundo de Malvassi y vencer en la final a Saavedra que pocos días después adjudicábase en Montevideo el preciado título.

Actualmente no sabemos en qué condiciones se halla por la causa apuntada pero se nos aseguró que desde hace cinco meses se entrena para competir en las pruebas de velocidad. Si se encuentra en un buen día lo consideramos capaz de representarnos dignamente pero no nos extrañaría que llegara a fracasar por cuanto al igual que Astori, se trata de un elemento irregular. A veces ha ganado con holgura ante elementos de valor y otras ha sido vencido por aficionados de las categorías inferiores.

Debemos retener el título

Aun cuando se ignora la nómina de los corredores que integrarán el terceto uruguayo confiamos en que nuestros muchachos lograrán una vez más el título y conservarán su calidad de invictos. Nunca como en la presente ocasión será más anhelado el triunfo, en virtud del contraste sufrido por los footballers en la final del campeonato olímpico.

Notas del Momento

Como lo anunciáramos oportunamente, el domingo hizo su reaparición en las filas del club Argentino de Pergamino el jugador Oscar Rodríguez, quien fuera probado en ésta por Independiente, sin resultados. En su actuación del domingo Rodríguez conformó ampliamente, siendo una de las figuras que más sobresalieron en el field y cuyo desempeño fué premiado por los espectadores, quienes lo aplaudieron en la forma que se merecía.

En el partido que le toca disputar a los de Central Argentino el domingo frente al conjunto superior de Saavedra, su cuadro formará en la siguiente forma: Gentilini; Calegari y Duronea; Haedo, Curras y Santoro; Martínez, Rivas, Ambrossetti, Bertelo y Parissi. Como se ve, en este match no actuará el jugador pergaminense Papa, por hallarse lesionado.

Mañana volverá a reunirse en la Asociación la comisión que tiene a su estudio la cuestión ascensos y descensos, la que presentará su respectivo despacho, lo que, dada la importancia del asunto a tratarse, la reunión promete resultar interesante. La tan debatida cuestión será puesta en consideración nuevamente y sería de desear que se llegara a una conclusión feliz, poniéndose así término a los enojosos privilegios que tanto han dado que hacer.

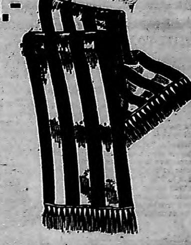
Esta noche a las 21 horas tendrá lugar en el cine Brasil el festival artístico que ha organizado el club Estudiantil Argentino, el que, dado el interés que éste ha despertado entre los asociados de esta entidad, promete resultar todo un éxito. Por la confección del programa a pasarse, como así por el número de entradas que han sido retiradas, se descarta su éxito.

REFEREE QUE INFORMA

El árbitro Félix Maffioli, que fué el encargado de dirigir el partido que sostuvieron Gutenberg de La Plata y Nacional, que terminó con el triunfo de los segundos, decretándose en esa forma la primera derrota de los de La Plata, ha pasado un informe a la Asociación, por el que comunica que al expirar el tiempo reglamentario, el jugador Oscar Ghessi, de Gutenberg, lo insultó.







El Sábado se Jugará un Partido Interligas en el Field de F. C. O.

Por la disputa de la Copa Bash, se medirán F. A. de Empleados Nacionales y A. B. Arg. de Deportes

En la temporada pasada se disputó por primera vez, entre los equipos representativos de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes y Federación Atlética de Empleados Nacionales, la copa denominada Bash y en cuyo encuentro resultó ganador el cuadro de Empleados Nacionales, después de una lucha muy reñida y llena de incidencias agradables.

El interés que ha despertado el match que por la disputa de esta copa sostendrán el sábado en el campo de deportes del club F. C. O. en Caballito, los dos cuadros combinados, es grande, en un todo de acuerdo con la importancia del lance de referencia.

Conocidos son los valores deportivos que actúan en los cuadros mencionados y teniendo en cuenta la performance que éstos realizaron el año pasado, en la disputa del mismo trofeo, es de esperar que la brega satisfaga las exigencias de los aficionados que concurran a presenciarla.

Las características luchas, que desde años vienen sosteniendo los representantes de estas dos entidades, son bien conocidas por los aficionados, los que no dejarán escapar esta liza, luchando por la obstención del triunfo.

Lo que será la lucha

Difícil resultaría poder pronosticar el ganador de este lance, que ha de revestir carácteres de importancia, pues los dos equipos en pugna, están capacitados para acreditarse la victoria.

La composición de los dos cuadros, deja entrever que el encuentro será reñido y duramente disputado, como así por los jugadores destacados que intervienen en ella, que ésta atraerá a gran número de espectadores.

Partido preliminar

Como preliminar del gran encuentro, se jugará un partido entre un cuadro combinado de los empleados de la Contaduría del F. C. O. y otro de la Federación de Empleados, el que promete resultar interesante, dado que los dos equipos cuentan con buenos jugadores.

Con la enunciación de esta preliminar, se acrecienta la expectativa de los aficionados que tendrán así oportunidad de presenciar dos grandes lances.

COMO MARCHAN LAS INTERMEDIAS

Con los encuentros disputados el domingo último por el campeonato de intermedia, las posiciones de los clubs que intervienen en la disputa de dicho certamen es la siguiente:

ZONA NORTE

	J	G	P	E	P
Acassuso	3	3	—	—	6
Central Argentino	2	2	—	—	4
Martínez	3	1	—	2	4
Olivos	3	1	1	1	3
Canal S. Fernando	2	1	—	1	3
Victoria (1)	2	1	—	1	3
25 de Mayo	2	1	—	1	3
Villa Crespo	2	—	—	2	2
Sp. San Isidro	2	1	1	—	2
Florida (1)	2	—	1	1	1
Centenario Argentino	3	—	2	1	1
Saavedra	3	—	3	—	0
Villa Ballester	3	—	3	—	0

(1) No se computa el match entre Florida y Victoria, que fuera suspendido a los 30 minutos del segundo tiempo cuando el score arrojaba un tanto a favor de cada bando.

ZONA CENTRAL

	J	G	P	E	P
Caseros	3	3	—	—	6
Talar	3	3	—	—	6
Santos Lugares	3	2	1	—	4
Buenos Aires	2	1	—	1	3
Bella Vista	3	1	1	1	3
Germinal	3	1	1	1	3
Boedo	1	1	—	—	2
Devoto	1	1	1	—	2
Flores	3	—	2	1	1
Nacional	3	—	2	1	1
La Paternal	1	—	—	1	1
Gutenberg	1	—	1	—	0
Mar Platense	3	—	3	—	0

ZONA SUD

	J	G	P	E	P
Isla Maciel	3	3	—	—	6
Adrogué	3	2	1	—	4
C. T. del Sud	3	1	1	1	3
Los Andes	2	1	—	1	3
Estudiantil Arg.	2	1	—	—	2
Wilde	2	1	1	—	2
Perla del Plata	2	1	1	—	2
G. y E. Lanús	2	1	1	—	2
Lomas	2	1	1	—	2
Sarandí	2	1	1	—	2
Deustcher	2	—	2	—	0
M. Moreno	2	—	2	—	0

ZONA OESTE

	J	G	P	E	P
Libertad	3	2	—	1	5
Liniers	3	2	—	1	5
Almafuerte	3	2	—	1	5
Albión	3	2	1	—	4
Bristol	3	1	1	1	3
Morón	3	1	1	1	3
Ramos Mejía	3	1	1	1	3
Barraca Juniors	2	1	1	—	2
Alsina	2	1	1	—	2
Colombres	3	—	1	2	2
L. N. Alem	3	—	3	—	0
Pompeya	3	—	3	—	0

No se computa el match entre Alsina y Barracas Juniors por estar a consideración del C. U.

Conversando con el Público que nos Escribe

CON LAS LECTORAS

A Elena, Buenos Aires. — Su padre ha perdido la patria potestad sobre usted, por abandono del hogar y por no contribuir a su manutención. La situación de su hogar es irregular y ese caballero que protege a su madre no tiene derecho alguno sobre usted.

A Una lectora curiosa. — El océano Atlántico se llama así por ser creencia de la humanidad griega de que existía otrora allí un continente sepultado llamado Atlástida. Platón hace mención a ese mito. Existe un libro de un vidente teosófico sobre este tema.

Tres Arboles es el nombre de una batalla dada en el Uruguay entre el partido blanco y el colorado.

A. Elizabeth S., Resistencia, Chaco. Escriba a la secretaría del H. Senado respecto a la ley en cuestión.

CON LOS LECTORES

A P. H. A., Pergamino. — Los ciudadanos que han concurrido a las últimas elecciones han superado a 1.800.000.

En cualquier botica podrán enterarlo a usted respecto al Fibrol.

A A. B., Centenario. — Nos parece injusta la decisión de la empresa a su respecto y creemos debe intimar al causante de su desgracia se entreviste con la empresa y le defienda a usted. El está en el deber de darle a usted satisfacción dado que usted puede perder su empleo si no cumple.

A Un lector de CRITICA. — Alaska es una península, magüer que no le exprese así el geógrafo J. Boero. La capital es Jumeau. Tiene este inmenso territorio tan sólo 90.000 habitantes, entre los cuales apenas hay 35.000 blancos en las regiones del cabo Norne y el Circle City.

A un lector de CRITICA, cosquín.— Debe usted comer pan de gluten y evitar las grasas y materias azucaradas para combatir su mal. Es la suya una enfermedad más bien grave y debe consultar con un médico al respecto. El régimen alimenticio es de toda importancia en esta dolencia.

A Asiduo lector de CRITICA. — La Gobernación está administrada por un gobernador, nombrado por el presidente de la República, de acuerdo con el Senado. Cuando la Gobernación alcance a 60.000 habitantes, tiene derecho a ser declarada Provincia Argentina. Hasta el presente, ningún territorio ha alcanzado estas prerrogativas.

2a.: Las palabras que usted menciona forman diptongo y para destruirlo es justamente que se acentúan como graves.

A Lector de CRITICA, Ferrocarril Sur. — La transmisión de dominio se hace por medio de un escribano público y su hermano debe dar poder a alguien para representarlo en España; ahora bien, su firma debe ser reconocida por el cónsul español en ésta, si no de nada valdría el poder ante las autoridades de España. El consulado, por fuerza, ha de intervenir.

A R. A. M. — Existe una Facultad de Veterinaria y allí debe usted cursar sus estudios

A. S., Buenos Aires. — No sabemos de semejante ley, pero para salir de dudas le aconsejamos vaya al Ministerio de Guerra y averigüe en la secretaría del mismo. Entre las excepciones no está consignado en la nueva libreta de enrolamiento. Nos permitimos agregar que si usted ha heredado más íntegramente el espíritu de la revolución de mayo, servirá usted gustoso a la patria.

A Lucas Colombo, Lavallol.—Hable usted directamente con el administrador de la distribución y venta del periódico.

A Lector porteño. — El domicilio de la distinguida dama por quien usted pregunta ha sido publicado infinidad de veces en estas columnas. Lo repetiremos una vez más: 11 de Septiembre al 1200, Belgrano.

A Estudiante, Barracas. — El 1o. de julio de este año contará Estados Unidos con 120.000.000 de habitantes. En ese país hay 100 universidades, la mayor parte costeadas por espléndidas donaciones privadas.

A R. C., Rosario. — Cualquier agencia Ford le podrá informar sobre el premio instituído por el mago de Detroit.

A O. B. — El pronunciamiento del alcalde es arbitrario, pues la señora deberá haber recibido su depósito, disminuído en todo caso en los dos días que había pasado la fecha del vencimiento. Esa es la resolución que dicta el buen sentido, pero usted sabrá que la justicia y la lógica andan reñidas.

A. C. Rosal, Buenos Aires. — En la Casa del Pueblo le podrán contestar a su pregunta, pues se trata de un asunto muy personal.

A E. Pantoleo, Bell Ville. — Si han sido declarados inocentes, corresponde al representante de Italia pedir a la justicia el sobreseimiento definitivo del caso.

A Cornelio C. F., San Gregorio. — No tenemos noticia de que exista una ley para otorgar beneficio a un niño por el hecho de nacer en determinado sitio. Puede usted consultar el punto directamente con la empresa; ella es la encargada de resolver el punto.

A S. Spechrá, Capital. — La mujer sigue la nacionalidad del marido; por consiguiente, la perdería si saliera de los Estados Unidos.

Respecto al regreso a Norte América, consulte con el canciller del consulado general de los EE. UU., pues como este último país es la sede del capitalismo mundial, el elemento eslavo no está bien visto. Parécenos que usted o el novio deberá más bien ir a los Estados Unidos y casarse allá, que hacer venir a la novia acá.

A Discutido, Buenos Aires. — A pesar de su ciudadanía argentina, tendrá usted que cumplir su condena por infracción al servicio militar en España. La ciudadanía primitiva nunca se pierde.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

LA CURA DEL MAREO

En los grandes vapores alemanes se han puesto unos aparatos contra el mareo, invención del científico Dammert, de Munich. Son unos estanques de oxígeno con una composición secreta que el paciente inhala por medio de una careta. El remedio es eficaz en el 75 por ciento de los casos y en el 25 por ciento restante, el efecto es de inmediato alivio. Unicamente tienen dificultad de aplicárselos las personas cuyas vías respiratorias se hallan defectuosas.

★

EN EL ZOOLOGICO HAY UNA BUENA COLECCION DE FOCAS, PERO ESCASEAN LOS "FOCOS".

★

Inmigración al Canadá

En 1927 se instalaron en el Canadá 178.414 inmigrantes europeos.

★

Compañías extranjeras en Jamaica

En la legislatura de Jamaica se ha aprobado un proyecto de ley para impedir que las compañías extranjeras adquieran nueva propiedad territorial. Se considerará extranjera toda compañía en la que el diez por ciento de sus accionistas sea de extranjeros. Varios sindicatos yanquis dominan una parte de las fincas productoras de bananas y otros artículos de esta isla inglesa.

★

EL TRAFICO EN BERLIN

En algunos sectores de Berlín, donde el tránsito de peatones es muy intenso — los alemanes son aficionados al "footing" — las autoridades han limitado la velocidad de los automóviles a 5 kilómetros por hora. A esa velocidad, son los peatones los que tienen que tener cuidado de no atropellar a los autos.

LAS PIERNAS DE GILDA GREY

Para Gilda Grey, sus piernas valen lo que la garganta para una cantante, o las manos para un pintor. Así, no es raro que, al igual que Mistinguette, las haya asegurado contra accidentes, en una suma fantástica: medio millón de dólares.

★

Cinematografía británica

De los 3.800 teatros de exhibiciones cinematográficas de Inglaterra, 600 se hallan en Londres.

★

Ha Hecho 737 Conquistas

En el curso del juicio que se verificó en París contra el millonario Gaston Guyot, moderno Barba Azul, acusado específicamente del asesinato de su lindísima ama de llaves, y señalado como el autor de varios otros crímenes femeninos que han quedado impunes, se puso de manifiesto que había realizado 737 conquistas amorosas en su vida, con su gallarda apostura, sus múltiples atractivos, su arte peculiarísimo de enamorar, y su bolsa siempre repleta de dinero para derramarlo sin tasa, y su lema: "vino, mujeres y canto". Lo defendió el criminalista Maurice Garcon que consiguió, después de habérsele dictado la sentencia de la guillotina, que el presidente Doumergue se la conmutase por la de reclusión perpetua. Para estos crímenes pasionales, el público francés ha tenido una benegnidad tradicional.

★

Coolidge quiere reconocer a Rusia

Mr. Calvin Coolidge quiere que el gobierno estadounidense extienda su reconocimiento oficial a Rusia, antes de que él abandone la presidencia.

★

—Lo mejor que puedes hacer, Juan, es ir a pedirle disculpas a Dora.

—Bueno, tía. Pero yo tenía la razón...

—En ese caso, más vale que le lleves también un ramo de flores.

★

ACADEMICO ALEMAN

Gerhart Hauptmann, gloria literaria europea, ha tomado posesión de la vocalía de la sección poética de la Academia de Artes de Alemania para la que fué designado en Berlín.

POBLACION DE TUNEZ

En el territorio francés de Túnez (Africa) residente 110.000 franceses y 75.000 italianos.

★

Magnetos ahuecados

El Instituto de Investigaciones Físicas, de Italia, ha demostrado que los magnetos ahuecados contienen dos veces la fuerza de los sólidos.

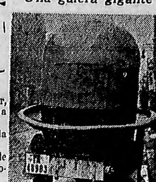
★

Dodecanesas

Las islas Dodecanesas fueron cedidas a Italia por Turquía después de la guerra tripolitana de 1912.

★

Una galera gigante



Un famoso sombrerero alemán, contrariado por el desuso en que ha caído la galera, la que ni siquiera los cocheros quieren llevar, ha fabricado ésta, de proporciones gigantescas, la que ha montado sobre un automóvil y pasea por las calles de Berlín.

★

La vida de los bacilos

En la Academia de Medicina de Praga se ha abierto un tubo de cristal lleno de bacilos de diferentes enfermedades que para una prueba se cerró el 22 de noviembre de 1901. Al romperse por los médicos concurrentes los sellos que certificaban la autenticidad, se comprobó que todos estaban vivos. Como la duración de esta clase de bacilos ha resultado extraordinaria, los científicos europeos se disponen a revisar su longevidad.

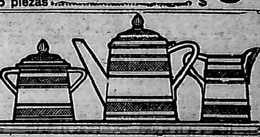


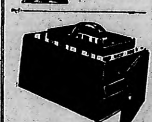


















Los Forfeits no le han Restado Atractivos al Programa de la Reunión Venidera

Bambú, Gringazo y Timbalero en Capilla

Son tres caballos que deben una fortuna al público de Palermo y es preciso vigilarlos

Tres caballos fatales para la cátedra. Tres animales que el domingo costaron una verdadera fortuna a los aficionados.

Gringazo ha defeccionado en forma lamentable y sospechosa. Timbalero y Bambú fueron la causa de que el público creyera firmemente que fueron bombeados.

Los aficionados no aceptan como lógica la carrera de Bambú. Había corrido una carrera de 3500 metros desde el vamos en la delantera y fué en esta ocasión que defeccionó por culpa exclusiva del jockey Leguisamo, que es el único que podría dar cuenta exacta de lo sucedido.

No agregaremos que con Gringazo estuvo Leguisamo a la altura de un pobre maleta. Perdió la serenidad, se encerró varias veces, dejó que los delanteros hicieran todo lo que creyeran conveniente para adueñarse de la victoria, y cuando ya era tarde, cuando la carrera estaba perdida sin remedio atropelló débilmente por el lado exterior y dejó así la impresión más sombría de su actuación.

Agregado esto a lo que se dijo en el hipódromo de que en la última se habían acomodado con el crack de Maroñas, Contratiempo, la actuación de Leguisamo viene a ser bajo todo punto de vista sospechosa.

Con respecto a Timbalero sabemos que el chico Luffiego llevaba orden de correr a mata caballo. Además ya hemos dicho que la presencia del hijo de Spring Thyme en la pista causó malísima impresión. Estaba visiblemente nervioso y fuera de forma. No sería extraño que fuese también víctima de una maniobra. Alguien ha dicho que los boletos de la barra estaban confiados a las patas de Malinchito. No es posible desde luego establecer la verda dde todo esto, los últimos acontecimientos son como para sospechar cualquier cosa. Será necesario vigilar a esos animales para que en lo sucesivo no vayan a ser maniobrados impunemente. Palermo no puede ser escenario de las antojadizas y contradictorias performances de Leguisamo, que está haciendo verdadera escuela de tongos. Es una verdadera lástima que un profesional de sus condiciones sobresalientes haya perdido la línea con tan lamentable descaro.

También será oportuno hacer un llamado a los propietarios de los caballos Timbalero, Gringazo y Bambú, para que en el término de un mes, por lo menos, eviten que salgan ganando al galope, como suelen hacerlo, fiando en la debilidad de las autoridades hípicas, en la miopía de la mayor parte de los críticos y en la bondad proverbial de los aficionados.

G. Benvenutti Triunfa en Córdoba Como el As de los Látigos

En el Hipódromo de Córdoba se está destacando como el Leguisamo de aquellas pistas, el conocido jockey Guido Benvenutti. Ganó cuatro hermosas carreras el domingo. Sus piloteados fueron los caballos Gesto, Madrugada, Episodio y Mus.

Cuando Benvenutti llegó de Europa, creíamos que Palermo le abriría las puertas de par en par. Esperamos que los entraineurs tuvieran en cuenta su presencia entre nosotros, pero el ambiente no estaba para los modestos: Leguisamo y su influencia habían transformado nuestro medio hípico. Los buenos, los que confían en su honestidad como bagaje único, no pueden abrirse paso, donde los caballos que están en condiciones de ganar son acaparados por unos cuantos látigos. Por eso Benvenutti y otros buenos profesionales, han tenido que buscar refugio en los centros hípicos del interior donde las carreras van tomando gran impulso.

A Córdoba fué a parar Benvenutti y en aquella capital sus éxitos fueron la mejor demostración de sus méritos. Gana frecuentemente carreras magistrales. El domingo obtuvo cuatro victorias. Los diarios lo recuerdan con elogiosos comentarios.

Por otra parte Benvenutti es un muchacho simpático, alegre, elegante, buen bailarín y.... y un verdadero gentleman. No nos sorprende su éxito en Córdoba, dentro y fuera del hipódromo.



GUIDO BENVENUTTI el "arbiter elegantiarum" del gremio del turf. Ha perdido ya la cuenta de las que se suicidaron por él.

Competidores y Montas Para la Reunión Próxima

Primera carrera. — 1700 metros (Para aprendices)
BAGDAD, 55 kilos, X. X.
SOPAPO, 55, P. Martín.
QUISQUILLOSO, 55, J. P. Altamirada.
ABROJAL, 55, M. Cavillón.
CHARRY, 55, E. Antúnez.
MACACHIN, 55, F. M. Ortiz.
CHISTE, 55, X. X.
ARCHIDUQUE, 55, A. Gutiérrez.
JOSE JULIAN, 55, M. González.
OUI OUI, 55, X. X.
ANDALUZ, 55, J. Ruiz.
GUASON, 55, B. Mellado.
ZANNI, 55, A. Ferrari.
INDIANO, 55, A. Luffiego.
CUENTO, 55, X. X.
WILLS, 55, R. A. Fernández.
EL GUALICHO, 55, X. X.
RAF, 55, X. X.
2 DE COPAS, 55, X. X.
TRANSFORMISTA, 55, P. M. Quinteros.
CHALE, 55, X. X.
AUGUSTO, 55, T. M. Morales.
GRADUADA, 55, X. X.
Segunda carrera 1200 metros
OFENDIDA 54 kilos, M. Cavillón
LA POLA 54, J. Sola.
L'AVENTURE 54, X. X.
SORIA 54, no corre
ISOBEL 54, A. Capra.
CYDONIA 54, J. Canal
MAGLANTE 54, X. X.
FLECHERA 54, I. Leguisamo
VENUS 54, E. Lema
ONA 54, P. Cuchinelli
ILUSION 54, E. Orduna
MINERVA 54, X. X.
MISS MARTA 54, A. Croce.
Tercera carrera — 1500 metros
CHALCHAQUI 54, E. Orduna
BARDOUR 54, M. Acosta
PINCHA RATAS 54, X. X.
VABLAR 54, J. Canal
REPUNTE 54, no corre
ADONIS 54, X. X.
TANTALO 54, X. X.
ZORRO 54, E. Lema
FLIP 54, R. Pelletier.
COCKNEY 54, I. Leguisamo
BACHELOR 54, U. Acosta
HURON 54, E. Ruiz
Cuarta carrera — 2000 metros
CHURUMBEL 57 kilos, no corre.
MIL COLORES 56, E. Ruiz.
PARABLAR 54, X. X.
FACON CHICO 54, E. Orduna.
DANZANTE 52, P. Cuchinelli.
MIRLO 51, O. Ruiz.
BLACKGUARD 51, A. Luffiego.
COMALUMBRA 50, X. X.
CHAPITEL 50, I. Leguisamo.
ARCHER 50, J. Canal.
ASTRAKAN 50, M. Acosta.
Quinta carrera — 2200 metros
(LYDA 55 kilos, E. Ruiz.
(HILL 55, J. Canal.
POROTITA 55, E. Orduna.
Sexta carrera — 1600 metros
HABLENOMAS 55, J. Canal.
DELIRE 55, O. Ruiz.
APRIETE 55, no correrá.
LAMADRID 57, J. Sola.
KNOCK DOWN 55, P. Cuchinelli.
REPUNTE 52, I. Leguisamo.
Séptima carrera — 1600 metros
CHARLATAN 57, A. Gutiérrez.
ACERTADOR 55, E. Orduna.
BOMBARDIER 54, R. Pelletier.
MOLDEADOR 54, P. Cuchinelli.
EL HEREFORD 54, E. Ruiz.
PARABLAR 52, X. X.
FULANITO 51, A. Vidal.
PRUDENCIO 51, M. Acosta.
DOLOMITA 46, E. Santana.
Octava carrera — 2500 metros
BILLET DOUX 60 ks, E. Orduna.
PRINALDO 57, X. X.
CONTRATIEMPO 56, O. Ruiz.
ESTRILADO 54, no corre.
JUVENCIA 51, E. Canessa.
CACHALOTE 51, M. Cavillón.
AGUTY 50, X. X.
BIZANTINA 50, P. Cuchinelli.
JURISTA 49, M. Acosta.
EL MATRERO 49, J. Canal.
MIL COLORES 48, no corre.
MALINCHITO 48, E. Orduna.
ANTRACITA 43, no corre.
FLANDERS 42, O. Morales.
APESTEGUI 42, R. A. Fernández.

Las Pruebas Comunes de la Reunión Próxima Compensarán con sus Atractivos la Carencia Absoluta de Estos en la Carrera Clásica

En las carreras de productos perdedores, harán su estreno algunos de excelente origen. Empezará la reunión con una carrera reservada a los aprendices a la que prometen concurrir caballos perdedores

Los handicaps finales ofrecen excelentes perspectivas. La carrera clásica no tendrá más competidoras que Lyda, Hill y Porotita, que por ese orden deben cruzar el disco

La prueba principal del programa próximo no ofrecerá nada más interesante que una nueva exhibición en la pista, de Lyda, la hija de Picacero y Lada, que sin duda alguna es la más conspicua representante de su sexo dentro de su generación y aun de varias épocas a la actual.

Lyda no tendrá más enemigas que su compañera de techo, Hill y Porotita.

Desde luego, no es aventurado prever punto por punto el resultado de este incoloro encuentro, pues si es notoria la superioridad de Lyda respecto a Hill, no debe serlo menos la de ésta sobre la hija de Polemarch, que intergrará el terceto.

Esta prueba servirá para Lyda de ejercicio preparatorio para disputar el clásico Arturo Bullrich, carrera sobre 2500 metros, que será el número principal de la reunión del domingo 24 del corriente.

Como se ve, no pueden ser más precarios los atractivos que pueden esperarse del clásico próximo, pero en cambio las carreras comunes ofrecen en su generalidad no sólo excelentes perspectivas en lo que se refiere al interés sportivo, sino que hasta prometen algo mejor, esto es, la posibilidad de resarcirse de las cuantiosas pérdidas que ocasionó la reunión última.

Chiste, Guasón, Indiano y Bagdad deben repartirse los primeros puestos en la prueba inicial

Si en la primera no se producen muchas deserciones, el starter tendrá una tarea, que te la regalo, para dar salida al lote.

Prueba reservada para los pilotos aprendices, y sobre el tiro de 1700 metros, los que prometen ser de la partida son nada menos que ¡OJO!

Huelga decir lo peligroso que es hacer pronósticos en una carrera semejante, pero si ella se desarrolla normalmente, todo hace pensar que los primeros puestos deben ocuparlos Chiste, Guasón, Indiano y Bagdad.

Las últimas carreras de Chiste no son muy recomendables, pero, en cambio, lo es en sumo grado su corrida preparatoria, dominando con facilidad a Hill y cubriendo 2300 metros en 2'31" 2|5.

Guasón también tiene un ensayo que lo autoriza a rehabilitarse de su fracaso último; Indiano corrió en forma muy promisora al llegar cuarto de Talavera, Timbalero y Astrakán; y por lo que se refiere a Bagdad, ha de saberse que es un hijo de Craganour y Belkiss (propio hermano de Brillo y Billy) pupilo del entraineur Manuel Acosta, quien espera verlo hacer un estreno brillante, lo cual no sería extraño que se cumpliera, pues en sus ensayos preparatorios ha reveledo hallarse sano de las dolencias que demoraron su debut y está preparado como para responder a su excelente pedigrée.

Por su segundo puesto de Bretona, Ofendida es la candidata con más chance aparente para la carrera de potrancas

Trece son las potrancas que han quedado inscriptas en la carrera de 1200 metros, a disputarse en segundo término, y nueve de ellas aun son desconocidas del público.

Entre las 9 debutantes las hay de excelente origen, como Ona, que es hija de Rica y Falerna; Cydonia, una Sandal en Cync, que cuida el entraineur Callejas, sobre cuyas precoces ligerezas ya hemos informado a nuestros lectores, pero como el debut reporta por lo general cierta desventaja, señalaremos como más probable ganadora a Ofendida, la hija de The Panther y Our Queen que en su carrera última llegó segunda a un cuerpo y medio de Bretona.

Indicamos a Ofendida y no a Soria, porque se nos informa que ésta no será presentada. Si esa información no se viera cumplida por los hechos, Soria sería tanto o más candidata que Ofendida, pues ha de recordarse que perdió una carrera que pudo ganar, que debió ganar, mejor dicho, si el jockey Sola hubiera evitado que perdiera su línea.

Cydonia, Flechera, que es una hija de San Jorge y Flecha, pupila de Francisco Maschio; y Venus, hija de Saint Wolf y Varsovia, muy ligera a juzgar por sus ejercicios, deben ser las principales adversarias de Ofendida.

Flip, el propio hermano de Fogón perfílase el ganador de la carrera de potrillos perdedores

Igual que la carrera de potrancas, la de los potrillos — cuyo tiro es de 1500 metros — parece llamada a congregar trece competidores.

Seis de los trece son aún inéditos; vale decir, todavía no han corrido en público, y aunque de algunos de ellos nos llegan informes muy recomendables, nos parece que la victoria debe corresponder a Flip, el hermano de Fogón, de la ecurie Los Rosales, que al hacer su estreno, que ha de recordarse, llegó segundo de Nítido, a la cabeza, siendo distanciado luego al tercer puesto, por haber entorpecido la libre acción de Tin, que en la reunión siguiente, es decir, en la última, ganó y con toda facilidad.

Flip corrió sin estar aún en plena forma; y como es de creer que aquella carrera se la habrá completado, nos resulta difícil que se vea postergado en su victoria.

Sus principales enemigos deben resultar Hurón, que acaba de llegar segundo de Tin; y los debutantes Vablar y Bardour, hijos de Vadarkblar y Craganour, respectivamente.

Porque lo correrá Leguisamo, citaremos también a Cocney, un hijo de Copyright y Poesía, que cuida el entraineur Luis Calistro.

Churumbel y Mil Colores, sobresalen del lote que disputará el handicap de 2000 metros

El cuarto turno del programa lo ocupa un handicap condicional a disputarse sobre 2.000 metros y por 11 animales, si cumplen su inscripción todos los que la han mantenido.

Churumbel, que acaba de correr como un tigre al finalizar prendido con Astuto y Mil Colores, que cuenta con un ejercicio prometedor, (2' 6" 2|5), son los caballos de la carrera, al decir vulgar; pero cabe tener en cuenta que uno y otro han de dispensar considerables ventajas, razón por la cual no deben descartarse en el cómputo de probabilidades a Facón Chico y Chapitel, pues si aquél viene de obtener una linda victoria al vencer a Mirlo en 1'51" 3|5, el otro llega de producir una performance meritoria al clasificarse tercero de Jurista y Chapetón, a menos de dos cuerpos del primero, que empleó 2' 37" 3|5 para los 2.500 metros.

Uno de los cuatro, sin duda alguna, debe ser el heroe de la prueba.

El Premio Lelia debe estar entre Knock Down y Lamadrid

En seguida después de la carrera clásica se disputará el premio Lelia, una milla, para potrillos de dos años que no hayan ganado más de una prueba clásica.

El ganador debe buscarse entre Knock Down y Lamadrid, y puestos desde ya a elegir, nos quedaríamos con el pupilo de Los Rosales, pues que las dos carreras que hasta la fecha ha corrido le han valido mucho para completar su entrenamiento.

Hablenomás debe ser el capaz de terciar en la contienda.

A Repunte lo correrá Leguisamo, según nuestro repórter de pista, pero ni con eso le asignamos mayor beligerancia.

Complicada es la elección en el handicap de la milla

El handicap de la milla ofrece dar lugar a un final reñido; nueve son los animales que han mantenido su inscripción y aunque entre ellos se cuentan especialistas en este tiro como Charlatán, Fulanito, Bombardier, Moldeador y algunos otros, la dificultad para elegir el presunto ganador es evidente, dadas las equitativas asignaciones de peso.

Por impresión, nos quedaríamos con Bombardier para el primer puesto y para el segundo con Fulanito, que, según se nos informa extraoficialmente, será confiado a la dirección de Leguisamo.

Jurista está colocado en la carrera final como para repetir su reciente hazaña

Finiquitará la fiesta con una carrera de 2500 metros, llamada a juntar en cinta a quince animales de distinta edad, categoría y sexo.

Por sus excelentes performances últimas y dado que no cargará mucho más peso que entonces, Jurista es el nombre que más salta a la vista, aunque no dejamos de advertir que el pupilo de Cardoso tendrá enemigos capaces de seguirlo y de comprometer en la lucha final su victoria.

Para el segundo puesto, nos gusta Bizantina, que acaba de ganar en 2'5" 4|5 para los 2000 metros, y para el tercero Juvencia, la hija de Jacinta, que no debe tardar en adjudicarse un triunfo, pues con las carreras que ha disputado últimamente se ha puesto en condiciones de volver por sus buenos tiempos.

Bagdad es un "Tres Años" de Gran Origen

Bagdad, citado en el título como un "tres años" de gran origen es, en efecto, un competidor de la primera carrera del domingo, que llamará la atención de los aficionados por su excelente origen.

El debutante al cuidado de Manuel Acosta tiene, en efecto, antecedentes de origen —es hermano de Brillo— como para convencer a quienes juzgan por el pedigree de la actuación que les corresponde a los competidores.

Y conste que Bagdad tiene también, de acuerdo a sus ensayos, la chance que le acuerda su parentesco. Porque Bagdad ha cumplido un ensayo previo a la par de Astrakán, muy de las ventanillas.

Carrillón y Red Star Lucen Buen Training

Entre los numerosos ejercicios de ayer vimos pasar a la yunta del entraineur Miguel Carelli. Carrillón con Canessa y Red Star con Gutiérrez, corriendo muy fuerte, pasaron la distancia de 1000 metros en el excelente tiempo de 62 segundos.

Carrillón será presentado en cualquiera carrera de las reservadas a los caballos de su categoría, mientras que Red Star es ya ganador. Los dos tienen gran programa en las pistas de Palermo, y ambos son galopadores y capaces de salir victoriosos en carreras de distancias intermedias. Estamos seguros de que los representantes del stud Pobre serán ganadores de buenas pruebas hípicas en esta temporada. Sobre todo, los dos poseen las condiciones especiales para poder sobresalir.

Conducidos por los jockeys Cannesa y Gutiérrez pasaron la distancia de 300 mts. en estilo clásico. Carelli tiene mucha fe en el porvenir de Carrillón, y no oculta la confianza que le inspira el otro de Radiant. Carrillón es por Copyright.

Chapitel Intentará Otra Disparada

El pensionista de Saccone ya nos ha demostrado de lo que es capaz cuando va liviano y corre la punta. Advertidos, pues, de las probabilidades de Chapitel en los handicaps de fondo, de acuerdo a la performance que hizo al entrar tercero de Jurista, creemos oportuno recomendarle con anticipación para evitar cualquier olvido lamentable en el momento de "jugarse" el próximo domingo.

Porque habrán visto que Chapitel va en pelo, 42 kilos, — y lo correrá el mismo chico, R. Fernández, que le ha tomado la mano, por lo visto.

Luciendo Gran Forma Trabajó Comedy, Ayer

Comedy ha cambiado de entraineur y su estado continúa siendo magnífico. Es una yegua excelente de la que aun se puede esperar mucho bueno en carreras de su categoría. Es una de las que en la milla se han destacado como elementos de verdadero porvenir. Ha ganado clásicos importantes, ha vencido a caballos de ciertas aptitudes y llegó a clasificarse como una buena yegua en todos los momentos.

Desde que cambió de cuidador apenas si se le ha hecho nada; ha seguido en condiciones favorables y se ha mantenido como hermosa potranca en todo momento. Ayer se le dió una pasada en la distancia de 700 metros en 43 segundos.

Cuando sea presentada la descendiente de Bayardo, volverá a ser elemento de mérito. Es una de las que se hallan listas para poder ganar muchas carreras y para aportar varios premios a su ecurie. Se le trabajó suave, precisamente, por no exigirle el menor esfuerzo.

CARMELO SAAVEDRA, REHABILITADO, REINICIARA SU VIDA HIPICA EN ROSARIO

Durante diez años vivió alejado de Palermo y admirando su grandeza. Emprenderé como cuidador, nos dijo, una nueva vida, después de haber malogrado muchos años a la espera de esta rehabilitación

Palabra que nos habíamos olvidado en absoluto de este Saavedra, hermano de la innumerable serie que conocemos, como profesionales del turf, de ese apellido.

Pero Carmelo Saavedra en persona, estuvo hoy en la sección a recordarnos que vivía y a contarnos, en parte, su triste odisea desde que las pruebas de Palermo le fueran vedadas a sus actividades de jockey. Y no fué por mala conducta ni por irregularidad ninguna en el cometido de sus funciones, que Carmelo Saavedra quedó descalificado.

Nada de eso. El profesional que hoy nos ha visitado, se trasladó de "motu propio" a los hipódromos provinciales, no patrocinados y el Jockey Club de Palermo, procediendo de acuerdo a su reglamento, lo eliminó de las listas de sus patentados.

Claro que la pregunta se nos vino solita a los labios.

—¿Y cómo fué, amigo Saavedra, que usted dejó Palermo por Temperley?

—Muy sencillo. Mientras en Palermo ganaba una carrera cada tres meses en los provinciales podía ganarla cada reunión.

—La verdad, que nosotros en su lugar hubiéramos hecho lo mismo.

—Y no me pesó en un principio hacerlo, porque tanto en Temperley, como en San Martín, me defendí con relativa suerte y pude ir tirando de esta pesada chata de la vida. Pero...

—¿...?

—Pero llegó la hora en que la chata esa, era un ferrocarril, y no había fuerzas humanas que tirara de ella.

—¿...?

—Entonces intenté regresar a Palermo y durante cinco años, periódicamente, he tratado de obtener la patente de cuidador.

—¿...?

—Cinco años de continuas negativas y de penurias sin cuento.

—Nos imaginamos.

—Nunca lo comprenderán bastante. El que de pequeño se ha dedicado al turf y en él ha vivido sus malas y sus buenas horas, le será imposible para lo sucesivo apartarse de todo lo que sean studs, parejeros, chaquetillas y otros recuerdos de la vida hípica.

—Le creemos, porque a nosotros, en forma distinta pero con el mismo fin, nos pasa tres cuartos de lo mismo.

—Pues bien, para mi suerte, después de esos cinco años me han concedido hoy la patente de cuidador y vengo a CRITICA para que ustedes, en mi nombre, den las gracias.

Como su voz se entrecortaba por la emoción, le interrumpimos y:

—Le comprendemos, amigo, estas líneas serán escritas con esa intención de gracias que a usted le conmueve.

—Y digan, también, que reiniciaré mi vida en Rosario con el ánimo de honrar esta patente y la intención de labrar el porvenir de mis hijos.

—¿De manera que se radica en Rosario?

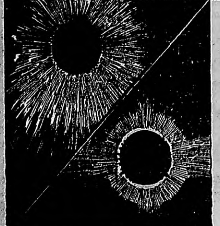
—Sí; llevo órden para que me sean entregados Septimio Severo, Lanceador y Campanella, animales que están actuando en aquel circo, y será con ellos con los que me dedicaré, con sin igual entusiasmo a las tareas del entrenamiento.

Le estrechamos la mano a Saavedra en cariñosa despedida, haciendo votos para que sus buenas intenciones sean una realidad dentro de poco.

(32) HISTORIA DE LAS ESTRELLAS

Las "coronas" del sol

Por Garrett P. Serviss



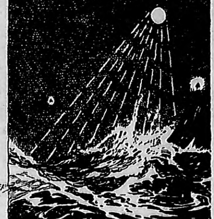
LA forma y la extensión de la "corona", durante un eclipse, varían según el grado de manchas del sol. En la figura superior se ve una forma del sol en que hay muchos puntos; en cambio, en la de abajo, hay pocos.



SEGUN reza una leyenda antigua, una batalla entre los medos y los persas se suspendió a causa del terror que produjo en los guerreros un eclipse de sol. Por los cálculos astronómicos que se han hecho, aquel eclipse debió ocurrir en el año 585 antes de Cristo.



EN los templos y monumentos de Babilonia y de otros países orientales suele verse con frecuencia una curiosa figura alada. Se supone que simbolizan las alas de la "corona" del sol, que suelen verse durante los eclipses totales.



PERO tiene más importancia que los eclipses el papel que desempeña la luna en las mareas de los océanos terrestres. Su fuerza de atracción es la causa principal de las bajantes y crecidas que se notan dos veces por día.

(Continuará mañana)

Netamente le Ganó Anoche Luis Marfut a Goliardo Purcaro

¿Qué Podrá Sánchez Contra la Fuerza Abrumadora del Formidable Monte Munn?

Esta pregunta que se hace la mayoría de los aficionados, da interés a la lucha que el sábado se librará en el teatro Coliseo

Con los ejercicios de esta tarde, Clemente Sánchez y Monte Munn, estarán listos para el match que el sábado disputarán en el teatro Coliseo. Falta poco más de cuarenta y ocho horas para la lucha, que despierta una expectativa cada vez mayor. La figura impresionante del hosco boxeador de Nebraska ha despertado un interés extraordinario. Nunca vimos, en verdad, a excepción del gran Luis Angel Firpo, un hombre tan poderoso en el ring como el vencedor de Cámpolo. Una personalidad pugilística de esa clase tiene un poder de atracción que es fácil comprender y en éste caso se aumenta todavía por la espectacular victoria conquistada en su match debut contra un hombre que tanto significaba, en el momento deportivo, como su vencido.

¿Cómo no entusiasmarse con la figura de ese hosco atleta de líneas perfectas, que luego de derribar en el gimnasio a sus "sparring-partners" como a muñecos, dominó a Cámpolo con una izquierda cuyo terrible poder sentían hasta los lejanos espectadores de la tribuna popular? No tiene Monte Munn la fiera acometividad de un Dempsey o de un Firpo. No es espectacular por ese aspecto, pero impresiona tal vez más que si atacara con fiereza, con su guardia confiada, su izquierda amenazante y ese mirar huraño que a un rival no muy seguro de su propia fuerza asustaría.

La impresión que se tiene del de Nebraska, es la de un campeón poderoso, ante el cual poco valen por cierto la habilidad y la maña. ¿Cómo detener esa aplanadora que es Monte Munn cuando avanza con su izquierda lista para golpear con terrible poder? Habría que ser un Godfrey para realizar tal hazaña. Vimos ya la ineficacia de la hasta entonces inaguantable derecha de Cámpolo, incapaz en ese momento de contener a su rival, que avanza siempre, lento, tranquilo, pero obsesionante en su permanente amenaza.


EL PERFIL DE MONTE MUNN, que conserva frente al objetivo, su característico gesto huraño

¿Qué podrá contra él Clemente Sánchez?

Clemente Sánchez es un boxeador muy hábil y de extraordinaria resistencia. Tiene 21 años y un optimismo desbordante. Repite al hablar de su próximo rival:

—El 16 no se le va a ver para nada la terrible izquierda...

En verdad ante tanto optimismo juvenil, no es posible dejar de considerar la posibilidad de una sorpresa. Pero cuesta trabajo imaginar inutilizada toda la tremenda fuerza del yanqui, por muy mañosa y muy hábil que resulte la acción del negro.

Es este un hombre de méritos. Luego de su performance irregular frente a Delfino, venció muy bien a Porzio, Moraguez y Reverbieri, demostrando que es un hombre e indudables méritos.

Después de esas victorias, había que considerar al negro el mejor peso pesado del ambiente, a excepción de Cámpolo. Y así ha sido que cuando éste fué vencido por Monte Munn, hubo que pensar en él al buscar un rival para el yanqui.

¿Qué chance tiene frente al vencedor de Cámpolo? Lógicamente muy poca. Sólo considerando la juventud del cubano, que es un hombre en ascenso, puede admitirse una sorpresa. Pero lo que parece más probable es que no logre resistir más y mejor que Cámpolo la aplanadora que es Monte Munn en el cuadrado.

El interés de los yanquis

Los compatriotas del vencedor de Cámpolo se interesan ahora grandemente por la figura de ese pugilista. Antes de que demostrara brillantemente sus condiciones, dudaban de él y lo aislaron en parte del apoyo moral que hubieran podido prestarle. Hoy el entusiasmo por Monte Munn es verdaderamente extraordinario entre los estadounidenses que residen en nuestra capital. Y es del club Americano y los bancos de esa nacionalidad, de donde viene la mayor demanda de entradas.

Por otra parte, el gimnasio de la Limcoln Co. se ve concurridísimo de compatriotas del de Nebraska, que muestran su interés por el entrenamiento de este poderoso pugilista.

El entrenamiento del yanqui

En la sesión de entrenamiento que realiza esta tarde ayudado por Raúl Bianchi, Miguel Ferrara, Bernasconi, y Maculán —que fué sparring de Cámpolo— terminará su preparación el terrible pegador de Nebraska.

El entrenamiento público de Sánchez

Sánchez practicará esta tarde en público, en el gimnasio de Solís 461, donde se reunen a diario numerosos espectadores para seguir su entrenamiento con el mayor interés.

A las 15.30 comenzará hoy la última sesión de entrenamiento de Clemente Sánchez.

LA ULTIMA SESION DEL C. D. DE LA FAB.

Está resuelta la concurrencia de Héctor Méndez a las Olimpiadas de Amsterdam

OTROS ASUNTOS

En su última sesión el C. D. de la Federación Argentina de Box, trató y resolvió diversos asuntos. El boletín oficial de la institución, que publicamos enseguida, da cuenta de ellos:

"Delegados Presentes: D. Benigno, Rodríguez Jurado, D Juan B. Otasgui, D. José Oriani, D. Federico Chas, D. José G. Marranzino, D. Julio Barbier, D. Raúl Vozzi, D. Emilio Frick hijo, D. Andrés López Camelo y D. Esteban Peluffo.

Preside: D. Benigno Rodríguez Jurado. Secretario: José Oriani. Horas 19 y 10.

Acta anterior: Después de ser leída el acta correspondiente a la sesión del Consejo Directivo efectuada el 1 del cte. Se resuelve: Aprobarla sin observación.

Gestión Judicial: El Sr. D. Benigno Rodríguez Jurado informa que para mañana ha sido citado a fin de llevar la representación oficial de la entidad en el juicio iniciado contra la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires por devolución de impuestos.

Se resuelve: Pedir a todos los clubs afiliados que preparen y envíen a esta entidad el detalle de lo pagado a la Municipalidad en concepto de impuestos a los efectos que hubiere lugar oportunamente.

Aficionado Héctor Méndez: La secretaría informa de las gestiones hechas para obtener la intervención del aficionado Héctor Méndez en la disputa de derecho de representarnos en Amsterdam, las que han dado como resultado que la Confederación Argentina de Deportes abone los gastos del pasaje de dicho amateur.

Hotel Reyna: Presenta cuenta de gasto.

Se resuelve: Pasarla a Tesorería.

Comisión de Box de la Ciudad de Buenos Aires: Comunica por nota que ha impuesto una multa de $ 200.— m|n. al pugil profesional Rinaldo Palmucci por incorrecciones cometidas durante su combate con el profesional Vicente Olivieri.

Se resuelve: Tomar nota, aprobar la multa y comunicarla a las entidades coafiliadas a sus efectos.

Asamblea General Ordinaria: Se resuelve realizar la Asamblea General Ordinaria de la entidad, el día 2 de julio próximo a las 21 y 30 horas.

Reglamento de Campeonatos de Profesionales: Los Delegados ante la Comisión de Box de la Ciudad de Buenos Aires dan a conocer un proyecto de modificación a los Reglamentos de Campeonatos de Profesionales. Se resuelve: aprobarlo.

De acuerdo al informe presentado por el señor D. José Oriani, sobre los asuntos tratados en la reunión que realizaránlos delegados de varios clubs afiliados con el objeto de organizar y realizar un Campeonato entre aficionados.

Se resuelve: Establecer que la Federación Argentina de Box, ve con agrado esas gestiones tendientes a unificar un deseo expresado por los delgados de los clubs afiliados y que, con el fin de favorecer el desarrollo del torneo, facilitará toda aquello que fuere necesario para su mayor éxito.

Referee y Jurado: De acuerdo al informe de los Delegados ante la Comisión de Box de la Ciudad de Buenos Aires por el que se da cuenta que han desaparecido los inconvenientes que en oprtunidad llevaron a los referees y jurados de la Fab a renunciar del desempeño de su misión.

Se resuelve: Remitir nuevamente la lista de las personas que podrán desempeñar dichos cargos.

Programa del Festival del Sábado en el Teatro Coliseo

El programa del festival pugilístico que pasado mañana se realizará en el teatro Coliseo, es el siguiente:

Matches preliminares, a 5 rounds: Sebastián Balle v. Emilio Casanovas; Francisco Seijó v. Kid Nigro; José Speranza v. Ramón Fernández.

Match de fondo, a 12 rounds: Clemente Sánchez, cubano, v. Monte Munn, norteamericano.

Match final, de semifondo, a 8 rounds: Miguel Lagui v. Luis Balladores.

Se Recomienda la Venta de Entradas

Las entradas para el festival del sábado están ya en venta en las boleterías del teatro Coliseo y en Solís 461. La institución organizadora insiste en recomendar a los interesados se reserven desde ya sus entradas, pues la capacidad del local, hace presumir una rápida venta de las mismas.

PORTEÑO SIGUE EN LA MALA

La mala suerte parece haberse ensañado con la otrora poderosa institución de Golf, la que, a pesar de los trabajos que realizaron los componentes de la subcomisión de football, los que consiguieron inscribir al principio de la temporada varios equipos de divisiones inferiores, no pueden en la actualidad conseguir la disciplina en éstos.

Así tenemos como demostración que el domingo pasado, su tercera división no se presentó a disputar el partido que le correspondía por el campeonato, perdiendo en consecuencia los dos puntos reglamentarios.

Parece ser que los componentes de las divisiones inferiores siguen los malos ejemplos de los jugadores de su primer team.

REFEREE FELICITADO

El referee Emilio Cavatorta, que fué el que tuvo a su cargo la dirección del encuentro que sostuvieron el domingo las escuadras superiores de Boca Alumni y Unión, tuvo un desempeño feliz, ya que en todo momento mereció el aplauso del público que presenciaba el lance, el que premió así la correcta actuación de este.

Al finalizar el match de referencia, las autoridades de ambas instituciones felicitaron al buen juez.

El Combate no Alcanzó Gran Lucimiento por la Escasa Combatividad de Purcaro

Nuestro connacional se lució, como siempre, en los esquives, pero su ataque se hizo escasísimo y poco eficiente

En Goliardo Purcaro la habilidad pugilística extraordinaria y la insuficiencia física son dos factores encontrados en su figura profesional. A estet muchacho argentino que maravilló con el despliegue de una técnica impecable, le hace falta lo en otros resulta característica única y decisiva: el espíritu combativo acendrado.

Y no es que a nuestro muchacho le falte ánimo. Lo que le falta es aliento y aptitudes físicas para mantener una actuación fuerte y viva durante doce "rounds". Y, cuidadoso de su "record", excesivamente dado a mantener su prestigio, Purcaro obtiene un resultado adverso y negativo. Lejos de robustecer su renombre lo debilita y aminora. Y es casi seguro que si vuelve a cumplir una actuación tan recelosa como la de anoche, disminuirá sensiblemente la simpatía pública hacia él.

Purcaro fué anoche, es verdad, el mismo maestro del esquive, del bloqueo; contragolpeó, en las contadas ocasiones en que lo hizo, con su maestría habitual; pero durante el mayor tiempo se limitó a ponerse fuera de distancia, a girar en redor de su adversario, a librarse de la rudeza del golpe de su contrario.

Y de este modo, se comprende fácilmente, el match no podía resultar lucido. Y mucho menos frente a la tardanza con que en la mayoría de los casos partió al ataque Marfut. Este es peleador; no afloja ni decae en su acción por intensas que se hagan las acciones; pero es irresoluto para iniciar el ataque su habilidad en este sentido no parece mucha. Y así, pese a toda la voluntad que puso, también en alguna medida se debió a él—aunque en proporción infinitamente más reducida—que el combate no resultase todo lo interesante que la capacidad de ambos permitía suponer.

Con esto, claro está, va dicho que el cotejo a que anoche se cometieron, en el "ring" levantado en el teatro Coliseo, los profesionales Luis Marfut y Goliardo Purcaro y desarrollado ante un buen número de espectadores, no llegó a constituir uno de los espectáculos más interesantes que tuvo por escenario la sala de la calle Charcas.

Cómo transcurrió el match

Trescientos gramos menos de peso que su adversario se anunciaron para el peleador italiano. Este pesaba 59 kilos 700 gramos y Purcaro 60 kilogramos. Actuó como juez de ring el aficionado Eduardo Ramos Oromí; y lo hizo con la corrección de siempre.

Cuando se inició el encuentro Marfut se plantó de inmediato en el centro del ring y siguió con su guardia recogida, el recorrido que, alrededor del cuadrado mantuvo Purcaro. El primer golpe correspondió al italiano: una izquierda en "hook", veloz sin duda, pero que se perdió en el vacío y no por imprecisión, sino por la rapidez con que Purcaro, agachándose, la inutilizó. Y otra vez, casi en seguida, el mismo golpe de Marfut tuvo idéntico destino. Pero no había de ocurrir siempre lo mismo y al tercer intento el punch llegó a su destino. Y fué rudo porque se notó en el destinatario un efecto evidente.

El italiano insistió, luego de esto, en retroceder y procurarse la ocasión de contragolpear. Y cuando lo consiguió lo hizo con una limpieza y una habilidad que arrancaron un aplauso. Pero el peninsular continuaba en el ataque y en un "clinch" que se produjo poco antes de vencer la primera vuelta, golpeó a gusto.

A la resolución con que salió de su rincón Marfut opuso el nuestro su habilidad característica y así pudo lucirse en algunos esquives oportunísimos y, a su vez, contragolpear con precisión. Pero no dejó de retroceder y esta tendencia exagerada comenzó a resultar poco eficaz para dar lucimiento al cotejo.

Marfut siempre en la iniciativa, persiguiéndole y el argentino aferrado a su táctica de ponerse a cubierto de los riesgos que la tenacidad del italiano le significaban, transcurrió la primera mitad del combate.

Una reacción feliz de Purcaro

Tal vez hasta entonces Purcaro habíase mantenido en una prudente conducta de reserva de energías para llegar al final con aliento. El caso es que cuando se inició el sexto round, lo hizo con una decisión que contribuyó a reanimar el decaído entusiasmo público. Sus esquives hicieron perderse en el aire muchos de los ataques de Marfut, que parecieron imprecisamente llevados cuando, en realidad, eran hábilmente sorteados por el argentino.

Y éste, boxeando en la distancia, llegó con más de un punch neto y hasta alguno que surtió evidente efecto en el italiano, pese a su reciedumbre.

Y en el siguiente período, bien que en menor proporción, volvió Purcaro a adjudicarse ventajas. Pero ya no como en el otro y sin poder evitar que algunos golpes del italiano se dejaran sentir por la violencia que llevaban.

Sigue en ventaja Marfut

Pero ya desde el octavo "round" en adelante volvió Marfut a adjudicarse ventajas, que acumuladas a las anteriormente obtenidas debían valerle la decisión de los jueces y por un margen abundante. En el noveno "round", especialmente, Purcaro experimentó los efectos de algunos violentos golpes del italiano.

Con todo, llegó al final de la lucha con ánimo para iniciar la última vuelta entusiastamente y hasta cambiar golpes. Pero después del primer minuto, volvió a decaer y hasta sintió el efecto de un potente "swing" que le hizo tomarse de su adversario.

Cuando el último "gong" puso término al combate, la superioridad de Marfut había hallado ocasión sobrada de manifestarse y así lo reconocieron los jueces proclamándole vencedor.

Fue Interesante el Programa de Matches Previos

La característica destacada del programa de encuentros preliminares de anoche la constituyó el feliz debut del peso gallo Guillermo Coolen, que hacía sus primeras armas entre los profesionales enfrentando a Rodolfo Teglia.

Coolen perdió por "knock out" en el tercer "round". Pero, ya se ha dicho, hay maneras de perder que reportan mayor beneficio que victorias mal habidas. Y Coolen perdió como un guapo luego de sostener un violento combate con un adversario más recio y fornido que él, más fogueado y de una capacidad de ataque muy superior a la suya. El joven pelzador—sólo tiene 18 años—hizo alarde de una entereza y decisión que le reportaron la simpatía y el estímulo del público. Y así, cuando abandonó el "ring" fué despedido con la ovación más entusiasta que se oyó en toda la noche.

Cuando se inició el encuentro fué fácil advertir que Coolen es un buen boxeador, de buena técnica. Llevó ventajas en las primeras acciones, aprovechando su mayor "reach". Pero, enardecido por esa iniciación promisora, cometió la temeridad de cambiar golpes y cuando fué alcanzado por uno violentísimo de su rival, cayó "knock down". Permaneció ocho segundos tumbado y cuando se incorporó lo hizo en tan evidente malas condiciones que al primer ataque recio que le llevó Teglia volvió a caer, esta vez por espacio de nueve segundos.

Pero cuando se incorporó lo hizo valientemente y hasta llegó a provocar, de nuevo, el cambio de golpes. Y en el round siguiente fué él el que llevó el ataque, descargando una serie de swings en la cara de su antagonista. Y cuando fué alcanzado, volvió a oir de nuevo la cuenta hasta ocho, tomado de una cuerda del ring.

La resolución del debutante resultó grata al público, como es natural. Y éste le alentó y le estimuló, haciendo visible demostración de su simpatía a su favor. Pero no había nada que hacer y en el tercer período a pesar de su decisión, Coolen al recibir un neto gancho de izquierda en la mandíbula cayó, esta vez completamente knock out.

Coolen cumplió una buena performance y, lo que es mejor, se ganó la simpatía pública. Es un debut felicísimo y promisor.

Los otros matches

En el primer encuentro preliminar Armando Fumassoni se impuso por decisión, en un encuentro reñido, a Carlos Souto y en el número de semifondo también éste se disputó intensa, Fortunato Rinavera batió por decisión a Víctor Alvera.

¿VOLVERA AL RING LEONARD?



Desde que el campeón mundial de profesionales en la categoría liviano, Benny Leonard, se retiró invicto de las actividades profesionales, la noticia de su reaparición se hizo circular en más de una ocasión.

Tex Rickard, el empresario de los grandes negocios pugilísticos estadounidenses, la ha anunciado con una insistencia que demuestra cuánta confianza tiene en el resultado pecuniario que la reaparición del ex vendedor de diarios le significaría.

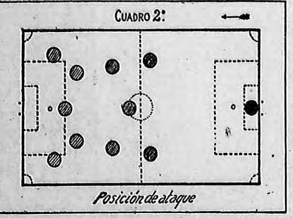
Es casi seguro que si Leonard vuelve al "ring" reconquistará el título que abandonó voluntariamente, para complacer la demanda de su anciana madre—según se dijo—que deseaba una vida más tranquila para su hijo, ya asegurado el porvenir económico.

De José Gabriel

EXPOSICION Y CRITICA DEL JUEGO QUE PUDIERON MOSTRARNOS LOS ESCOCESES

Continuamos la exposición y crítica del sistema de juego que pudieron mostrarnos los escoceses. Ayer hablamos de la posición de expectativa y del movimiento ofensivo. Hoy hablaremos del ataque en su culminación, del movimiento defensivo y de la defensa.

Posición de ataque (Cuadro 2o.)



Posición de ataque

Características. — El cuadro 2o nos muestra al equipo escocés en ubicación de pleno dominio. Los defensas se han abierto y están muy próximos a la raya grande; los medios, invadiendo el campo contrario, mantienen su formación angulosa, pero ahora con el vértice hacia atrás, y los delanteros acosan al goal por el frente y por los flancos.

Recién en esta posición vemos al cuadro con sus tres líneas distintas y con los delanteros vinculados.

Son características de este ataque el avance de los medios de ala y el retraso de los delanteros interiores.

Observaciones. — Instintivamente, sin obedecer a teorías, nuestros buenos equipos han hecho de su centro medio el verdadero director del ataque, lo cual se ve netamente en Boca, con Fleitas Solich, en San Lorenzo, con Monti, en Independiente, con Ronzoni, y en otros. No es, pues, para nosotros una novedad el papel que a ese jugador asignan los escoceses.

Con todo, nuestros centros medios tienden a seguir el avance de la línea delantera, mientras que el escocés, una vez que ha provocado el ataque deja que los compañeros de ala se le adelanten y esta actitud favorece el pase atrás ya que distanciado el centro-half nadie se preocupa por cuidarlo. Quizás es pues, un detalle que nuestros jugadores podrían aprovechar. Así retrasado el centro medio no queda en condiciones muy favorables para marcar gol, pero no es esa la misión que tiene en la cancha. El gol deben marcarlo los delanteros. A él le corresponde iniciar el ataque, y luego, apoyarlo. El mejor modo de apoyarlo parece el que se indica. Obsérvese que, con el retraso del centro medio, los tres halves forman un corro que apuntala el ataque y permanece listo para la defensiva.

También la posición de los insides es, al parecer, la más adecuada. Los buenos interiores argentinos, como Seoane, Ferreyra (que tanto juega en el interior como en el centro), Arrilaga, Cherro, Scopelli, etc., no adoptan otra posición. Pero hay muchos que avanzan a la par o delante de los punteros, y eso puede ser útil cuando se lleva un gran dominio sobre la defensa contraria, pero, en caso de equilibrio, perjudica. El inside adelantado no puede vigilar al puntero ni al centro; tampoco es fácil que reciba pase del flanco, ya que el winger, por lo común, habiendo llegado al corner, tiene que centrar ligeramente hacia atrás, y, por fin, se coloca off-side con frecuencia.

Un hecho que los escoceses repitieron hasta el cansancio, fué el siguiente: si el arquero argentino no embolsaba un tiro suyo, la pelota, de rechazo, volvía a los pies de ellos, y podían volver a tirar. El hecho no reconoce otra causa que la colocación de los medios de ala y de los interiores delanteros.

La posición de ataque, es, pues, lo más sólido de los escoceses. Es difícil alcanzarla, como hemos visto en el estudio del movimiento ofensivo pero, una vez lograda, sólo la extraordinaria rapidez de nuestros muchachos para replegarse a la defensa, y la excelencia de nuestros arqueros, impedían que tuviese fruto. Con un Mc. Clory que no embolsaba, en vez de un Botasso que aplicaba un par de tenazas a la pelota, esa formación tiene que rendir un gol por avance. Con Botasso y todo cuando la defensa falló, dindió tres por partido.

CUADRO 2° bis

Movimiento defensivo

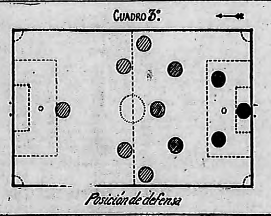
Movimiento defensivo. (Cuadro 2o. bis)

Características. — Desbaratado el ataque, el cuadro recupera por lo pronto la posición de expectativa, que ya hemos estudiado. Si el avance contrario se insinúa, entonces retroceden todos los hombres, pero no igualmente todos, sino en esta forma: de los delanteros, los extremos se colocan atrás de los interiores; los medios de ala, vuelven a dejar avanzado al centro medio, y los zagueros se distancian de la línea media en dirección a la propia meta.

Observaciones. — En sí mismo, este movimiento no ofrece ninguna particularidad. La ofrece, en cambio en la posición de que parte, que le acarrea una gran deficiencia.

Recordaremos, en efecto, que la defensa escocesa no practicaba el quite. No lo practicaba porque, jugando muy adelante, rara vez conseguía enfrentar a los delanteros adversarios que corrían por los flancos. En lugar del quite, empleaba el pechazo. Era lo único que podía hacer corriendo de lado a los atacantes. Si el pechazo, mejor dicho, si el empujón con el hombro no le surtía efecto, confiaba en sus backs. Pero a su vez los backs, como tampoco podían enfrentarse, si no empujaban con el cuerpo, tenían que enviar la pelota afuera por los costados.

Como se ve, es un movimiento defensivo torpe, que frente a delanteros ágiles tiene que fracasar.



Posición de defensa

Posición de defensa (Cuadro 3o.)

Características. — No tiene otras que el alejamiento del centro medio, según nos indica el cuadro 3o.

Observaciones. — Se trata a todas luces de una defensa excesivamente abierta. Para juego de pase largo, puede bastar. Para juego de pase corto y veloz, es insuficiente. Lo es, sobre todo, llevando el centro delantero a compás del resto de la línea de ágiles. Entre un zaguero y un medio, puede estorbarse al ala que avanza; pero el centro-forward queda en libertad de acción, y si los defensas se le cierran al frente, puede pasar al flanco con facilidad.

Resumen

Si resumimos lo expuesto, tenemos: La posición a la expectativa es buena, porque cubre todo el centro del field. Es buena asimismo, quizás excelente, la posición de ataque. Pero el movimiento ofensivo y el defensivo son ineficaces frente al juego de pase corto y veloz, y la defensa extrema recae exclusivamente en el terceto final con pocas probabilidades de éxito.

Lo único, pues, que para la posición del equipo en la cancha podemos aprovechar de los escoceses, es el retraso de los insides y del centro medio ante la valla adversaria.

Repito que no es cosa nueva para nosotros, pero es cosa que a menudo la olvidamos.

Otros detalles estimables

Alguna vez se ve a nuestros muchachos efectuar pases atrás; pero sólo alguna vez, y en otras muchas, se renuncia a ellos deliberadamente. Tenemos jugadores que ni los realizan ni pueden concebirlos en otros. Acaso fué, sin embargo, lo mejor que nos mostraron los escoceses. Apurados en el ataque o en la defensa, no titubeaban en pasar hacia atrás, aun renunciando aparentemente a una conquista, y casi siempre ese pase les significaba una ventaja.

Las atropelladas al arquero, tales como las hacían los profesionales no son recomendables. Nosotros las hacemos en instantes de desesperación, cuando faltan pocos minutos para terminar el partido y vamos perdiendo; y aun entonces, las vemos a disgusto. Con todo, conviene que nuestros delanteros hostiguen al guardavalla algo más que lo que ahora acostumbran. Cuando el arquero se ha apoderado de la pelota, lo dejamos en completa libertad. Sin necesidad de atropellarlo, será bueno que se le estorbe un poco y se le obligue a no dormirse con el balón entre las manos.

Para desterrar el juego brusco, hemos renunciado absolutamente al empleo del cuerpo. Si carecemos de voluntad para contenernos a tiempo, será mejor que sigamos así; pero si nuestros jugadores creen que pueden dominarse y no llegar a la brusquedad, tal vez adquirieran un recurso más con el pechazo limpio, como antes se hacía entre nosotros.

Cuando los escoceses tenían en contra un tiro libre cerca de su valla, se colocaban en la dirección del tiro y en línea frontal, codo con codo, cuatro de ellos, con los dos del centro vueltos de espaldas al tirador y los de los extremos de perfil. Nosotros nos amontonamos frente al arco. Es mucho más eficaz la actitud escocesa. Si el tiro va recto y bajo, lo reciben sin peligro, en el dorso, los dos del medio, y, si se desvía o se alza, los de los extremos pueden intentar atajarla, dejando a la vez bastantes hombres libres para recibir la pelota y contraatacar.

La defensa escocesa dejaba fácilmente off-side a nuestros delanteros. Lo hacía adrede, desde luego, adelantándose en vez de molestarse en estorbar, y no hay razón de peso para que los nuestros no hagan lo propio.

No hay exageración en afirmar que ninguno de nuestros jugadores sabe sacar provecho del out-ball Sin embargo, cada out-ball a favor de los escoceses era una ventaja para su bando. Un out-ball bien ejecutado puede equivaler a un tiro libre. Con un leve balanceo del busto, se puede arrojar la pelota a considerable distancia y facilitar un rápido avance.

En fin, los escoceses nos demostraron un estado de entrenamiento de primer orden. Sólo por su entrenamiento pudieron resistir a nuestros equipos. Entrenados como ellos, los nuestros los habrían manejado a discreción. Pero este es un problema arduo del "amateurismo".

JOSE GABRIEL

Habrá un Match Internacional de Balón

Se realizará en el próximo mes de julio entre el team de Colegiales y un combinado uruguayo

Las gestiones iniciadas por la subcomisión de balón del Club Atlético Colegiales, no ha mucho con la Federación Uruguaya de Balón para la realización de un partido internacional en Montevideo y que dicha subcomisión se viera en la necesidad de suspender por una serie de inconvenientes insalvables han vuelto a reanudarse y desde ya se puede anticipar que las mismas serán terminadas en breve. Por lo tanto en los primeros días del próximo mes de julio el homogéneo y disciplinado team de Colegiales, que ocupa una excelente colocación en la tabla de posiciones del actual campeonato, se trasladará a la vecina orilla a dirimir supremacías con un conjunto combinado de la Federación Uruguaya.

Salvo modificaciones de último momento el cuadro que partirá para la República Oriental del Uruguay será el que damos a renglón seguido:

A. Parodi, C. Pagano, J. M. Ellinger y J. L. Porta; S. Martínez, F. Caruso y L. Granelli; M. de la Torre, A. Granara Costa, T. Greig, R. Moretti y J. A. Amaral. Suplentes: J. Martínez, A. R. Ribas y G. Poppe.

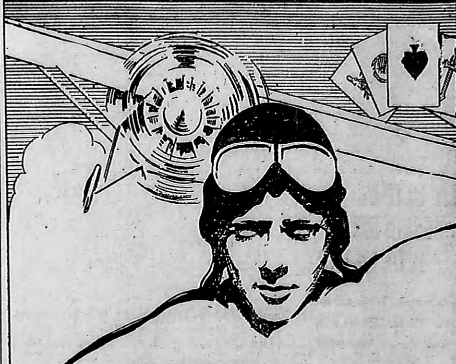
Cross-Country para Perdedores

Organizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes se realizará el próximo domingo un Crouss-Country para perdedores sobre la distancia de 3000 metros

Los interesados podrán inscribirse en la secretaría de la entidad organizadora, Paseo Colón 161, hoy a las 20 horas, cobrándose como cuota de inscripción la suma de 10 pesos por competidor.







Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386.—Compañía argentina de grandes revistas. — A las 18.15, 21 y 23.15: Cosas de este siglo loco. A las 22.15: Da gusto vivir horas alegres Platea, $ 1.50.

AVENIDA. — Emp. Argüelles. — 18.15 y 22: Las inyecciones del Dr. Voronoff; 21: Mujeres del día; 23: Las castigadoras. Platea, $ 2.— En breve un estreno de Padilla.

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez. — Hoy, a las 17.45 y 22: Hamlet. — Platea, $ 2.50.
—Mañana, a las 17.45, 5o. concierto Ives Nat, primer pianista francés.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, grandioso éxito de la pieza en 3 actos: En villa Bonete ha sonado un cohete. Platea, $ 2.50

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) Bataclán. — A las 18.15 y 22: Almanaque picaresco. 21: Para todos los gustos. 23: Las diosas del beso. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15: ¡Sinvergüenza! A las 21: y 23: El hombre de la plaza pública. A las 22: El cabo Rivero. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18: La sombra del pasado. A las 22: El espectador o (La cuarta realidad).

COMICO. — Corrientes 1280, U. T. Mayo (38) 6817.—Gran Compañía argentina de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Sierra Chica. A las 22.15: El doctor Lucas Gómez. — Platea por sección, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas Almanzor-Castro (género alegre) — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Más desnuda que en París. A las 18.15, 21.15 y 23.15: La pecadora desnuda. Gran exhibición del Desnudo Artístico por la bailarina Raquel Davido.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Dealebel-Ratti. — A las 18.15, 21 y 23.15 (estreno): La ciudad trágica y sonriente. A las 22.15: La vuelta al mundo.

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — A las 18: La malquerida. A las 21.45: Una mujer sin importancia.—Platea, $ 1.50.

MAYO. — Compañía Díaz-Perdiguero. — Hoy, a las 18.15: La venganza de la Petra. Platea, $ 1.— A las 21.15: Basta de suegros. A las 22.15: Los cuatro caminos. — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.—

NACIONAL. — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico nacional más completo en su género. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Romance Federal, evocación histórica de la época de Rosas, por J. A. Saldías. A las 22.15: El cabo Quijote, sainete cómico de A. Vacarezza. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO — Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director: Elías Alippi. Espectáculos por secciones. — Hoy, vermouth, a las 18.15 y noche, a las 22.15: ¡Viva el padre Krantz! A las 21.15 y 23.15: Colón era gallego. — Platea por sección, $ 1.20.

OPERA. — Compañía francesa de revistas del Moulin Rouge de París.—Hoy, vermouth, a las 17.45 y noche, a las 22.30: París en Feu. A las 21.15: París a la diable. — Platea, a las 17.45, $ 4.—; noche, a las 21.15, $ 3.—; a las 22.30, $ 5.

ODEON. — Compañía de comedias Ernesto Vilches. — Hoy, a las 17.30: El nido. La roja. Platea, $ 6. A las 21.30: Un americano en Madrid. — Platea, $ 5.—

PORTEÑO. — Corrientes 816. Dirección: M. M. González. — Hoy, tarde, a las 17.40 y noche, a las 22.10 en punto: Ben-Hur, interpretada por un núcleo de estrellas: Ramón Novarro, May Mc Avoy, Francis Bushman, Carmen Myers, Betty Bronson, Mitchell Lewis, etc. — A las 21.30: Cómicas y actualidades antes de Ben-Hur.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. — A las 18.15, 21 y 23.15: El teniente Peñaloza. A las 22: Un tipo que gusta a las mujeres. Platea, $ 1.— por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Hoy, a las 18.30, 21 y 23.25: De la lira al saxofón ;a las 22.15: Artistas y modelos.—Platea, $ 2.— por sección.

VARIEDADES. — Lima 1615. U. T. (23) 1303, B. Orden. — A las 18.15 y 21.15: Todo es cuestión de muñeca. 22.15: Los apuros de Don Cándido. 23.15: En una chacra.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. — U. T. (31) Retiro 3500.—Hoy, a las 16, 18.30 y 20.45, espléndida función tomando parte Danté y las nuevas atracciones. — Entrada general, $ 1.— y $ 1.50.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao, U. T. 44-2170, Juncal. — Centro de diversiones familiares. El domingo 17, función de tarde solamente. Romerías españolas con bailes populares. Teatro, conciertos y otros atractivos.

CINES

ALCAZAR Cine-Teatro. — Lima 157. U. T. 3124, Mayo. — Hoy, Jueves, Día de Moda. 1ra. sección: A la sombra de las trinceras. 2da. sección: Después de tantas penas, por varias estrellas; 3ra. sección: La herida acusadora, por William Fairbanks y Alice Calhoun. Sigue actuando con gran éxito el famoso perro sabio: Poch, presentado por su profesor, Mr. Dorly.

ALVEAR. — Esmeralda 320, U. T. (31) Lib. 1522. — Tres notables orquestas. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: El sargento Malacara, por Lon Chaney; Un d'Artagnan femenil; La bailarina el antifaz.

AVENIDA (Reformado) Avenida de Mayo 1499. — Hoy, sección cómica; La esposa imaginaria; El espectro, por Lon Chaney y La copa de cristal.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, extraordinario programa, tarde y noche. A las 16 y 21.30: Sección cómica; 17.30 y 23.15, Gloria Swanson en: Alma pecadora, primicia de esta sala; 18.30 y 22.10, gran estreno: El sargento Malacara, p. Lon Chaney.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy, a las 17.45 y 23: El gran desfile, espléndida adaptación musical — Platea, $ 2.—

HINDU. — Lavalle 842. — U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: El comprador de mujeres; 17.20 y 23.30: Presenten armas, (1 h. de hilaridad); 16.20 y 21.10: Metrópolis; 15.20 y 20.30: La llamada del amor, p. Louise Fazenda. Mañana: Garras de seda. Sábado: El sargento Malacara. Domingo: Una nueva y gloriosa nación.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936.—Hoy, a las 18.20 y 23.10, Todo por la madre, un bellísimo poema sobre los sentimientos más nobles del alma humana; 17.10 y 22.10: El colmo de la velocidad, p. Reginald Denny; 16.10 y 21.10: Tribulaciones de un hombre decente, por Syd Chaplin.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, t. y n., Gloria Swanson, en: Alma pecadora; Legionarios de París, p. L. Lorrayne. — Mañana: La cabaña del Tío Tom.

ONCE Teatro-Cine. — Rivadavia 1866. U. T. 5137, Cuyo. — Magnífica sala de espectáculos, amplia, moderna y original. Tres notables orquestas. -- Hoy (Noche, función de moda). A las 16.10 y 20.50: Sección cómica; 16.30 y 21.15: Pagada para amar, p. Virginia Valli; 17.30 y 23.15: La mujer que no le importó; 18.30 y 22.15: El príncipe y la cocotte. — Sábado: El gaucho.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (38) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América; calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas, clásicas, típica y jazz band. — Hoy, a las 21: Burladores, por Betty Compson; 23.15: Pecados del deseo: 18.30 y 22.10: El submarino U. 9. — Tarde y noche, función completa, $ 2.—

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16, gran matinée infantil con estrenos de films cómicos; 17.30 y 22: La bailarina del antifaz; 18.30 y 23: Jugar con fuego. — Mañana: El gran desfile, interpretada por John Gilbert. Sábado: No te pierdas. Martes: Amaine y el mundo es mío. Exito de la orquesta típica J. De Caro.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925 U. T. 1850, Lib. — Hoy, tarde, a las 18.20 y noche, a las 23: Una nueva y gloriosa nación (episodio romántico de la Independencia Argentina), con música adap., orq. de 20 profs., banda de clarines, coros, guitarristas, cantores y efectos escénicos; 17.20 y 22.10: Garras de seda, p. Sally O'Neil y Oven Moore: 16.10 y 21.10: El agente viajero, p. Dorothy Mac Kaill; 15 y 20.30: Sección cómica; 14: La llamada del amor p. Luisa Fazenda.

REAL CINE. — Esmeralda 425. Tres famosas orquestas. — A las 14.10: La chica de Río de Janeiro; 15: A fuego lento; 15.50: Mujeres del olvido; 16.45 y 21.50: Gran sección cómica; 17.30 y 21: La bailarina del antifaz; 18.30 y 22.30: El sargento Malacara; 23.30: Alma pecadora. — Mañana: Esposas inconscientes.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.— U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy: Ven a mi casa, p. Olive Borden; Esposas desdeñadas, p. Mary Astor (noche): Los héroes del fuego. —Sábado: El gaucho.

RICHMOND PALACE. — Cabildo 802. U. T. 5870, Belg. — Hoy: La revancha; Satanás entre mujeres; Como pez en el agua; El sargento Malacara, p. Lon Chaney. —Mañana: La Boheme.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058. Tres grandes orquestas. — Hoy, t. y n.: Gloria Swanson, en: Alma pecadora; Al Cook y Kid Guard, en: Los legionarios de París; Lilian Rich, en: La ley de la mujer; Billy Sullivan, en: Empresa de héroes; Sección cómica.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La sala más moderna y confortable de la Capital. — Hoy, a las 14: El último vals; 14.40 y 20.15: Gran sección cómica; 15.30: Jacas pintadas; 16.20 y 21.10: La galerita del tío; 17.20 y 22.10: El colmo de la velocidad; 18.20 y 23.10: El velero yanqui, por William Boyd y Elinor Fair.